



ἡ Νεοδαΐα



ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΕΤΟΣ 1^{ΟΥ} ΦΥΛΛΟΝ 10

«Ἡ Νεολαία εἶναι τὸ μέλλον αὐτῆς τῆς χώρας,
ἡ ὁποία ἀναπτυσσομένη ἐθνικῶς μέ τὰς παρα-
δόσεις τὰς τιμίας τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ, ἀναπτυσ-
σομένη πλέον καί εἰς τὸ σῶμα καί εἰς τὸν χα-
ρακτῆρα, δά δημιουργήσῃ τὴν γενεάν ἐκεί-
νην, ἡ ὁποία δά διαδεχθῇ τὴν παροῦσαν καί ἡ
ὁποία πλέον δ' ἀνυψώσῃ τὴν Ἑλλάδα εἰς ἀκόμη
μεγαλυτέραν βαθμίδα ἰσχύος καί μεγαλείου».

I. ΜΕΤΑΞΑΣ



Η Νεοπαλαιο

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

ΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ

Ἡ μεταπολεμικὴ ἑλληνικὴ νεότης ἐπέρασε ἀπὸ μίαν ὀξείαν καὶ τραγικωτάτην ψυχικὴν κρίσιν. Μίαν κρίσιν πού φτάνει, αὐτὴ μονάχα, ἔξον ἀπ' ὅλες τὶς ἄλλες ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς της, νὰ ἐξηγῇ καὶ νὰ δικαιώσῃ ὅλα τὰ θλιβερά παραστρατήματά της τῆς περασμένης δεκαπενταετίας. Βρέθηκε χωρὶς σαφεῖς, σταθεροὺς καὶ γενικῶς ἀναγνωρισμένους σκοποὺς, χωρὶς καθάρειες προοπτικὲς ἐπιδιώξεων, χωρὶς ἰδανικά. Ἦλθε σὲ μίαν ἐποχὴ πού τὸ Ἔθνος τὸ ἴδιο στεκότανε σαστισμένο, στὴν ἀπρόσμενη καμπὴ ὅπου τὰ περάσματα ἐδιχαλοῦντο τόσο ἀπότομα πού ἐφαίνετο πὼς διεκόπτετο καὶ ἐχάνετο ἡ συνέχεια τῆς ἱστορικῆς του πορείας. Μ' ὅλο πού εἶχε προφθάσει νὰ τὴν ζήσῃ ἐνεργῶς ἡ ἴδια τὴν συντριβὴ τῆς καταρρεῦσεως τῆς Μεγάλης Ἰδέας, ὅμως ἐπάνω της εἶδε νὰ πέφτῃ ἀσήκωτον, ἡ ἑλληνικὴ μεταπολεμικὴ νεότης, ὅλον τὸν ὄγκο τῶν ψυχικῶν καὶ ὀλικῶν συνεπειῶν καὶ ὅλη τὴν μακρὰν ὁδύν καὶ τὰ πένθη τῆς καταστροφῆς τῆς Μικρασίας.

Κι' ὅσο κι' ἂν φαίνεται, καὶ εἶναι ὄντως ἀλήθεια, πὼς ἡ νεότης δυνατώτερα ἀντιδρᾷ καὶ περισσότερο ἀντέχει στὶς ὀλικὲς κακουχίες, ἄλλο τόσο ἀλήθεια εἶναι ἐπίσης πὼς ἡ νεότης ψυχικὰ εἶναι περισσότερο εὐθραυστὴ καὶ μαραζώνει καὶ φθείρεται εὐκολα, ἅμα τῆς λείπουν τὰ ἠθικὰ ἐρείσματα στὴ ζωὴ της. Ἡ νεότης θέλει συγκίνησι καὶ δόνησι καὶ παλμούς δυνατοὺς καὶ ὄνειρα. Θέλει ἀέρα καὶ ὀρίζοντας καὶ βάθος ἐνατε-

νίσεων. Ἄν ἡ ὀριμότης εἶναι σταθερὴ καὶ σοφὴ στὴν στατικότητά της, ἡ νεότης θέλει εὐρύτητα προοπτικῆς καὶ προσδοκίαν καὶ δραματισμούς, γιὰ ν' ἀπλώσῃ στὴν ἀπεραντοσύνη τους τὸν θησαυρὸ τοῦ δυναμισμοῦ πού φέρνει μαζί της. Θέλει ἰδανικά. Ὅμως οἱ ἄλλοι, πάντολμοι ἀναμφισβήτητα καὶ γενναῖοι, καρτερικοὶ καὶ θεληματικοὶ, μὲ μιά ὑπέροχην ὀρμὴ ψυχῆς, πού δὲν ἐπρόλαβαν ἢ δὲν ἐφρόντισαν μᾶλλον, πού δὲν εἶχαν ἀρκετὰ τὰ μέσα νὰ τὴν ὀπλίσουν ὀλικῶς, ἐπαῖξαν καὶ ἔχασαν εἰς τὴν Ἀνατολὴν τὸ ἰδεῶδες πού ἐφώτιζε καὶ συνεκράτει εἰς ἀδιάλειπτον καὶ ἀδιάσειστον συνοχὴν τὰς γενεάς τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ πέντε αἰῶνας. Ἐτοί ἡ μεταπολεμικὴ ἑλληνικὴ νεότης βρέθηκε, χωρὶς νὰ φταίῃ ἡ ἴδια καὶ γι' αὐτὸ χωρὶς νὰ τὸ κατανοῇ καὶ φυσικὰ χωρὶς νὰ τὸ συγχωρῇ, στὸ ξεκίνημά της φτωχὴ καὶ ταπεινωμένη, μὲ κουρασμένον τὸν θησαυρὸ τῶν ἐλπίδων καὶ τῶν ὀνείρων, πού θὰ ἐστήριζαν καὶ θὰ ἐπλάτυναν τὴν ζωὴ της.

Σ' αὐτὸν τὸν ξεπεσμό τὴν βρῆκαν καὶ τὴν παρέσυραν καὶ τὴν ἐξελόγιασαν εὐκολα, τὴν ἐξέτρεψαν ἀπὸ τὶς ἰδικές της βάσεις σὰν τὸ καράβι στ' ἀνοιχτὰ τοῦ πελάγους, σὰν τὸ καράβι μὲ τὰ πανιὰ ὀρθάνοιχτα καὶ μὲ δίχως караβοκύρη στὸ τιμόνι του καὶ δίχως ἔρμα μέσα του, σὲ βίαιες πνοές, πού ἑαμολάει ἀπ' ὅλα τὰ σημεῖα, ξαφνίζοντάς τὴν μὲ τὴν ἄλλοκοτωσύνη τους, οἱ

πνοές της παρακμής από την δύσι και του βαρβαρικού χαλασμού από τον βορρά.

Ἦσαν ὥρες, πού ἔλεγε κανεῖς πιά πῶς τὸ καράβι τῆς ἐλληνικῆς μεταπολεμικῆς νεότητος δὲν θὰ μπορούσε παρά νὰ βουλιάξῃ ἀπὸ τὴν ὁρμὴ τῶν ἀδυσωπῆτων ἐναντίων ἀνέμων. Ἦσαν ὥρες πού ἔλεγε κανεῖς πῶς κάθε ἀγῶνας ἦταν μάταιος καὶ πῶς ὁ καταποντισμὸς δὲν μπορούσε ν' ἀποφευχθῇ. Καὶ ὅμως βρέθηκε ἓνα χέρι, τὴν ὥρα πού τὸ περίμενε κανεῖς ὀλιγώτερο, καὶ ἄρπαξε τὸ τιμόνι καὶ μαϊνάρισε τὰ πανιά, καὶ τὸ καράβι ξαναβρῆκε τὴν σταθερὴ του πορεία.

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς εἶναι ὁ ἄνθρωπος, πού ξεπλέρωσε πρὸς τὴν μεταπολεμικὴ ἐλληνικὴ νεότητα, εἰς τὸ ἀκέραιον, τὸ χρέος τῆς περασμένης ἐλληνικῆς γενεᾶς, αὐτῆς πού ἔπαιξε κι' ἔχασε στὰ μικρασιατικὰ πεδία τὴν Μεγάλῃ Ἰδέᾳ. Καὶ εἰς τὴν πρᾶξιν αὐτὴν, περισσότερο παρά σ' ὅλο του τὸ ἔργο, ὑπάρχει δικαιοσύνη καὶ ἀνταπόδοσις, ἀπὸ κείνες πού ὁ ὑπολογισμὸς τῆς ἀξίας τους ξεβγαίνει ἀπὸ τὰς δυνατότητας τοῦ παρόντος, καὶ παραδίδεται εἰς τὴν ἱστορίαν, πού αὐτὴ μόνη ἔχει ἀρμοδιότητα νὰ τὴν κρίνῃ. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ξανάδωσε στὴν μεταπολεμικὴ ἐλληνικὴ νεότητα τὰ ἰδανικά. Τὴν βρῆκε παραστρατημένη τὴν ὥρα πού εἶχε χάσει μαζί με τὴν συνοχὴν τῆς πρὸς τὸ παρελθόν καὶ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτὸ τῆς καὶ κάθε ἐλπίδα καὶ κάθε βεβαιότητα γιὰ τὴν αὐριο καὶ τὴν ξαναγύρισε πίσω στὴν ἀσφάλεια καὶ στὴν βεβαιότητα τῆς τρισηλίου ἐλληνικῆς ἱστορίας. Τῆς εἶπε πῶς δὲν μπορεί νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὴν ρίζαν τῆς ζωῆς τῆς, χωρὶς κίνδυνο νὰ ἀπομαρανθῇ, ν' ἀτροφῇ καὶ νὰ πεθάνῃ. Τῆς εἶπε πῶς δὲν ἔχει ἄλλη μοῖρα, δὲν μπορεί, εἴτε τὸ θέλει εἴτε ὄχι, νὰ ἔχῃ ἄλλη μοῖρα κι' ἄλλη ζωὴ ἀπὸ τὴν μοῖρα καὶ τὴ ζωὴ τὴν ἐλληνικὴν κι' ἄλλον σκοπὸ κι' ἄλλη ἐλπίδα κι' ἄλλην ἐπιδίωξιν, ἀπὸ τὸν σκοπὸ τὸν ἐλληνικόν, ἀπὸ τὴν ἐλπίδα τὴν ἐλληνικὴν καὶ ἀπὸ τὴν ἐλληνικὴν ἐπιδίωξιν. Τῆς ἔδειξε, αὐτὸ δὲν τῆς τὸ εἶπε, — καὶ εἶναι ἀγιώτερο τὸ νὰ δείχνῃς παρά τὸ νὰ λές — πῶς ἔχει γίνῃ ἐνοχος ἀδικίας μετὰ τὸ νὰ μὴν κατανοήσῃ τὴν πολεμικὴν γενεὰ τῶν Ἑλλήνων, αὐτὴν πού τὴν ἔβγαλε ἀπὸ τὰ σπλάγχνα τῆς, μετὰ τὸ νὰ μὴν ἀφήσῃ νὰ γεμίσῃ ἡ ψυχὴ τῆς ἀπὸ θαυμασμὸ γιὰ τὰ κατορθώματα τῆς γενεᾶς ἐκείνης, τόσο, ὥστε νὰ βρῇ ἀπὸ τὸν θαυμασμὸν αὐτὸ τὴ δύναμιν νὰ τῆς συγχωρήσῃ τ' ἀτυχήματα καὶ τὰ φταιξίματά τῆς...

Τῆς τὸ ἔδειξε κατὰ τὸν ὑποβλητικώτερο καὶ παιδαγωγικώτερο τρόπο, ἐπανορθώνοντας αὐτόν, ὁ ἄνθρωπος τῆς ἐπικῆς γενεᾶς τοῦ 12 καὶ τοῦ 13, ὅλα τὰ παραστρατήματα καὶ τὴν ψυχικὴν ἀσωτείαν τῆς μεταπολεμικῆς ἐλληνικῆς νεότητος. Ξεπλερώνοντας τὴν μετὰ τὴν ἀπόδοσιν τῶν ἰδανικῶν, ξεχρεώνοντας τὴν πολεμικὴν γενεὰ ἀπέναντί τῆς καὶ ἀπέναντι τῆς ἱστορίας, ξαναστέρωσε τὸν ἀδαμάντινο κρίκο, πού δὲν ἔπρεπε οὐτὲ μίαν στιγμὴ στὴν ἀτυχίαν, περισσότερον παρά στὴν εὐτυχίαν, νὰ παύσῃ νὰ συνδεῖ καὶ νὰ ἐνώνῃ τὸ ἐθνικὸ σήμερον μετὰ τὸ ἐθνικὸ αὐριο.

Τῆς ἔδειξε πῶς στὴν ἀθλῆσιν γιὰ τὰ ἰδανικά δὲν εἶναι μοναδικὸ κριτήριον ἡ ἐπιτυχία καὶ πῶς εἶναι περιπτώσεις, πού ἐκείνοι πού ἀτύχησαν ὄχι γιὰτὴν ὁρμὴ τοῦ πόθου τους δὲν ἦσαν ὅσο ἐχρεία-

ζετο νὰ εἶναι πλούσια, ἀλλὰ γιὰτὴν ἡ δύναμιν τους δὲν ἔφτασε νὰ εἶναι ἴση μετὰ τοῦ πόθου τους τὸ ἀπλῶμα, ἀξίζουσιν ἀμέριστο ὄχι τὸ σεβασμὸ ἀλλὰ καὶ τὸ θαυμασμὸ τῶν ἐπιγιγνομένων. Τῆς ἔδειξε ἀκόμα πῶς τὰ ἰδανικά δὲν ἐκπλήττονται, οὔτε χάνονται, ἀλλὰ μένουν, πάγια καὶ ἀναλλοίωτα καὶ ἀμετάβλητα, ἀφοῦ παγία καὶ ἀμετάβλητη συνεχίζεται ἡ ζωὴ τῶν Ἑθνῶν καὶ ὑφαίνεται ὁ ἀτέρμων ἰσθμὸς τῆς ἱστορίας. Τῆς ἔδειξε πῶς θὰ ἦτο ἀχάριστῃ ἡ ἀνῆμπορη ἡ γενεὰ ἐκείνη πού θὰ ἐπαναστατοῦσε ἐναντίον τῶν προγόνων γιὰ τὸ λόγο ὅτι δὲν ἐπρόφθασαν ἢ δὲν μπόρεσαν νὰ ὀλοκληρώσουν ὅλους τοὺς σκοποὺς τοῦ Ἑθνους, ἀφήνοντας σ' αὐτὴν νὰ συνεχίσῃ ἀγωνιζομένη. Τῆς ἔδειξε πῶς δὲν ὑπάρχει γιὰ τὴν ἀληθινὴ νεότητα περισσότερον ἀρμόζουσα ἀρετὴ ἀπὸ τὰς ἐκρήξεις τῆς ζηλοτυπίας πού κατελάμβαναν τὸν πανωραῖο ἔφηβο, πού ἦταν καὶ πρέπει νὰ μείνῃ πρότυπο γιὰ ὅλους τοὺς Ἕλληνας νέους, ὅλων τῶν γενεῶν καὶ ὅλων τῶν ἐποχῶν, τὸν Ἀλέξανδρον, κάθε φορά πού ἐμάθαινε κάποιο νέο κατόρθωμα τοῦ πατέρα του, ἀπὸ τὴν φιλόδοξον ἀνησυχίαν μήπως δὲν τοῦ μείνῃ αὐτοῦ τίποτε ἀξίον νὰ πραγματοποιηθῇ μετὰ τὴν σειράν του γιὰ νὰ δοξασθῇ.

Τῆς ἔδειξε ἀκόμα τὸν νέο τρόπο πού ἐχρείαζετο, ἀφοῦ ξαναβρῆκε τὴν φυσικὴν τῆς σύνδεσιν μετὰ τὸ παρελθόν, νὰ ξεναδεθῇ μετὰ τὴν, νὰ πειθαρχηθῇ ἐκούσια, ὥστε νὰ μὴν ὀρθῇ ν' ἀγωνίζεται ὡς μονολιθικὰ ἐνωμένο σῶμα. Τῆς ἔδωσε τὴν ἐνότητα πού τῆς εἶχε λείψει, τὴν ἐνότητα πού ἂν οἱ στολές καὶ ἡ ὁμοιομορφία τῶν ἐνιαίων σχηματισμῶν εἶναι ὁ ἐξωτερικὸς τῆς συμβολισμὸς, τὸ ἐσωτερικὸ τῆς νόημα εἶναι κάτι ἄλλο βαθύτερον καὶ πραγματικώτερον. Εἶναι ἡ ἴση πρὸς ὅλους ἀξίωσις ὑπηρεσιῶν καὶ οἱ ἴσες δυνατότητες προσφοράς, πού ἐπακόλουθο καὶ ἀποτέλεσμά τους φυσικά θὰ εἶναι ἡ ἱεράρχησις κατ' ἀξίαν. Γιὰ τὴν γενεὰ τῶν νέων Ἑλλήνων, πού τὸ ἴδιο τὸ Κράτος τὴν συντάσσει σὲ μίαν μυριάθρωπον φάλαγγα, ἔχει καταργηθῇ κάθε διάκρισις γένους καὶ πλούτου καὶ μορφώσεως, γιὰ νὰ μείνῃ μίαν μόνον καὶ δεσπόζουσα, ἡ διάκρισις τοῦ βαθμοῦ τῆς ἡγετικῆς ἀξίας, πού φέρει μαζί του κάθε νέος. Ἔτσι ἀπὸ τώρα, μέσα στὴν φάλαγγα καὶ στοὺς σχηματισμοὺς τῆς Νεολαίας μας ἔχει τοποθετηθῇ, ἐν σπέρματι, τὸ πνεῦμα καὶ ἡ μορφή τῆς αὐριανῆς ἐλληνικῆς Κοινωνίας, μιᾶς Κοινωνίας, ὅπου θὰ ἔχουν τελείως λειανθῇ καὶ ἀμβλυνθῇ ὅλες ἐκείνες αἱ διασπαστικὲς ἀντιθέσεις καὶ ὅλες αἱ στατικὲς ἀποστάσεις, πού εἶχαν τὴν πηγὴν καὶ τὴν αἰτίαν τους σὲ καταστάσεις τυχαίας, ἀσχετες ἐντελῶς μετὰ τὴν ἀτομικὴν ἀξίαν καὶ ἀρετὴν τῶν ἀνθρώπων, καὶ πού γιὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἴσα - ἴσα ἐκινούσαν τὴν ἀντίδρασιν καὶ ἐγίνοντο ἀφορμὲς διαταραχῶν τῆς κοινωνικῆς ἀρμονίας. Οἱ νέοι ἄς μάθουν νὰ ἐκτιμῶν σ' ὅλην τὴν ἀξίαν καὶ ἄς τὴν πάρουν ὡς ἀποστολὴν καὶ ὡς προορισμὸν τῆς ζωῆς τους τὴν νέαν αὐτὴν μορφή τῆς Ἑθνικῆς Κοινωνίας, πού αὐτοὶ θὰ τὴν πραγματοποιήσουν. Θὰ εἶναι ἡ μορφή αὐτὴ ἡ ἀδιάσειστος ὕλικὴ βάση πού ἅμα θεμελιώσουν ἀπάνω τῆς τὴ ζωὴν τους, θὰ γίνουν ἱκανοὶ νὰ πραγματοποιήσουν ὅ,τι οἱ πατέρες τους δὲν ἐτόλμησαν οὔτε νὰ ὀνειρευθοῦν.

Κδς

«Πρέπει μέσα εἰς τὴν Κοινωνίαν νὰ
εἶδε πρότυπα τιμῆς καὶ καθήκον-
τος, οὕτως ὥστε ὅλη ἡ Κοινωνία
νὰ στρέφῃ τὰ βλέμματά της πρὸς
σὰς μέ ἀγάπην καὶ ἐνδουσιασμόν.
Πρέπει νὰ εἶδε πρότυπα τιμῆς καὶ
καθήκοντος μέσα στὰ σπίτια σας,
πρότυπα τιμῆς καὶ καθήκοντος μέσα
εἰς τὰς οἰκογενείας μέ τὰς ὁποίας
συνδέεσθε, πρότυπα τιμῆς καὶ καθή-
κοντος ὅπου καὶ ἂν εὕρισκεσθε».

Μελέτης

ΑΙ ΔΙΑΔΟΣΕΙΣ

Ὁ Ἀρχηγός εἰς διάψευσιν κακοβούλων διαδόσεων προέβη εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις εἰς τὸ Καπνεργατικὸν Συνέδριον:

«Ποτὲ δὲν ἐκινήθη τέτοιο ζήτημα, οὐτὲ ὑπῆρξε ποτέ, ἀλλὰ εἰς τέλος εἰς τέτοιου εἶδους καφενολογίας πρὸ ἡμερῶν δι' ἐπισήμων δηλώσεων. Διεφεύσθησαν καὶ ἀπὸ τὰ ἴδια τὰ πράγματα αἱ διαδόσεις αὐταί. Καὶ ὁμως ἐξακολουθοῦν ἀνθρωποὶ ἔχοντες συμφέροντα νὰ ἀντιδροῦν εἰς τὴν κατάστασιν, ἐξακολουθοῦν τὸ ἐπίμονον καὶ καταχθόνιον ἔργον τῶν ὄχι πρὸς βλάβην τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων, διότι αὐτοὶ οἱ σκώληκες δὲν ἔχουν τὴν δύναμιν οὕτε θὰ τὴν ἔχουν ποτὲ νὰ βλάψουν τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα, ἀλλὰ διὰ νὰ παρουσιάζουν μέσα εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν, καὶ μάλιστα εἰς τὴν λεγομένην ἀνωτέραν αὐτῆς τάξιν, λεκέδες σκοτεινούς. Ἀλλὰ ὅπως σὰς εἶπα, σεῖς, ὁ ἐργατικὸς κόσμος, ὁ ἀγροτικὸς κόσμος, ὁ ἀστικὸς ἐργαζόμενος κόσμος εἴσαθε μακρὰν ἀπὸ τὰς τοιούτου εἰδους φήμας. Καὶ οἱ μόνοι ποὺ ἐξακολουθοῦν τὸ ἐλεεινὸν αὐτὸ παιγνίδι, εἶναι ὁ κόσμος τῶν ἀρνοσκόλων, ὁ ὁποῖος ἐπέρασε τὴν ζωὴν του χωρὶς ποτὲ νὰ κάνῃ τίποτε παρὰ νὰ ἐκμεταλλεῖται τὴν ἐργασίαν τῶν ἄλλων. Καὶ ὁ ὁποῖος κόσμος ἐπειδὴ βλέπει σήμερον ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ συνεχίσῃ αὐτὸ τὸ ἔργον τῆς ἐκμεταλλεύσεως, ζητεῖ γεμᾶτος φθόνου πρὸς ἐκείνους ποὺ δουλεύουν καὶ κακίαν, διὰ τὴν πρόοδον τοῦ τόπου, ζητεῖ μὲ τὰς διαδόσεις του νὰ σπείρῃ ἀνυπάρκτους ἀνησυχίας μήπως καὶ κατορθώσῃ νὰ θίξῃ τὰ θεμέλια καὶ τὴν ὑπόστασιν τῆς Πατρίδος.

»Ἀλλὰ νὰ εἶναι βέβαιοι ὅλοι ὅτι ὅπως ἔχω τὸν νοῦν μου εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἄλλο τόσο ἔχω τὸν νοῦν μου καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Καὶ δὲν πρέπει νὰ ἐκπλαγῇτε ἂν καμμιά ἡμέρα ἰδῇτε μέτρα ἐκτάκτου αὐστηρότητος ἐναντίον αὐτῶν τῶν ἀθλίων. Καὶ ἐννοῶ νὰ πληξῶ ἀδιακρίτως καὶ ἐκείνους τῶν ὁποίων ἡ ἀκάθαρτος καὶ κακόβουλος φαντασία δημιουργεῖ τὰ ἀναίσχυντα αὐτὰ ψεύδη ποὺ προανέφερα καὶ ἐκείνους τοὺς δῆθεν ἢ καὶ πράγματι ἀφελεῖς οἱ ὁποῖοι μέσα εἰς τὴν μωρίαν καὶ ἡλιθιότητά των τὰ ἐπαναλαμβάνουν».

Δὲν θὰ εἶχε νὰ προσθέσῃ κανεὶς τίποτε εἰς ὅλα αὐτὰ ἐὰν δὲν εἶχε ὑψίστην ὑποχρέωσιν νὰ διερμηνεύσῃ πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν γονέων καὶ τῆς Νεολαίας τῆς Χώρας, διότι αὐτὸς μὲ τὴν πολιτικὴν του τὴν ἐξουθενωμένην Ἑλλάδα κατέστησε σεθαστὴν καὶ ἀπρόσδλητον.

Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Ὁ συναγερμὸς τῶν Νέων τὴν περασμένη Κυριακὴ στὸ Πεδίον τοῦ Ἀρεῶς ἦτο ἀληθινὰ ἓνα θέαμα, ποὺ ἐπροκαλοῦσε τὴν ἱερωτέραν συγκίνησιν σὲ δσοὺς τὸ παρηκολούθησαν. Καὶ ἦτο ὅλος ὁ λαὸς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περιχώρων, ποὺ συνέρρευσε γιὰ νὰ καμαρώσῃ τὰ Ἑλληνικὰ νεῖδα μετὰ τὴν δροσίαν των, μὲ τὸν ἀγνὸν ἐνθουσιασμόν των, μὲ τὴν συνειδητὴν ἀποστολὴν των, ὀργανωμένα καὶ πειθαρχημένα κάτω ἀπὸ τὴν πνοὴν καὶ τὴν ἀγάπην Ἐκείνου, ὁ ὁποῖος ἀκούραστα τὰ παρακολουθεῖ καὶ τὰ ἐμπνέει καὶ τὰ παρασκευάζει: ἄξια τῆς μεγάλης ἀποστολῆς των.

Ἡ Α. Β. Ὑψηλότης ὁ Ἀντιβασιλεὺς Παῦλος καὶ ἡ Ὑψηλὴ σύζυγός Του Πριγκίπισσα Φρειδερίκη ἦσαν ἀναμφισβητήτως ὁ ὠραιότερος τόνος τῆς ἐορτῆς ἐκείνης, ἐκπροσωποῦντες ἐπίσης τὴν Νεότητα μὲ ὅλην τὴν χάριν της, καθὼς παρέδιδον τὰς σημαίας εἰς τὰς νέας φάλαγγας.

Ἡ προσφώνησις τοῦ Ἀντιβασιλέως πρὸς τὰς μυριάδας τῶν Νέων, οἱ ὁποῖοι παλλόμενοι ἀπὸ τὸν ἀγνότερον ἐνθουσιασμόν ἐβλεπον εἰς τὸ πρόσωπόν Του τὸν καλύτερον παραστάτην καὶ φίλον των, ἦτο μιὰ πνοὴ δροσίδας ἢ ὁποῖα ἐνότισε τὰ νεανικά των πρόσωπα καὶ ὅλη ἐκείνη ἡ ἄλκιμος νεότης ἐνθουσιωδῶς τὴν ἤκουσε καὶ ἐνθουσιωδέστερον τὴν χειροκρότησε.

«Θὰ συντελέσω καὶ θὰ κάνω ὅ,τι μπορέσω νὰ σὰς βοηθήσω εἰς τὸ ἔργον σας...»

Αἱ τάξεις τῶν φαλάγγων μας πυκνοῦνται ὁσημέραι καὶ τείνουν νὰ περιλάβουν ὅλους τοὺς νέους τῆς Ἑλλάδος, εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ αἰσθάνωνται τὴν ἐμπρέπουσαν ὑπερφάνειαν ἔχοντες κορωνίδα τῆς Ὄργανώσεως των τὸν Ἀντιβασιλέα καὶ τὸν Ἀρχηγόν, δίπλα στὶς ἀκούραστες φροντίδες τοῦ ὁποῖου ἔρχεται συνεπίκουρος σήμερον καὶ ὁ Πρῶτος Νέος τῆς Ἑλλάδος. Ἔτσι ὁ Ἀντιβασιλεὺς καὶ ὁ Ἀρχηγός, ἐμπνευσταὶ καὶ ὁδηγηταὶ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Γενεᾶς, πειθαρχημένους μέσα εἰς τὸ πλαίσιον τῆς «Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας» μὲ τοὺς τιμίους, ἐμπνευσμένους καὶ ἀφωσιωμένους ἐργάτας της, εἶναι ἡ καλύτερα ἐγγύησις ὅτι θὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμον της μέσα εἰς τὰ πλεόν εὐγενῆ καὶ ἐθνικὰ ἰδεώδη, τὰ ὁποῖα θὰ τὴν καταστήσουν ἀνταξίαν τῆς ἰστορίας τῆς ἐνδόξου Πατρίδος μας.

Ἡ μεγάλη στρατιά, ἡ ὁποῖα πρόκειται νὰ προέλθῃ ἀπὸ τοὺς ἀσκουμένους σήμερον εἰς τὴν Ὄργανωσιν Νέους, θὰ εἶναι ἐκείνη ἡ ὁποῖα καὶ τὴν εἰρήνην θὰ διαφυλάξῃ καὶ τὴν Πατρίδα θὰ προσάσῃ.

Ἀπὸ τὴν τελετὴν τῆς παραδόσεως τῶν σημαιῶν



Μία ἀποψὲς τοῦ Πεδίου τοῦ Ἀρεῶς κατὰ τὴν ὥραν τῆς τελετῆς

ΤΟ ΔΩΡΟΝ

«Επικειμένων τῶν ἑορτῶν πολλοὶ γονεῖς ποὺ ἔχουν τὰ μέσα θὰ κάμουν δῶρα εἰς τὰ παιδιὰ των. Ἐγὼ καὶ ἐγὼ νὰ τοὺς κάμω μίαν παράκλησιν. Ἐφ' ὅσον τὰ παιδιὰ των εἶναι γραμμένα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Νεολαίαν νὰ τοὺς κάμουν ὡς δῶρον πρωτοχρονιάτικο μίαν στολὴν νεολαίας. Ἐτσι εὐκολύνουν καὶ τὰ παιδιὰ των καὶ τὴν Ὀργάνωσιν».

Ἡ ἀνωτέρω σύστασις τοῦ Ἀρχηγοῦ δὲν πρέπει νὰ εὕρῃ ὀλιγωροῦντας ἢ ραθυμοῦντας τοὺς γονεῖς τῆς χρυσῆς Νεολαίας τοῦ ἔθνους. Ὅλοι πρέπει νὰ ἐνδύσωνται τὰ παιδιὰ των — ἐφ' ὅσον εἶναι γραμμένα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν Νεολαίας — μὲ τὴν τιμίαν στολὴν τοῦ Φαλαγγίτου ἢ Σκαπανέως. Δὲν πρόκειται βεβαίως περὶ τοῦ χρησιμωτέρου δώρου, τὸ ὁποῖον ἕνας πατέρας θὰ χάριση εἰς τὸ παιδί του. Δὲν πρόκειται ἀκόμη οὔτε καὶ περὶ τῆς διευκολύνσεως τοῦ παιδιοῦ καὶ τῆς Ὀργανώσεως, εἰς τὴν ὁποίαν ἄλλως τε ὁ Ἀρχηγὸς δίδει τὴν ἐμπρέπουσαν σημασίαν. Εἶναι καὶ κάτι ἄλλο περισσότερο σοβαρὸν: Ὁ πατέρας θὰ ἔλθῃ καὶ αὐτός, παράλληλα πρὸς τὸ Κράτος, νὰ ἐπιδείξῃ ἔμπρακτον τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν Ἐθνικὴν διαπαιδαγώγησιν τοῦ παιδιοῦ του. Οἰκογένεια καὶ Κράτος ἐν ἀπολύτῳ ἁρμονίᾳ θὰ συνεργασθοῦν διὰ νὰ ἐμφυσήσουν εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ παιδιοῦ τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν Πατρίδα, τὴν ἀφοσίωσιν πρὸς τὰ Ἐθνικὰ ἰδανικά, καὶ θὰ τοῦ ἐμπνεύσουν, ἐπὶ πλέον, τὴν πεποίθησιν ὅτι παραπλεύρως τοῦ φυσικοῦ του πατρὸς εὐρίσκονται καὶ ἄλλοι Ἐθνικοὶ πατέρες, ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ Ἀρχηγός, ποὺ θὰ τοῦ διδάξουν τὸ «εὖ ζῆν» τῶν ἀρχαίων προγόνων μας. Καὶ ἡ στολὴ εἶναι πράγματι τὸ ὠραιότερον καὶ καλλίτερον δῶρον. Διότι δὲν εἶναι ἀπλῶς μία ἐνδυμασία. Εἶναι καὶ ἕνα σύμβολον. Εἶναι καὶ ἕνας γνώμων καὶ κανὼν, ἕνας καθοδηγητής. Συμβολίζει τὴν ἀφιέρωσιν τοῦ τέκνου εἰς τὴν Πατρίδα, καὶ καθοδηγεῖ τὸν Νέον εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ καθήκοντος καὶ τῆς αὐτοπειθαρχίας. Διδάσκει εἰς τὸν Νέον τὸν σεβασμὸν πρὸς τὴν στολὴν του. Τὸ παιδί ποὺ θὰ φέρῃ τὴν στολὴν τοῦ Φαλαγγίτου ἢ τοῦ Σκαπανέως, θὰ ἔχῃ τὴν συναίσθησιν τῆς θέσεώς του καὶ δὲν θὰ παρεκτρέπεται εἰς πράξεις, αἱ ὁποῖαι ἀπάδουν εἰς τὴν στολὴν. Ἡ στολὴ θὰ εἶναι ὁ φύλαξ ἄγγελος τοῦ παιδιοῦ, ὁ καλλίτερος παιδαγωγὸς του, ὁ ἐμψυχωτής του... Πρὸς τὴν παράκλησιν, λοιπόν, τοῦ Ἀρχηγοῦ πρέπει νὰ συμμορφωθοῦν ὅλοι. Αὐτὸ ἐπιβάλλει ἡ ὑποχρέωσις νὰ ὑπακούωμεν ὅλοι τυφλῶς εἰς τὰς ἐπιταγὰς τοῦ μοχλοῦντος ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τῶν παιδιῶν μας, ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τούτου τοῦ ἰδικοῦ μας συμφέροντος, Ἀρχηγοῦ.

Ἀπὸ τὴν, τελετὴν τῆς παραδόσεως τῶν σημαιῶν



Ὁ Διάδοχος, ὁ Ἀρχηγός καὶ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ἀνάμισα εἰς τὸ ἐνθουσιῶν πλῆθος

Εὐσεβισμός

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Θὰ μῆνι καὶ θὰ παραμείνῃ ἀσφαλῶς ἀθάνατη καὶ ὁλοζώντανη, μὲ τὰ θούρια τῶν σαλπύγγων τῆς καὶ μὲ τὰ φτερουγίσματα τῶν σημαιῶν τῆς κάτω ἀπὸ τὸν Ἀττικὸ ἥλιο, στίς σελίδες τῆς Ἱστορίας ἡ ὑπέροχη εἰκόνα ποὺ παρουσίασε ἡ παραταγμένη στὸ Πεδίον τοῦ Ἀρεῶς Ἑλληνικὴ Νεολαία. Ἐβδομήντα χιλιάδες Ἑλληνόπουλα, ποὺ πρὸ δύο μόλις χρόνων ἦταν ἀπειθάρχητα καὶ ραχιτικά, στέκονταν πειθαρχημένα καὶ εὐθυτενῇ σὲ ἀσμούς σχηματισμοὺς ἀπὸ τὴν μιὰ μεριά, καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸ πρὸ τινος ἀκόμη ἀναρχο καὶ ἀδιάφορο Κράτος συγκροτημένο καὶ στοργικὸ μὲ τοὺς κορυφαίους του ἀντιπροσώπους. Μὲ τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχο Ἀντιβασιλέα Παῦλο, μὲ τὰς Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. τὰς Πριγκηπίσας Φρειδερίκην καὶ Εἰρήνην, μὲ τὸν Ἀρχηγὸ καὶ μὲ τοὺς λοιποὺς ἐπισήμους του, τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου παρέδιδε τὴν Ἑλληνικὴν Σημαία στὰ ἔως τὴν ὥρα περιφρονούμενα — ἐλλείπει ψῆφου! — παιδιὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Καὶ ἐρρίγησαν ὅλοι οἱ παριστάμενοι ἀπὸ τὴν συγκίνησι τῆς ἱερῆς αὐτῆς στιγμῆς, ποὺ δημιουργοῦσε τὴν δυνατὴν σὰν τὰ παιδιὰ τῆς Ε. Ο. Ν. πατρίδα, τῆς νέας γενεᾶς τῶν Ἑλλήνων.

ΑΣ ΤΟ ΣΚΕΦΘΟΥΝ

Ἡ συνεχιζομένη στὸ Παρίσι δίκη γιὰ τὴν μυστηριώδη ἐξαφάνισιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Λευκορρώσων στρατηγοῦ Μύλλερ ἀποκαλύπτει γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ποιά εἶναι τὰ κυριώτερα ἐπιχειρήματα τῆς ἰδεολογίας ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὴν... ἀπόλυτη δικαιοσύνη ἐπὶ τῆς γῆς! Ἡ ὠραία αὕτη ἰδεολογία ἄρπαξε μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς μέσα ἀπὸ τὸ Παρίσι ἕναν δυστυχισμένον γέροντα ἐξόριστο, τὸν Μύλλερ, τὸν σκότωσε, τὸν ἔθαλε σὲ ἕνα κασσόνι, τὸν ὑπαρκάρησε σὲ ἕνα βαπόρι μὲ τὴν σημαία τῆς, ποὺ κηλεῖ τὰ ἐντιμα σύμβολα τῶν ἐργατῶν στὸ σφυρὶ καὶ τὸ δρεπάνι, καὶ τὸν πέταξε στὴν θάλασσα... Ὅσοι λοιπὸν ἐξακολουθοῦν νὰ πιστεύουν ἀκόμη τὴν... ἰδεολογία αὕτη, γίνονται χωρὶς νὰ τὸ θέλουν συμμέτοχοι φοβερῶν ἐγκλημάτων. Ἀς τὸ σκεφθοῦν καλὰ αὐτοὶ οἱ πραγματικοὶ ἰδεολόγοι καὶ τίμιοι ἄνθρωποι.



Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΣΗΜΑΙΩΝ

υπό τής Α.Β.Υ. του Διαδόχου Παύλου Γεν.
πίσης Φρειδερίκης Έπιτίμου Γεν. Διοικητού

μέρος αϊ' Υποδιοικήσεις
'Αρρένων 'Αθηνών με
19.500 Φαλαγγίτας και
Σκαπανείς, Πειραιώς
με 12.800, Νότου με
3.500 και Βορρά με
1.850, ή Περιφερειακή
Διοίκησης Θηλέων Πρω-
τευούσης με 15.000 Φα-
λαγγιτίσας και Σκα-
πανίσσας, ή Φάλαγγ
τής Σιθιτανίδειου Σχο-
λής με 1.320 Φαλαγγί-
τας και Σκαπανείς και
αϊ' Υποδιοικήσεις του
Πανεπιστημίου, του Πο-
λυτεχνείου, τής 'Ανω-
τάτης 'Εμπορικής, τής
Παντείου Σχολής και
τών 'Ακαδημιών Παιδα-
γωγικής και Γυμναστι-
κής με 1.320 Φαλαγγί-
τας. 'Επίσης εκτός του
χώρου συγκεντρώσεως
είχον παραταχθί και έ-

συνοδευόμενος υπό τών ανωτάτων βαθ-
μοφόρων, μετέβη εις προϋπάντησιν
του 'Αρχηγού. Θύελλα χειροκροτημά-
των και ζητωκραυγών από τὰ πλήθη,
τὰ ὁποῖα κατὰ χιλιάδας είχαν κατα-
κλύσει ὁλους τοὺς περίξ λόφους, τὰς
ὁδοὺς, τὰ παράθυρα, τοὺς ἐξώστας,
καὶ τὰς στέγας τῶν οἰκιῶν, ἀνήγγει-
λαν τὴν ἀφίειν τοῦ 'Αρχηγού- Κυ-
βερνήτου μας.

Ὁ 'Αρχηγὸς με καταφανή συγκίνη-
σιν ἀλλὰ καὶ χαρὰν ἀπὸ τὸ ὑπέροχον
θέαμα τῶν παρατεταγμένων δεκάδων
χιλιάδων Φαλαγγιτῶν, Φαλαγγιτι-
σῶν, Σκαπανέων καὶ Σκαπανισσῶν,
λαμβάνει ἀναφορὰν παρὰ τοῦ Κυβερ-
νητικοῦ 'Επιτρόπου καὶ κατόπιν προ-
βαίνει εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν Τμημά-
των.

Θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητω-
κραυγῶν ἀνήγγειλε τὴν ἀφίειν τῆς Α.
Β. Υ. τοῦ Διαδόχου 'Αντιβασιλέως
Παύλου καὶ τῶν Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. τῶν
Πριγκηπισσῶν Φρειδερίκης καὶ Εἰρή-
νης. Τὰς Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. ὑπεδέχθη-
σαν ὁ 'Αρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως, ὁ
Κυβερνητικὸς 'Επίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν.
καὶ ὁ ἔχων τὸ γενικὸν πρόσταγμα.
'Ὅλα τὰ Τμήματα ἀκίνητοῦν, ἡ μου-
σικὴ παίζει τὸ Βασιλικὸν ἐμβατή-
ριον, ἐνῶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ 'Αντιβασιλεὺς
Διάδοχος προβαίνει εἰς ἐπιθεώρησιν
τῶν παρατεταγμένων Τμημάτων τῆς Ε.
Ο. Ν. Μετὰ ταῦτα οἱ ἐπίσημοι ἀνῆλθον
ἐπὶ τῆς ἐξέδρας, ἐνῶ ὁ Κυβερνητικὸς
'Επίτροπος ἀνήγγειλεν ἀπὸ μικροφῶ-
νου τὰ ἑξῆς:

«Φαλαγγίται, Φαλαγγιτίσσαι, Σκα-
πανεῖς καὶ Σκαπάνισσαι,
» Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος 'Αντιβασι-

Υπέροχον καὶ μεγαλοπρεπὲς θέαμα
παρουσίασε τὴν παρελθούσαν Κυρια-
κὴν ἢ Πρωτεύουσα κατὰ τὴν γενομέ-
νην εἰς τὸ Πεδίον τοῦ "Αρεως τελετὴν
τῆς παραδόσεως τῶν Σημαίων εἰς τὰς
Φάλαγγας τῆς 'Εθνικῆς Ὀργανώσεως
Νεολαίας, ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ 'Αντι-
βασιλέως Διαδόχου Παύλου, Γενικοῦ
'Αρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ τῆς Α. Β. Υ.
τῆς Πριγκηπίσης Φρειδερίκης, 'Επι-
τίμου Γενικοῦ Διοικητοῦ τῶν Σχηματι-
σμῶν Θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν. 'Απὸ πρω-
τὰς τὰς ὁδοὺς τῶν 'Αθηνῶν διήρχοντο
τὰ Τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. συντεταγμένα
με τάξιν καὶ πειθαρχίαν, μεταβαί-
νοντα εἰς τὸν τόπον τῆς τελετῆς.

Οἱ Φαλαγγίται καὶ οἱ Σκαπανεῖς,
αἱ Φαλαγγιτίσσαι καὶ αἱ Σκαπάνισσαι
με ἀρρενωπὸν βῆδισμα, με ὑπέροχον
παράστημα καὶ θαυμασίαν ἐμφάνισιν,
προεκάλουν τὸν ἐνθουσιασμόν καὶ τὰς
ἐπευφημίας τῶν χιλιάδων λαοῦ, ποῦ
κατέκλυσε τὰς περίξ τοῦ Πεδίου τοῦ
"Αρεως ὁδοὺς, διὰ νὰ παρακολουθήσῃ
τὴν τελετὴν.

Εἰς τὸ Πεδίον τοῦ "Αρεως καὶ εἰς
τὴν πρό τῆς Σχολῆς τῶν Εὐελπίδων
πλατεῖαν, συνεκεντρώθησαν ἅπαντα
τὰ Τμήματα τῶν Διοικήσεων καὶ 'Υ-
ποδιοικήσεων, αἵτινες ἐδρεύουν εἰς τὴν
Περιφερειακὴν Διοίκησιν Πρωτευού-
σης. 'Εβδομήκοντα χιλιάδες Φαλαγγί-
ται, Φαλαγγιτίσσαι, Σκαπανεῖς καὶ
Σκαπάνισσαι, παρετάχθησαν εἰς τὸ
Πεδίον τοῦ "Αρεως. Καὶ ἦτο πράγ-
ματι συγκινητικὸν τὸ θέαμα, ἀλλὰ καὶ
ἐγέμιζεν ἐνθουσιασμόν καὶ ὑπερφη-
νειαν τὰς ψυχὰς ὅλων.

Τὴν 10ον πρωΐνην εἶχε περατωθῇ ἡ
ὅλη παράταξις. Ὁλόκληρος ὁ ὁρισθεὶς
χώρος κατελήφθη ἀπὸ τὰ Τμήματα
τῆς Ε. Ο. Ν. Εἰς τὴν μεγαλειώδη πα-
ράταξιν ἐντὸς τοῦ ἀνω χώρου ἔλαβον

τεραι 15 χιλιάδες περίπου Φαλαγγι-
τῶν, Φαλαγγιτισσῶν, Σκαπανέων καὶ
Σκαπανισσῶν.

Τὴν 10.30' ἀφίχθη ὁ Κυβερνητικὸς
'Επίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. 'Αλεξ. Κα-
νελλόπουλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν
ἐπιτελῶν τῆς Ὀργανώσεως, τὸν ὁποῖον
καὶ ὑπεδέχθη ὁ ἔχων τὸ γενικὸν πρό-
σταγμα Διευθυντῆς τῆς Στρατιωτικῆς
Προπαιδεύσεως κ. Λάζαρος Θεοτικός,
λοχαγὸς τοῦ Πεζικοῦ, καὶ οἱ ἀνώτατοι
βαθμοφόροι τῆς Ε. Ο. Ν. Ὁ Κυβερνη-
τικὸς 'Επίτροπος προέβη εἰς ἐπιθεώρη-
σιν τῶν Τμημάτων, ἀφοῦ προηγουμέ-
ως ἔλαβεν ἀναφορὰν, μετὰ ταῦτα δέ,



Ἐνῶ ψάλλεται ὁ ὕμνος τῆς Ε. Ο. Ν.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΦΑΛΑΓΓΑΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Ἀρχηγού τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ τῆς Α.Β.Υ. Πριγκη-
τῶν Σχηματισμῶν δηλέων τῆς Ε.Ο.Ν.

λεὺς Παῦλος, Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ἐθνικῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας Ἐλ-
λάδος θὰ παραδώσῃ τὰς σημαίας των
εἰς τὰς Φάλαγγας Α20, Α29, Α32.
Ζήτω ὁ Διάδοχος.

Ἐμπροσθεν τῆς ἐξέδρας προσήλθον
οἱ Φαλαγγάρχαι, οἱ σηματοφόροι καὶ
αἱ τιμητικαὶ Φρουραὶ τῶν Νέων Φα-
λάγγων πρὸς παραλαβὴν τῶν Σημαι-
ῶν ἀπὸ τὰς χεῖρας τῆς Α. Β. Υ. Ἐν
συνεχείᾳ ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος
ἀνγγεῖλε:

Ἡ Α. Β. Υ. ἡ Πριγκήπισσα Διάδο-
χος Φρειδερίκη, Ἐπίτιμος Γενικός Δι-
οικητὴς τῶν Σχηματισμῶν Θηλέων τῆς
Ἐθνικῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας Ἐλ-
λάδος, θὰ παραδώσῃ τὰς Σημαίας των
εἰς τὰς Φάλαγγας Θ4, Θ23 καὶ Θ27.
Ζήτω ἡ Πριγκήπισσα Φρειδερίκη.

Ἐμπροσθεν τῆς ἐξέδρας προσήλθον
οἱ Φαλαγγάρχαι, οἱ σηματοφόροι καὶ
αἱ τιμητικαὶ Φρουραὶ πρὸς παραλαβὴν
τῶν Σημαιῶν ἀπὸ τὰς χεῖρας τῆς Α.
Β. Υ. τῆς Πριγκήπισσας Φρειδερίκης.
Ἡ μουσικὴ ἀνακρούει τὸν Ἐθνικὸν
Ὕμνον, τὰ Τμήματα ἀκίνητοὺν καὶ αἱ
Σημααὶ χαιρετοῦν.

Μετά τὸ πέρασ τοῦ Ὕμνου ἡ Α.Β.Υ.
ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεὺς Παῦλος,
Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ε.Ο.Ν. προσε-
φώνησε τὰ παρατεταγμένα Τμήματα
τῆς Ε.Ο.Ν. ἀπὸ μικροφώνου, εἰπὼν
τὰ ἑξῆς:

«Παιδιά μου, γιὰ πρώτη φορὰ σὰς
βλέπω καὶ γιὰ πρώτη φορὰ ἐμφανί-
ζομαι ὡς Ἀρχηγὸς σας. Ἐπ' εὐκαι-
ρίᾳ θέλω νὰ σὰς πῶ δυὸ λόγια. Ὅ-
λοι οἱ Ἕλληνες εἴμαστε μιὰ οἰκογέ-
νεια. Χωρὶς ὁμόνοια, χωρὶς ἀγάπη,
χωρὶς πειθαρχία δὲν θὰ κατορθώ-

σωμε τίποτε. Τὸ μέλ-
λον ἐξαρτᾶται ἀπὸ
σὰς, τὸ ἔχετε στὰ χέ-
ρια σας, στὴν καρδιά
σας μέσα. Ἐὰν ἐργα-
σθῇτε μὲ ἐνθουσιασμό
καὶ αὐταπάρνησι, τότε
θὰ δοῦμε βέβαια καλ-
λότερες μέρες. Νὰ περ-
πατᾶτε πάντα μὲ τὸ
κεφάλι ψηλὰ καὶ μὲ
χαμόγελο στὸ στόμα,
διότι μόνον μὲ αἰσιο-
δοξία καὶ αὐτοπεποί-
θῃ θὰ νικήσετε.

»Θὰ συντελέσω καὶ
θὰ κάνω ὅ,τι μπορέ-
σω νὰ σὰς βοηθήσω
εἰς τὸ ἔργον σας. Καὶ
τώρα νὰ φωνάξετε ὁ-
λοι μαζί μου: Ζήτω
ἡ Πατρίς.

Τοὺς λόγους τῆς Α.
Β. Υ. ἐκάλυψαν οὐρα-
νομήκεις ζητωκραυγαὶ
ὕπὲρ τῆς Πατρίδος, τοῦ Βασιλέως, τοῦ
Διαδόχου, τῶν Πριγκηπισσῶν, τοῦ Ἀρ-
χηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς Νεο-
λαίας. Κατόπιν αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. Υ.
ἀνεχώρησαν συνοδευόμεναι ὑπὸ τοῦ
Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ Κυ-
βερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, ὑπὸ τὰς ἐνθου-
σιώδεις ἐπευφημίας καὶ ζητωκραυγὰς
τῶν μυριάδων Φαλαγγιτῶν, Φαλαγγι-
τισσῶν, Σκαπανέων καὶ Σκαπανισσῶν
καὶ τοῦ πλήθους.

Μετά τὴν ἀναχώρησιν τῆς Α. Β. Υ.
τοῦ Ἀντιβασιλέως Διαδόχου καὶ τῶν
Πριγκηπισσῶν, ὁ Ἀρχηγός τῆς Κυβε-
ρνήσεως καὶ Γενικός Ἐπιθεωρητὴς τῆς



Ε.Ο.Ν. ἀνῆλθεν ἐπὶ τῆς ἐξέδρας με-
τὰ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς
Ε.Ο.Ν. κ. Ἀλεξ. Κανελλοπούλου καὶ
τοῦ ἔχοντος τὸ γενικὸν πρόσταγμα Δι-
ευθυντοῦ τῆς Στρατιωτικῆς Προπαι-
δεύσεως κ. Λαζάρου Θεοτικοῦ, Λοχα-
γοῦ τοῦ Πεζικοῦ. Κατόπιν παραγγέλ-
ματος τὰ Τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. ἀκί-
νητοῦν, οἱ Φαλαγγίται, αἱ Φαλαγγί-
τισσαι, οἱ Σκαπανεῖς καὶ αἱ Σκαπά-
νισσαι χαιρετοῦν διὰ τάσεως τῆς δε-
ξιᾶς ψάλλοντες συγχρόνως τὸν Ὕμνον
τῆς 4ης Αδγούστου, τῇ συνοδείᾳ τῆς
μουσικῆς. Μετὰ τὸν Ὕμνον τῆς 4ης
Αδγούστου ὁ Ἀρχηγός τῆς Κυβερνή-
σεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς κατήλθε
τῆς ἐξέδρας καὶ ἐπιθεωρήσας καὶ αἰ-
σθίς τὰ Τμήματα συνοδεία τοῦ Κυβε-
ρνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ τῶν Ἀνωτά-
των Βαθμοφόρων τῆς Ἐθνικῆς Ὁργα-
νώσεως Νεολαίας, ἀνεχώρησεν ἐκ τοῦ
Πεδίου τοῦ Ἀρεῶς. Αἱ ἐκδηλώσεις
τῶν 70 χιλιάδων Φαλαγγιτῶν, Φαλαγ-
γιτισσῶν, Σκαπανέων καὶ Σκαπανισ-
σῶν πρὸς τὸν ἀπερχόμενον Ἀρχηγὸν
ὕπῃρξαν ἀνώτεραι πάσης περιγραφῆς.

Ὅλοι οἱ νέοι τῶν Ἀθηνῶν, πού
στὸ πρόσωπόν του βλέπουν τὸν μόνον
ἄνθρωπον πού ἐνδιαφέρθηκε γι' αὐ-
τούς, ἐν ἐξῆλλω ἐνθουσιασμῷ ἐζητω-
κραύγαζον. Ὁ Ἀρχηγός περιοριγγό-
μενος πλέον ἀπὸ τὸ πλῆθος μετὰ δυσ-
κολίας ἤδυνάτο νὰ προχωρήσῃ. Ἡ
πλήμμυρα τῶν νέων, πού ὅλο καὶ ὄγ-
κουτο, θὰ τὸν παρέσυρε. Ὁ Κυβερνη-
τικὸς Ἐπίτροπος καὶ οἱ Ἐπιτελεῖς
τῆς Ε.Ο.Ν. πού τὸν ἠκολούθουν, μετὰ
βίας κατῶρθωναν νὰ τὸν προασπί-
ζουν ἀπὸ τὴν ἀκράτητον ὄρμην τῶν
νέων. Ἡ συγκίνησις τοῦ Ἀρχηγοῦ διὰ
τὸν πρωτοφανῆ ἐνθουσιασμόν τῶν νέων
ἦτο καταφανής. Μὲ τὸ μειδίαμα πού
ἀνθίζει πάντα στὰ χεῖλῃ του ὅταν πα-
ρίσταται εἰς τὰς ἐκδηλώσεις ἐνθου-



Ὁ Διάδοχος καὶ ἡ Πριγκήπισσα Φρειδερίκη ἀποχέουμένοι ὑπὸ τῶν Φαλαγγιτισσῶν.

σιασμοῦ ποῦ τοῦ ἐπιφυλάσσουν οἱ νέοι τῆς Ἑλλάδος σὰν τὸν ἀντικρύζον, διέσχιζε τὰ πλήθη, εὐτυχῆς διότι βρίσκονταν ἀνάμεσα στὴ Νεολαία, ἀνάμεσα σὲ ἐκείνους ποῦ ἐνεστερνίσθησαν τὰς ἀρχὰς τοῦ καὶ βαδίζουν ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ πρὸς τὸν θρίαμβον.

Ὁ Ἀρχηγὸς πεζῇ πάντοτε καὶ συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐπισήμων καὶ τῶν Ἀνωτάτων Βαθμοφόρων τῆς Ε. Ο. Ν., ἐπιθεωρεῖ καὶ τὰ τελευταῖα Τμήματα τῆς Ὄργανώσεως, τὰ ὁποῖα λόγω ἐλλείψεως χώρου εἶχον παραταχθῇ πρὸς τὴν ἔξοδον τῆς Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας. Ἡ συγκίνησις,

Ἡ Ἑθνικὴ Ὄργανωσις Νεολαίας προσέφερεν ὡς δῶρον εἰς τὴν Α. Β. Υ. τὴν Πριγκήπισσαν Φρειδερίκην, Ἐπίτιμον Γενικὸν Διοικητὴν τῶν Σχηματισμῶν τῆς Ε. Ο. Ν., μίαν Στολὴν τῆς Ὄργανώσεως.

ἀλλὰ καὶ ἡ ἱκανοποίησις τοῦ Ἀρχηγοῦ, πρὸ τῆς μεγαλειώδους συγκεντρώσεως τόσων χιλιάδων νέων καὶ νεανίδων, ἐνθουσιῶντων ὑπὸ τὰς σημαίας τῆς Ε. Ο. Ν., ἦτο καταφανής. Αἱ ζητωκραυγαί, τὰ χειροκροτήματα καὶ αἱ παντὸς εἶδους ἐκδηλώσεις τῶν ἐκ μέρους τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν, ὅσον καὶ ἐκ μέρους τῶν χιλιάδων τοῦ συγκεντρωμένου κόσμου, ὑπῆρξαν ἀνώτεραι πάσης περιγραφῆς τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς ἐπέβη τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ. Πρὸς τὴν ἔξοδον τῆς Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως μετὰ

δυσκολίας ἐκινεῖτο, λόγω τοῦ συνωστισμοῦ τῶν Φαλαγγιτῶν, οἵτινες μὲ ἐξαλλον ἐνθουσιασμόν καὶ μὲ ζωηρότητα χειροκροτήματα συνώδευσαν τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Ἀρχηγοῦ.

Καὶ δὲν ἦσαν μόνον οἱ Νέοι, οἵτινες μὲ τὸν ἀγνὸν ἐνθουσιασμόν τῶν χειροκροτῶν καὶ ἐπευφήμων, ἦτο ὁλόκληρος ὁ παριστάμενος λαός, ὁ ὁποῖος, μὲ τὰς πλέον ἐμφαντικὰς ἐκδηλώσεις ἐχαιρέτα Ἐκείνον ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε τὸν καλὸν ἀγῶνα τῆς ὁδηγῆσθαι τὰ παιδιὰ τῶν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ καθήκοντος καὶ εἰς τὰ πρόσωπά τῶν ἦτο ἑκδηλὸς ἡ ἐδγγνωμοσύνη τῶν πρὸς τὸν στοργικὸν πατέρα.

Ἡ ἐπίσημος τελετὴ ἔληξε περὶ τὴν 12.30'. μετεδόθη δὲ διὰ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν καὶ ἐκινηματογραφήθη ὑπὸ τῆς Ὑποτροφίας τοῦ Ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ.

Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ἐπισήμων τὰ Τμήματα καὶ οἱ Σχηματισμοὶ τῆς Ε. Ο. Ν. ἤρχισαν ἀναχωροῦντα ἐκ τοῦ Πεδίου τοῦ Ἀρεῶς συντεταγμένα μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὰς σημαίας τῶν, τοὺς βαθμοφόρους τῶν καὶ τὰς μουσικάς. Ἀλλὰ καὶ τὰ πλήθη κατὰ τὴν διάβασιν τῶν ἡραφῶων Τυπιάτων ἀπὸ τὰς ὁδοὺς τῆς Πρωτευούσης προσέβαινον εἰς ἐνθουσιωδεστάτας ἐκδηλώσεις, χειροκροτοῦντα τὰ παρελαύνοντα Τμήματα καὶ ζητωκραυγάζοντα ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Διαδόχου, τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως, τῆς 4ης Ἀδνοῦστου καὶ τῆς Ἑθνικῆς Ὄργανώσεως τῆς Νεολαίας.

Ἰδιαίτερος ἐθαυμάσθη ἡ τάξις καὶ ἡ πειθαγία κατὰ τὴν παρόταξιν τῶν μεγάλου ἀοιθμοῦ Φαλαγγιτῶν, Φαλαγγιτισσῶν, Σκαπανέων καὶ Σκαπανισσῶν εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἀρεῶς καὶ τὸ ἀρρενωπὸν βάδισμα καὶ τὸ παράστημα τῶν παρελαυνόντων Τμημάτων τῆς Ε. Ο. Ν.



Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Ἀλ. Κανιλλόπουλος δίδει ἀναφοράν εἰς τὸν Ἀρχηγόν.

Η Α. Β. Υ. Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ, ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ, ΚΑΙ Η Α. Β. Υ. Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΕΙΡΗΝΗ, ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΤΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ ΘΗΛΕΩΝ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθησαν τὰ κάτωθι Β. Διατάγματα:

«Περὶ ὀνομασίας τῆς Α. Β. Υ. Πριγκηπίσσης Φρειδερίκης Ἐπιτίμου Γενικοῦ Διοικητοῦ τῶν Σχηματισμῶν Θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν.».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Εὐδοκήσαντες ὀνομάζομεν τὴν Α. Β. Υ. Πριγκήπισσαν Φρειδερίκην Ἐπίτιμον Γενικὸν Διοικητὴν τῶν Σχηματισμῶν Θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου θέλει δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ παρὸν Διάταγμα.

Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως

Ὁ Ἀντιβασιλεὺς ΠΑΥΛΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ὑπ. Συμβουλίου ΙΩ. ΜΕΤΑΞΑΣ

«Περὶ ὀνομασίας τῆς Α. Β. Υ. Πριγκηπίσσης Εἰρήνης Ἐπιτίμου Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Σχηματισμῶν Θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν.».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Εὐδοκήσαντες ὀνομάζομεν τὴν Α. Β. Υ. Πριγκήπισσαν Εἰρήνην Ἐπίτιμον Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν τῶν Σχηματισμῶν Θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου θέλει δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ παρὸν Διάταγμα.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 8 Δ) εἰρίου 1938.

Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως

Ὁ Ἀντιβασιλεὺς ΠΑΥΛΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ὑπ. Συμβουλίου ΙΩ. ΜΕΤΑΞΑΣ

‘Η στενή σύνδεσι του αγρότη και εργάτη Βάσις του Νέου Κράτους



ΕΝ είναι μόνο η ζωή, η τύχη και η όμοια αξιολογία της εργασίας που σχηματίζουν έναν αλυτο δεσμό ανάμεσα στον αγρότη και στον εργάτη, παρά πότερο το ίδιο αίμα που τρέχει στις φλέβες των. ‘Η φροντίδα και η προσπάθεια του ‘Αρχηγού μας, σύγχρονα για τον εργάτη και τον αγρότη, φανερώουν ότι βαθειά μέσα στην ψυχή του τη μεγαλόπνοη βασιλεύει το συναίσθημα ότι εργάτης και αγρότης είναι σφιχτά ενωμένοι εδώ στην ‘Ελλάδα, που δεν έχει ακόμη βιομηχανική παράδοση και που ο εργάτης έφτασε στις πόλεις αφήνοντας το αλέτρι και τη σκαπάνη.

Παρ’ όλο το προηγούμενο ξεχαρβάλωμα με την προσπάθεια του κομμουνισμού να παρουσιάση τον εργάτη ως μέρος ξεκολλημένο από το λαϊκό ελληνικό σώμα, να τον κάνει διεθνικό, δεν επέτυχε.

Μέσα στις φλέβες του δικού μας εργάτη τρέχει ακόμα το αγροτικό αίμα. Δεν χρειάζομαστε στατιστικές για να δούμε πώς κάθε ‘Ελλην εργάτης βαστά από αγρότη. Τα τσαρούχια του πατέρα και πάππου του θα βρεθούν ακόμα σ’ ένα κατώγι του σπιτιού του. Αυτό αποτελεί για μας ένα τίτλο τιμής, ακόμα δέ περισσότερο για τον εργάτη. Κανείς δεν μπορεί να τον κουνήσει από τη γη του, ξισω κι’ αν δεν την έχη πιά στα χέρια του και δεν την δουλεύη πιά. ‘Η αγάπη γι’ αυτή τη παραμένει μέσα στο αίμα του.

‘Εργάτης και αγρότης είναι οι δημιουργοί του μέλλοντος του Λαού μας, του οποίου παραμένουν πιστά παιδιά με την ίδια καταγωγή. ‘Ετσι η συγγένεια αυτή του αίματος αγροτικού και εργατικού γίνεται ένα σύμβολο της συνδέσεως της υπαίθρου και των πόλεων.

Οι μαρξιστές είχανε σχηματίσει επίτηδες μεγάλο χάσμα μεταξύ αγρότου και εργάτου, υπαίθρου και πόλεων, γεωργίας και βιομηχανίας.

Μ’ όλη τη συγγένεια του αίματος όμως τα περασμένα χρόνια επέτυχε κάπως ο οικονομολογικός λιμπεραλισμός να αποξενώσει τον ένα από τον άλλον τόσο, που να γίνουν άσπονδοι έχθροί και να στέκονται ο ένας απέναντι του άλλου πολέμιοι στο πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο.

‘Αγρότης και εργάτης είχανε γίνει σφαίρες παιχνιδιού στα χέρια των ιδιοτελών και συμφεροντολόγων, που όλο και μεγάλωναν το μίσος του ενός έναντιον του άλλου.

Οι κληρονομικές αξίες του αγρότη, η ευσθυγία του ή φυσική, η αγάπη του προς το χώμα, η φυσική του χοντράδα άρχισε να γίνεται αντικείμενο κοροϊδίου και άστεϊσμων. ‘Η λέξι ‘χωριάτης’ ήτανε βρισιά για τον άνθρωπο της πόλεως και γενικά για τον καθένα.

Οι καλοθελητές και οι αριθιστές παρουσίαζαν τον αγρότη ως συμφεροντολόγο, φαγά, κακόπιστο, που θέλει τα προϊόντα του για τον εαυτό του μόνο και ξε άλλων τον εργάτη ως αντικείμενο χωρίς αξία, κουρέλι του κεφαλαίουχου, άψυχη μηχανή.

Μόνον τώρα στερνά από την απελευθέρωσι της ‘Ελλάδος ο ‘Αρχηγός της Κυβερνήσεως με τη δυνατή του θέλησι έδωσε μέσα στο λαϊκό σύνολο την κατάλληλη θέση στον αγρότη και στον εργάτη, καλώντας και τους δύο ως βοηθούς στην ‘Αναμόρφωσι του ‘Εθνους. ‘Εγιναν και οι δύο φορείς του ‘Εθνικού Κράτους. Τώρα στέκουν όχι πιά ο ένας απέναντι του άλλου ως έχθροί, αλλά ο ένας πλάι στον άλλον ως φίλοι δραστήριοι, εργάτες και αγωνιστές της τωρινής και μέλλουσας ‘Ελλάδας, παίρνοντας μέρος ενεργό στη διαμόρφωσι της τύχης του Λαού μας και της ζωικής του θελήσεως.

‘Η θέλησι του Κυβερνήτη - ‘Αρχηγού σάρωσε τις διαφορές που είχε δημιουργήσει η άποσυνθετική εργασία του λιμπεραλισμού και του κομμουνισμού.

Τώρα ο αγρότης ξέρει ότι δεν μπορεί να ζήση και να ευτυχήση χωρίς τον εργάτη, όπως και ο εργάτης ξέρει

πώς δεν μπορεί να υπάρξη χωρίς την εργασία του αγρότη. ‘Ο αγρότης ξέρει ότι ο εργάτης είναι γι’ αυτόν ο συντροφος της εργασίας, την οποίαν δεν μπορεί να στερηθή, πάνω στην οποίαν στηρίζεται, γιατί αυτή του φκιάνει τις μηχανές και τα εργαλεία για τη δουλειά του. Χωρίς τον εργάτη θα μεταπέση πάλι ο αγρότης στην πρωτόγονο χωρίς εργαλεία εποχή, πριν από 10 χιλιάδες χρόνια.

‘Ο εργάτης ξέρει πως χωρίς ένα γερό, δυνατό αγροτικό κόσμο δεν είναι δυνατόν να υπάρξη ούτε Λαός αξιος να διεκδικήση τα δικαιώματά του στη ζωή και στον κόσμο, ούτε εργατιά που μπορεί να δουλέψη δημιουργικά.

Και οι δύο αγωνίζονται μαζί, ευρύνοντας και συμπληρώνοντας ο ένας τον άλλον.

‘Ετσι η ιδέα του Κυβερνήτου μας ‘Ιωάννου Μεταξά, ότι ο αγρότης είναι όχι μόνο η διατροφή, αλλά και ο φύλακας του ύγιους λαϊκού αίματος και το λαϊκό - πολιτικό και πολιτιστικό θεμέλιο για τον Λαό μας, έχει κατανοηθή και εξαπλωθή.

Τα διάφορα μέτρα που έλαβε ο ‘Αρχηγός μας για τον αγρότη, η στοργική φροντίδα του με την ιστορική απόπειρα των χρεών του, τη σεσιάζχθεισα, με το σπίτι του αγρότη, με τις επιχορηγήσεις σε γεωργικές εταιρίες και γεωργικά πρακτικά σχολεία δείχνουν ότι ο Κυβερνήτης όλα τα μέλη του λαϊκού συνόλου θεωρεί παιδιά του, γιατί αληθινά όλα, εργάτες και αγρότες διά των προγόνων των, είναι ενός αίματος και μιάς φυλής.

Δεν είναι όμως μόνο το αίμα, η φυλή και η επίγνωσι της αλληλοεξαρτήσεως που ενώνουν τον αγρότη και τον εργάτη, αλλά και η συναίσθησι πως με τη χειρωνακτική τους εργασία προσπορίζουν στο Λαό τους αξίες, που ο κάθε πολίτης μπορεί σήμερα επάξια να αξιολογήση.

‘Η διαφορά της εργασίας των δεν σημαίνει και διαφορά μεταξύ αγρότου και εργάτου. ‘Ο καθένας έχει να διεκπεραιώσει σοβαρές υποχρεώσεις για το λαϊκό σύνολο, που θα προκαλέσουν την κατανόησι και την εκτίμησι της εργασίας του. Και οι δύο όμως κερδίζουν σάν αληθινοί εργάτες ως άνθρωποι σωματικής δουλειάς το καθημερινό τους ψωμί. Και τους δύο λοιπόν τους συνδέει η κοινή σωματική προσπάθεια και το κοινό τους αίμα. Δεν υπάρχει κανείς αγρότης και κανείς εργάτης που θα μπορούσε να ζήσ, χωρίς τη σκληρή δουλειά του. ‘Ούτε του, ούτε και ο σκληρός αγώνας της ζωής και η συνήθως κοινή ανάγκη.

‘Εκτός από το αίμα τους ενώνει η ίδια σκληρή σωματική εργασία και ο σκληρός αγώνας για τη ζωή. ‘Ομως και οι δύο μαζί δεν εργάζονται σήμερα μόνο για το ψωμί τους, αλλά έχουν και την ανώτερη άποστολή να δουλεύουν για τη διατήρησι και την υπαρξί του Λαού τους, δηλαδή η ενέργειά τους έχει μια ανώτερη ήθικη υποχρέωσι από κάθε άλλου πολίτη.

‘Η κοινή θέλησι της έξυπηρετήσεως του Λαού των ενώνει τους δύο αυτούς και με τον στρατιώτη. ‘Ετσι στρατιώτης, αγρότης και εργάτης έχουν κάτι τι το κοινό.

Μετά την 4ην Αυγούστου του 1936 η θέλησι και η στάσι του αγρότη και του εργάτη και η προσχώρησι τους προς τη νέα μεγάλη γαστήρι στερνήσεως, ως τότε το οικοδόμημα του Νέου Κράτους. Κι’ αυτό ακόμα αποδεικνύει την έσωτερική σύνδεσι εργάτη και αγρότη.

‘Όταν ένας αρχηγός επιτύχη και τονώσει την σύνδεσι αυτή τη φυσική και μεταφυσική, δηλαδή της συγγενείας και αλληλοεξαρτήσεως της εργασίας του αγρότη και του εργάτη και της συγγενείας του αίματος, δεν έχει πιά τίποτα να φοβηθή. Το παλάτι της ευημερίας που λαχταρά να στήση για το Λαό του, έχει άρχισι να χτίζεται με γιγάντια βήματα.

Σ. ΚΑΡ.

Μ' αυτό τὸ ὄνομα—Καλογρηά—εἶναι γνωστός ἐδῶ στὴν Πριγκηπο ἕνας βράχος, πού τὸν γλυκοφιλεῖ τὸ ἀκρογιάλι τοῦ μοναστηριοῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Θὰ σὰς διηγηθῶ τὸ συναξάρι του: Σ' αὐτὸ ἐδῶ τὸ μαγεμένο περιγιάλι, πού καθρεφτίζει τὴν περήφανη Ἄσια, καὶ στοὺς κυματισμούς των βουνῶν τῆς βλεπεις ὀλοφάνερα τῆς λάσας τοὺς κυματισμούς πρὶν παύσῃ, ἦταν ἕνα φημισμένο γυναικεῖο μοναστήρι.

Κατὰ ἀπὸ ἕνα πεῦκο, περίεργα γεγμένο κατὰ τὸ ἀκρογιάλι, καθόνταν ἡ ἡγουμένη, χλωμή, ἅγιο λείψανο σωστό καὶ ἐπλεκαν τὰ ἐργατικά της χέρια. Ἡ μοναχὴ Εὐφροσύνη, κόρη τοῦ πλωστατινοῦ ΖΙ, πού τον τυφλώσε ἡ ἀπονη μὰ ἐνδοξὴ μάννα του, ὥραια καὶ ὀλόδροση μέσα στοῦ τρίχινου ράσο, μὲ κομμένα τὰ μαῦρα μετάξινά μαλλιά, μέσα στοὺς ὕγρους τοίχους τοῦ μοναστηριοῦ περνοῦσε τὴ νύκτῃ τῇ χρυσῇ.

Ἐδῶ μεγάλωσε, στῆς ἡγουμένης τὰ χέρια καὶ ὅση μητρικὴ καρδιά ἦταν κρυσταλλωμένη στὰ γυναικεῖα στήθη τῆς γρηῃς ζύπνησε, γιὰ νὰ ἀναθρεψῇ τὴν Εὐφροσύνη, πού ἦταν ἡ χαρὰ καὶ ἡ ζωὴ τοῦ μοναστηριοῦ.

Καὶ τώρα, ἐνῶ, κάτω ἀπὸ τ' ἀγαπημένο της πεῦκο, ἐπλεκε ἡ ἡγουμένη, ἡ Εὐφροσύνη διαβάζει προσευχητάρια καὶ ἡ γερόντισσα πότε τὰ προπαίρνει καὶ πότε τ' ἀκολουθεῖ μουρμουριστά.

Μὰ ἄξαφνα νανουρίστηκε ἡ ἡγουμένη, εἶτε ἀπ' τῆς θάλασσας τῇ μουσικῇ, εἶτε ἀπ' τῇ φωνῇ τῆς Εὐφροσύνης καὶ ἀποκοιμήθηκε... γλυκὰ γλυκὰ.

Καὶ ἡ Εὐφροσύνη, ἅμα τελείωσε τὴν προσευχὴ τῆς, ἐθγαλε τὸ ράσο της τὸ μαῦρο καὶ βούτηξε τ' ἀφρόπλαστο κορμί της μέσα στοῦ κύμα σὰ νεράιδα! Ἐπαιξε μὲ τὰ κύματα, ποτοῦσε τὸν ἀπαλὸ ἄμμο, ἔπαιξε πλακάκια μὲ τὰ χαλίκια καὶ εὐχαριστοῦσε τὸ Θεό, πού ἔκαμε τόσο δροσερὴ τὴ θάλασσα.

Ἐσχάστηκε ἡ κόρη καὶ γλύστρησε ἐπάνω σ' ἕνα κύμα μακριὰ ἀπ' τὸ ἀκρογιάλι! ἕνα ρεῦμα τὴν ξεμάκρυνε περισσότερο! ἀπέκαμαν τὰ χέρια της καὶ θὰ χάνονταν ἀπ' τὴ ζωὴ, ὅπως χάρθηκε κι' ἀπ' τὸν κόσμον, ἀν ἀσπρη βαρκούλα δὲν πρόφθανε σὰν περιστέρκι.

Ἐνα παλληκάρι ρίχτηκε στὴ θάλασσα! ἄρπαξε τὸ ἀφρόπλαστο κορμί κι' ἐνῶ ἡ Εὐφροσύνη μισοπεθαμένη ἔδειχνε τὸ μοναστήρι, ὁ νέος τὴν ἔφερε στὸ ἀκρογιάλι καὶ μὲ λογισμούς ταραγμένους σεβάστηκε τὴν τόση εὐμορφία, μὰ ἡ μνηστὴ ἄλλου κόσμου, μὲ ἄλλου κόσμου νυμφίον, τοῦ ἀφῆκε μιά ἀνάμνησι παντοτεινὴ.

Ἡ ἡγουμένη ζύπνησε καὶ ἡ Εὐφροσύνη, μέσα στοῦ σφιχτοδεμένο μὲ διπλὸ κομποσκοῖνι ράσο της, κάθεται ἀφηρημένη καὶ χλωμή. Τὰ χεῖλιά της ψιθυρίζουν μιά προσευχὴ.

γράμματα, ἡ ἡγουμένη μὲ πόνο, μὲ πίκρα, μὲ παράπονο, ἀνοιξε τὴ σιδερένια πύλη τοῦ μοναστηριοῦ, κι' ἔστειλε, μὲ τὴν εὐχὴ καὶ μὲ τὴν εὐλογία της, τὴ μοναχὴ Εὐφροσύνη βασίλισσα στὸ Βυζάντιο.

Ὁ νέος πού τὴν ἔσωσε, σὰν νὰ ἐκράτησε τὴ μοῖρα τὴν καλὴ στὴν ἀγκαλιά του, ὅλο ἐμπρός πῆγαινε! ὅλο ἐμπρός. Παντρεύθηκε μὲ μιά κόρη, χρόνια τώρα, καὶ κείνη τοῦ ἀφῆκε ἕνα γυιὸ χαριτωμένο καὶ πέθανε. Ἡ τύχη τὸν ἔκαμε Βασιλέα τοῦ Βυζαντίου,



τῆς ἀπέραντης Ἑλληνικῆς Αὐτοκρατορίας.

Μὰ ὁ λαὸς τοῦ Βυζαντίου, ἅμα τὸν προσκύνῃσε γιὰ βασιλέα του, τὸν παρακαλοῦσε νὰ τοῦ χάριση καὶ μιά βασίλισσα. Γιατί ὁ βυζαντινὸς λαὸς πολὺ ἀγάπησε πάντα τὴς βασίλισσές του, ἀπ' τῇ βασίλισσα τῶν οὐρανῶν ὡς τὴ βασίλισσα τὴν ὑστερινὴ τῆς γῆς! τὴς ἔλεγε μὰ ν' εἶς του, καὶ θαρροῦσε πῶς ἔμενε ὀρφανὸς χωρὶς βασίλισσα.

Ὁ Μιχαὴλ στὴν ἀρχὴ δὲν ἠθέλε! μὰ ὑστερα ἐξωμολογήθηκε, σὰν κάτ' ἀδύνατο:

—Ἄν ἀπὸ τὸ μοναστήρι μού δώσετε τὴ μοναχὴ Εὐφροσύνη... αὐτὴ θὰ δεχθῶ μάννα σας καὶ βασίλισσά μου.

Καὶ ἡ μοναχὴ ἔγινεν αὐτοκράτειρα. Πορφύρα χρυσοφαντὴ σκέπασε τὰ ἀφρόπλαστα κάλλη της. Μάκρηναν τὰ μετάξινά μαλλιά καὶ τὰ στόλισε στέμματα καὶ χονδρὰ μαργαριτάρια! μὲ διαμαντένιες πόρπες ἐκουθωνόνταν.

Μὰ ἡ αὐτοκράτειρα, ἀφοῦ στὸν σκεπαστὸν ἱππόδρομον θαύμαζε τὰ ἱπποδρόμια, ἔτρεχε μὲ πλοῖον στὸ μοναστήρι, ἀκουμποῦσε τὸ κεφάλι της στὰ γόνατα τῆς ἡγουμένης, διάβαζε τὴν προσευχὴ, στόλιζε μὲ πλούσια ἀμειρώματα τὸ μοναστήρι καὶ ἀκριβοπλήρωνε ἀγρυπνίες, γιὰ νὰ συχωρεθῇ τὸ κρίμα της ἀπ' τὸν Θεὸ τῆς ἀγάπης, πού ἔφυγε ἀπ' τὸ μοναστήρι καὶ πῆγε στὸν κόσμον ν' ἀγαπήσῃ καὶ ν' ἀγαπηθῇ.

...

Μὰ ἤρθε πάλι μέρα μαῦρη κι' ὁ Μιχαὴλ ὁ βασιλέας εἶπε: Ὁ Θεόφιλος ὁ

γυιὸς μου βασιλέας καὶ ἡ Εὐφροσύνη βασίλισσα. Τῷ γραψε μὲ κιννάβαρι, τὸ χρυσοβούλλωσε καὶ πέθανε.

Μὰ... ὁ Θεόφιλος δὲν τὸ ἠθέλε! δὲν θέλησε τὴ μητρικὴ βασίλισσα. Τῆς ἔκοψαν τὰ μετάξινά μαλλιά καὶ σὰν νὰ ζύπνησε ἀπὸ δειρο βαθύ, βρέθηκε μιά μέρα μὲ μαῦρο ράσο στὸ μοναστήρι.

Καὶ ἐνῶ λέγει δυνατὰ τὴν προσευχὴ τῇ, γιὰ νὰ τὴν ἀκούσῃ ἡ γρηῃ ἡγουμένη, πού δὲν καλοακούει, ὁ νοῦς της, ταξιδιάρικο πουλὶ, πετᾷ μὲ παράπονο στοῦ Βυζαντίου τὰ ὀλόχρυσά παλάτια! ἀκούει τῇ μουσικῇ, τοὺς πολυχρονισμούς, τὴ λειτουργίαν στὴν Ἁγία Σοφία καὶ βλέπει... βλέπει τ' ἀτελείωτα χρυσοπτημένα πλήθη, πού τὴν ὀνόμασαν βασίλισσα καὶ μάννα τους.

Δὲν μπορεῖ! θέλει, μὰ δὲν... μπορεῖ νὰ ἀφοσιωθῇ στὸν Θεὸ τῆς σάν πρὶν. Ἀνάμεσα σ' ἐκείνην καὶ στὸν οὐρανὸ χῶρεσε ἕνας κόσμος ὀλόχρυσος, ἀέχαστος κόσμος.

Πολλὲς φορὲς σταματᾷ στὰ χεῖλιά της ἡ προσευχή! καὶ στέκεται ἀκίνητη, σὰν πέτρα, καὶ ἀκολουθεῖ τὸ νῆμα τῆς τρελλῆς φαντασίας της, πού τὴν σῦρει αἰχμάλωτὴ ἐδῶ κι' ἐκεῖ.

Τὸ κύμα πού τοῦ χρωστοῦσε τὴν εὐτυχία καὶ ἰσως τὴν δυστυχία της, τὸ βλέπει πάντα μὲ ἀγάπη καὶ ρίχνεται συχνὰ στὴ δροσερὴ του ἀγκαλιά, γιὰ νὰ δροσίση τὸν πυρετὸ πού τὴν λυώνει.

Μιά μέρα ἄρχισε πάλι τὴν προσευχὴ τῆς δυνατὰ, ἐμπρός στὴν ἀπέραντη θάλασσα καὶ στὰ βουνὰ τῆς Ἀσίας, πού κυματίζουν... μὰ ὅτε ἕνας λογισμὸς τῆς χρυσόφτερος δὲν ἀνέθηκε στὸ Θεό.

Μὰ ἔξαφνα, θεικὴ ὄρυγξ, ἡ θεικὴ εὐλογία, ἡ μοναχὴ Εὐφροσύνη γένηκε μαῦρη πέτρα καὶ φύλαξε τὴ στάσι τῆς προσευχῆς.

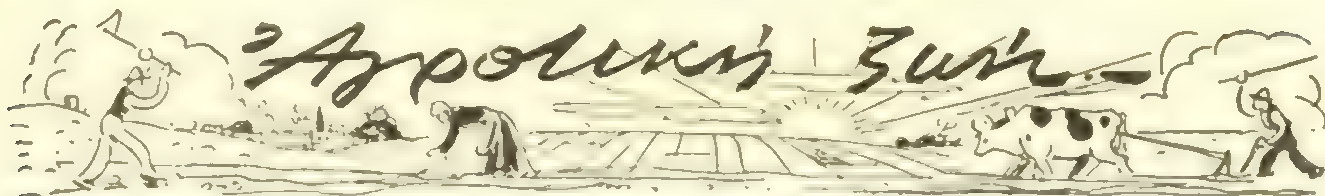
Χρόνια τῇ βρέχει τὸ κύμα, χωρὶς νὰ τὴ λυώσῃ. Τὸ ἴδιο κύμα πού τὴν ἔκαμε βασίλισσα, τὴν ἔκαμε τώρα πέτρα.

Ἡ ἡγουμένη ἔκαμε μνημόσυνο! καὶ μιά μοναχὴ χάραξε ἐπάνω στὴν πέτρα: «Ὅποιος προσεύχεται χωρὶς νὰ προσέξῃ ἁμαρτάνει». Μὰ τὸ κύμα ἔσθυσε γλεῖφοντας τὴν ἐπιγραφή! καὶ ἔμεινε ἡ πέτρα μαρτύριο.

Γιατί πολὺ πονοῦσε ἡ μοναχὴ μὲ τὸ κεφάλι βαρὺ ἀπ' τὴν ὀλόχρυσον ἀνάμνησιν... πολὺ πονοῦσε.

Ἄν ὅλη ἡ γαλήνη τοῦ ἀκρογιαλιοῦ τοῦ μαγεμένου φανερῶν τὴ γαλήνη τῆς ψυχῆς της... τὴ λυπήθηκε ὁ Θεὸς μας.

Ἄλλοι ὅσο ζοῦνε εἶναι πέτρες. Αὐτὴ ἀγάπησε καὶ εἶχε τρυφερὴ ἀνθρώπινη καρδιά κι' ἔγινε πέτρα ἀφοῦ πέθανε. Τὸ κύμα τὴ φιλεῖ γλυκὰ-γλυκὰ! Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορία τοῦ βράχου, πού τὸν λένε Καλογρηά.



Προπαρασκευή για τις άνοιξιότικες καλλιέργειες

Κατά τόν μήνα αυτόν μά και όλον τόν 'Ιανουάριον συνεχίζονται τὰ προπαρασκευαστικά ὀργώματα γιά τίς καλλιέργειες τῆς ἀνοιξέως (δηλ. τοῦ βαμβάκιοῦ, τοῦ καλαμποκιοῦ, τῶν ρεβιθίων κλπ.), ἀλλά και τῶν ἐλαιοφόρων φυτῶν, καθὼς εἶναι ἡ ἀραχίς, τὸ σουσάμι, ὁ κρότων, ἡ σόγια, τὸ σόργον κλπ.

Σήμερα θὰ πραγματευθοῦμε γιά τὴν καλλιέργεια τῆς ἀραχίδος καὶ τοῦ σουσαμιοῦ.

Α'. Ἀραχίς

(Τὸ ἀράπικο φυστίκι)

Τὸ ἐλλοδόκαρπο αὐτὸ φυτὸ κάνει φαγώσιμους καρποὺς (ἀραποφύστικα) ποὺ περιέχουν πολὺ λάδι καὶ τοὺς χρησιμοποιοῦν γιά τὸ λάδι τους, ποὺ εἶναι κατώτερο τῆς ἐλῆας, μά πολὺ



Ἀραχίς (Φυστικιά ἀράπικη)

ἀνώτερο ἀπὸ κάθε ἄλλο φυτικὸ λάδι. Γίνεται χρῆσι τοῦ λαδιοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοὺς μυροποιοὺς καὶ σαπωνοποιοὺς καὶ τὸ μεταχειρίζονται ἀκόμη ὡς φαγώσιμο. Ὁ καρπὸς τῆς ψευτοφυστικιάς ἀποδίδει ἕνα 35-40 % λάδι. Ἀκόμη καὶ τὰ ἀπομεινάρια του χρησιμοποιοῦν γιά τὸ θρέψιμο τῶν κτηνῶν. Ὄταν καλλιεργῆται σὲ ξηρὸ ἔδαφος καὶ κλίμα ἔχει, τὸ πιδό λίγο, ἀνάγκη ἀπὸ δύο ποτίσματα, τὸν 'Ιούλιο τὸ ἕνα καὶ τὸν Αὐγουστο τὸ ἄλλο. Γιά τὸ κάθε στρέμμα χρειάζονται 6-8 ὁκάδες σπόροι ἀξέφλουδιστοὶ καὶ ξεφλουδισμένοι 3-4 ὁκάδες. Σπέρνεται δὲ σὲ σειρὲς ποὺ εἶναι μακρὰ ἢ μιά ἀπὸ τὴν ἄλλη 25-30 πόντους καὶ σὲ βάθος 5-6 πόντους, ἀπαράλλακτα ὅπως τὸ καλαμπόκι καὶ τὰ κοκκία.

Ἡ ἀνθιστὶς τῆς γίνεται κυρίως στοὺς ὀριζοντίους βλαστοὺς τῆς, τὸ δὲ κοτσάνι, ποὺ φέρνει τὸν καρπὸ μετὰ τὴν ἀνθιστὶς, γυρνᾷ πρὸς τὴ γῆ καὶ μπαίνει στὸ χῶμα, ὅπου μέσῃ ἐκεῖ σχηματίζεται καὶ ὀριμάζει ὁ καρπὸς του, ὁ ὁποῖος δὲν εἶναι παρὰ λοβὸς ἀπὸ ἑναὶ δύο σπόρους. Ὁ τρόπος αὐτὸς τῆς

βλαστήσεως μᾶς διδάσκει ὅτι ἡ γῆ ποὺ βρίσκεται κοντὰ στὸ φυτὸ πρέπει νὰ εἶναι καλὰ καλλιεργημένη καὶ ἀραιωμένη μὲ ἐπανειλημμένα σκαλίσματα. Ἡ ἀραχίδα σπέρνεται τὸν Μάρτη ἢ τὸν Ἀπρίλη. Κατὰ τὸν Ὀκτώβρη ξεριζώνονται τὰ φυτὰ καὶ μαζεύεται ὁ καρπὸς τους, ὁ ὁποῖος, ἂν ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέπῃ, ξηραίνεται στὸ ὑπαίθρο, ἀλλοιῶς κάτω ἀπὸ στέγη. Ἡ ἀπόδοσί του σὲ καρπὸ γιά τὸ κάθε στρέμμα εἶναι 300-400 ὁκάδ., ποὺ πουλιέται ἀπὸ 25-30 δραχμὰς τὴν ὁκά.

Β'. Σουσάμι.

Τὸ σουσάμι εὐδοκίμει σὲ γαίες ἀμμοαργυλῶδεις, ὅτε πολὺ γόνιμες, ὅτε πολὺ ἄγονες. Σὲ γαίες ποὺ ἔχουν σχηματισθῇ ἀπὸ ἐπιχώσεις καὶ γενικά σὲ γαίες ἐλαφρὲς ποὺ τρίβονται εὐκόλα, δροσερὲς καὶ πιδό πολὺ σὲ ποτιστικές.

Πρὶν ἀπὸ τὴν καλλιέργειά του, ὁ ἀγρὸς πρέπει νὰ παρασκευάζεται μὲ ἐπιμέλεια καὶ τοῦλάχιστο μὲ τρία ὀργώματα, πρὶν δὲ ἀπὸ τὸ τελευταῖο ὀργῶμα καθὼς καὶ μετὰ, πρέπει νὰ σβαρίζεται τὸ χῶμα γιά νὰ καλοτριφθῇ. Ἡ σπορὰ του γίνεται στὰ τέλη τοῦ Μάρτη καὶ ἀκόμη τὸν Ἀπρίλη ἢ τὸν Μάη, ἀνάλογα μὲ τίς περιστάσεις, μὲ τίς κλιματολογικὲς συνθήκες καὶ μὲ τὴν τοποθεσίᾳ.

Σπέρνεται δὲ μὲ σπαρτικές μηχανὲς καὶ ὁ σπόρος εἶναι προτιμότερο νὰ πέφτῃ σὲ γραμμὲς. Πιδό συνηθισμένα σπέρνεται στὰ πεταχτά, ἀφοῦ πρότερα ἀνακατευθῇ ὁ σπόρος του μὲ μιά ποσότητα ἀπὸ ἀμμόχωμα καὶ αὐτὸ γιά νὰ μὴ πέσῃ μαζεμένους.

Τὸ σκέπασμα του γίνεται ἢ μὲ σβάρνα ὀδοντωτὴ ἢ μὲ ἐλαφρὸ ἀλέτρι. Μετὰ τὴ σπορὰ ὁ ἀγρὸς σβαρίζεται μὲ πλεκτὴ σβάρνα ἢ μὲ μιά σανίδα, σάν δὲν εἶναι πολὺ λασπῶδες τὸ χῶμα, ἀλλοιῶς ἀφίνομε νὰ περάσουν 2-3 ἡμέρες ἵσμε νὰ στεγνώσῃ καλὰ τὸ χῶμα καὶ νὰ καλοτριβέται. Στὸ στρέμμα χρειάζεται μιά-μιάμιση ὁκά σπόρος. Σάν ἀποχτήσουν τὰ φυτὰ ἕνα ὕψος ἵσμε 12-15 πόντους, τοὺς κάνομε ἕνα ἐλαφρὸ σκάλισμα γιά νὰ βγάλωμε τὰ ξένα χόρτα ποὺ ἔχουν φυτρώσει κοντὰ των καὶ ἀκόμη γιά νὰ τὰ ἀραιώσωμεν, ὥστε νὰ μὴ μείνουν πυκνοφυτευμένα, μά νὰ εἶναι μακρὰ τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο 25-30 πόντους, γιὰτὶ



τὸ σουσάμι ἔχει μεγάλη ἀνάγκη ἀπὸ ἀέρα καὶ ἡλιακὸ φῶς.

Μετὰ τὸ πρῶτο σκάλισμα, ἂν δὲν βγοῦν ὅλα τὰ ξένα φυτὰ, κάνομε καὶ δεῦτερο σκάλισμα καὶ ἔτσι ξεριζώνονται ὁλότελα τὰ ζιζάνια.

Σάν φθάσῃ τὸ φυτὸ σὲ ὕψος 25-30 πόντων, ἀρχινᾷ νὰ ἀνθίσῃ, ἢ δὲ ἀνθιστὶς του καὶ ὁ σχηματισμὸς τῶν καρπῶν του ἐξακολουθεῖ ὡς τὸ μάζευμα. Γι' αὐτὸ τὸ ὀριμάσμα τῶν καρπῶν δὲν γίνεται μαζεμένο. Τὸ μάζευμα γίνεται στὸ τέλος τοῦ θέρους, σάν οἱ καρποὶ πῶχουν βγῇ ἀπὸ τὰ πρῶτα ἀνθὲς ἔχουν σχηματισθῇ καὶ πάρει ἕνα κοκκινωπὸ χρῶμα, τὸ δὲ κοτσάνι τοῦ φυτοῦ ἀρχίζει νὰ κιτρινίσῃ. Τὸ ὕψος τοῦ φυτοῦ φτάνει τὸ πιδό μικρὸ 70-80 πόντους καὶ τὸ μεγαλύτερο ἵσμε ἕνα μέτρο.

Ὁ θερισμὸς του γίνεται μὲ δρεπάνι, ὕστερα δὲ γίνεται δεμάτια ἢ χερόβολα



Τὸ Σουσάμι

ποὺ στήνονται ὀρθια στὸ ἄλῳν, ἀκουμπῶντας τὸ ἕνα μὲ τὸ ἄλλο μονάχα ἀπὸ τὴν πάνω μεριά. Οἱ βάσεις ἔτσι τῶν δεματίων βρίσκονται σὲ κάποια ἀπόστασι μὲ ἀναλογία. Οἱ σπόροι τοῦ σουσαμιοῦ ποὺ εἶναι κλεισμένοι σὲ μακρουλοὺς ὕμενώδεις καρποὺς (κάψες), τινάζονται πολὺ εὐκόλα, γι' αὐτὸ καὶ τὸ μάζεμα γίνεται πρὶν ὀριμάσουν οἱ καρποὶ. Ἡ ἐργασία αὐτὴ εἶναι προτιμότερο νὰ γίνεται τὸ πρῶτ καὶ τὸ βράδυ μὲ τὴ δροσιά, σάν μπορούμε νὰ τὸ κάνωμε.

Ὑστερα ἀπὸ 8-10 μέρες, σάν οἱ καρποὶ ξεραθοῦν καθὼς καὶ τὰ κοτσάνια τοῦ φυτοῦ, κάνομε τὸ ἄλῳνισμα. Γίνεται δὲ αὐτὸ πιδό εὐκόλα ἂν τὸ τινάξωμε ἐλαφρὰ μὲ ραβδί, ἐπάνω σὲ μιά λινάτσα. Ἐπειτα ὁ σπόρος του λιχνίζεται, καθαρίζεται, κοσκινίζεται κλπ.

Κάθε στρέμμα μπορεῖ νὰ δώσῃ 50-120 ὁκάδες σπόρο σουσαμιοῦ. Γίνεται δὲ ἀπὸ αὐτὸ τὸ προῖον μεγάλο ἐμπόριο, γιὰτὶ ἀπὸ τὸ σουσάμι βγαίνει τὸ σουσαμόλαδο, ποὺ βγάζει 45-50 ὁκάδες λάδι στίς 100 ὁκάδες σπόρο.



Τὸ παιδί τοῦ γεμνήθηκε στὴ σκιά ἑνὸς ἀριναρίου

Ἦταν ἓνα ἀνοιξιὰτικο πρῶινὸ τοῦ 1797, ἐκεῖ κάτω στὸ Λιδωρικί, πού μιὰ πτωχὴ γυναικοῦλα ὑπόφερε στὴ σκιά ἑνὸς πριναρίου. Ἡ γυναίκα αὐτή, — Βασιλικὴ τὴν ἔλεγαν, — εἶχε ἀπὸ πολὺ πρῶτὶ ξεκινήσει ἀπὸ τὸ καλυθοχώρι της, τὸ Ἀθορίτι, γιὰ νὰ μαζέψῃ ξύλα καὶ νὰ τὰ φέρῃ στὸ φτωχικὸ της, γιὰ μαγεῖρεμα καὶ γιὰ τὴν ἀλυσίδα της. Μὰ καθὼς ἦταν ἐτοιμόγεννη, τὴν ἔβλεπαν ξάφνου μέσα στὸ δάσος οἱ πόνοι καὶ στὴ ρίζα ἑνὸς ψηλοῦ δένδρου, μὲ τὴ βοήθεια μόνο τῆς φύσης. Ἐφερε στὸν κόσμο ἓνα παιδί! Ἐνα ἀρσενικὸ παιδί, μιὰ μπουκιά ἀνθρώπο, πού δὲν εἶχε τὴν δύναμι οὔτε νὰ κλάψῃ... Ἡ πτωχὴ γυναίκα συγύρισε τὸ παιδί της, τὸ τύλιξε μέσα στὸ φουστάνι της καὶ μὲ τὸ παιδί στὴν ἀγκαλιά καὶ τὸ δέμα των ξύλων στὴν ἄλλη ξεκίνησε γιὰ τὸ σπίτι της.

Δὲν ἔνοιωθε ἡ καυμένη ἡ μάνα τὴν εὐχαριστοῖ τῆς γεννησεως ἑνὸς παιδιοῦ... Μπορεῖ νὰ ἦταν σταλμένο ἀπὸ τὸ Θεό, μὰ τί τὰ θέλεις!... Ἐνα παιδί περισσότερο στὴν καλύθα ἑνὸς πολυφαιλῆτη δὲν εἶναι κάτι πού γίνεται εὐπρόσδεκτο μὲ ἀνοιχτὴ καρδιά!... Μια τί νὰ γίνῃ!... Ἐνα παιδί πού ἔρχεται στὸν κόσμο δὲν τὸ πετᾶνε στοὺς λύκους.

Ἐφθασε μὲ τίς σκέψεις αὐτὲς στὸ σπίτι της. Ὁ ἀντρας της, ὁ Δημήτρης Τριανταφυλλός, δεχτήκε καὶ τὸ «ἔδωρο αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ» μὲ τὴν ψυχρότητα τοῦ πεινασμένου πού τοῦ προσφέρουν ψωμί μouxλιασμένο. Μὰ δὲν εἶπε τίποτε. Κούνησε μόνο τὸ κεφάλι του καὶ κύτταξε πρὸς τὸν οὐρανὸ καὶ ξανά χαμήλωσε τὸ βλέμμα του σὲ ὕφος ἀνθρώπου πού ὑποκύπτει μοιρολατρικὰ στῆς Μοίρας τὰ ἀλύπητα κτυπήματα.

Μὰ τὸ παιδί — οὔτε φυσικὰ κανεῖς τὸ περιμένει — δὲν ἔφερε γούριε στὸ σπίτι. Ἀντιθέτα, οἱ κακομοῖρες ἀπανωτιστά συσσωρεύτηκαν στὴν φαμίλια τοῦ πτωχοῦ Ἀθοριτιανοῦ. Δὲν εἶχαν περάσει τρεῖς μῆνες καὶ οἱ ἀνθρώποι τοῦ Ἀλῆ πασά σκότωσαν τρεῖς μαζί μὲ τὸν πατέρα τοῦ παιδιοῦ πού γεννήθηκε μέσα στὸ δάσος... Ἐτσι ἡ δυστυχία μεγάλωνε καὶ περισσότερο, ἀφοῦ μάλιστα οἱ Ἀρβανῆτες πολεμιστὰ ἀπειλοῦσαν ὅλη τὴ φαμίλια μὲ θάνατο ἢ μὲ σκλαβιά!

Ἐτσι, μιὰ νύχτα καλοκαιρινὴ ἀποφασίσανε νὰ πόρουν μαζί τους ὅ,τι μπορούσαν καὶ νὰ φύγουν γιὰ τὴ Λει-

βαδιά. Θὰ παρατοῦσαν τὸ σπίτι τους, θὰ ἀπαρνιῶνταν τὸ χωριὸ τους καὶ θὰ ζητοῦσαν καλύτερη τύχη στὴ Λειβαδιά!... Ποιὸς ξέρει; Ἡ γκίνια ἰσως θὰ τοὺς ἄφινε μόνους στὸ μεγάλο κι' ἐπικίνδυνο ταξίδι τους. Πάντως, ἐκεῖ, κοντὰ μὲ τοὺς Τούρκους, δὲν ἐκινδύνευαν ἀπὸ τίς ἐπιδρομὲς τῶν ὀρδῶν τοῦ Ἀλῆ...

Μὰ ἡ ὁδοιπορία τους ἀνάμεσα στὰ βουνὰ δὲν ἦταν καὶ πράγμα εὐκόλο! Κινδύνευαν νὰ φαγωθοῦν ἀπὸ τοὺς λύκους ἢ νὰ πιαστοῦν ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες πού φύλαγαν καραοῦλι στὰ διάφορα περάσματα. Μὰ ἔτσι ἢ ἀλλοιῶς ἦταν χαμένοι! Ἡ τύχη βοηθεῖ πάντα τοὺς τολμηροὺς. Τόλμησαν! Περπάτησαν ὅλη τὴ νύχτα καὶ εἶχε



ξημερώσει ὅταν ἔφτασαν κοντὰ στὸ Στενό, μιὰ γέφυρα τοῦ Λιδωρικιοῦ. Μὰ δὲν ἦταν εὐκόλο τὸ πέρασμά του. Τὸ γιοφύρι τὸ φύλαγαν. Θὰ τοὺς ἔπιαναν... Ἐπρεπε νὰ περιμένουν νὰ περάσουν τὴν νύχτα καὶ κρύφθηκαν κάπου ἐκεῖ μέσα στὸ δάσος, στὸν Κόκκινο!... Τὸ βράδυ ἐπεχείρησαν νὰ ξαναπεράσουν. Μὰ πού. Τὸ φεγγάρι μεσουρανοῦσε καὶ δὲν ἦταν εὐκόλο!... Φώτιζε τὴ γέφυρα καὶ θὰ τοὺς ἔβλεπαν. Ξαναγύρισαν ἔτσι στὸ δάσος. Μὰ δὲν ἔβγαν ἀπὸ ἐκεῖ οὔτε τὴν ἄλλη, οὔτε τὴν ἄλλη μέρα. Ἐμειναν κάμποσες μέρες! Στὸ μεταξύ τὰ τροφίμα τους εἶχαν σωθῇ καὶ ῥῶγαν βελανιδιά... Τὸ παιδί πεινοῦσε, γιατί ἡ μάνα του, μὲ τὰ λίγα βελανιδιά πού ἔτρωγε, δὲν κατέβαζε γάλα!...

Ἐπρεπε, λοιπόν, ὅπως-ὅπως νὰ ἐξοφύγουν! Ἐτσι ἓνα σκοτεινὸ βράδυ

ἀποφάσισαν νὰ ἐπιχειρήσουν τὸ πέρασμα τοῦ Στενοῦ. Μὰ ὁ μικρὸς — τὸ παιδί τοῦ δάσους — πού πεινοῦσε, ἔδναλε ἐπάνω στὴν ὥρα τὰ κλάματα. Δὲν μπορούσαν νὰ τὸ παρηγορήσουν κι' ἔτσι ξαναγύρισαν πίσω στὸ δάσος.

— Νὰ τὸ ἀφήσουμε, εἶπε τότε ἕνας, στὸ δάσο... Ἐτσι κι' ἔτσι θὰ πεθάνῃ.

Ἡ στοργὴ ὅμως τῆς δύστηνης μάνας ἐξανέστη:

— Νὰ ἀφήσω τὸ παιδί μου; Ὅχι, δὲν γίνεται! Ἀς πεθάνῃ κι' ἐγὼ μαζί του. Πηγαίνετε σεις! Ἐγὼ θὰ καθίσω.

Ἐνας πῶλ λογικὸς βρῆκε τὴ λύσι:

— Ὅχι. Δὲν θὰ μείνετε. Θὰ περάσουμε ἐμεῖς ἀπὸ τὸ Στενό!... Θὰ προχωρήσουμε καὶ θὰ φθάσουμε μισὴ ὥρα παρακάτω! Ὅταν θὰ περάσουμε εἰς ἔρχεσαι καὶ σὺ μὲ τὸ παιδί... Ἀν' λυτώσετε καὶ σεις θὰ μᾶς βρῆτε. Ἀλλοιῶς, ὁ Θεὸς ἂς ἀναπαύσῃ τὴν ψυχὴ σας.

— Ὁ Θεὸς ἂς μᾶς σχωρήσῃ, εἶπε ἡ μάνα καὶ ἀποχαρέτισε τοὺς συγγενεῖς της... Διαβήτη σεις κι' ἂν ἔχω τύχη καὶ δὲν κλάψῃ διαβαίνουμε κι' ἐμεῖς.

Μὰ ὁ Θεὸς βοήθησε αὐτὴ τὴ φορὰ! Πέρασαν ὅλοι καὶ μαζί, ἔπειτα ἀπὸ κούρασι ἐβδομάδος, ἔφτασαν στὴ Λειβαδιά... Ἡ τύχη τοῦ παιδιοῦ βοηθοῦσε. Τὸ πεπρωμένο κανόνιζε τὰ βήματά τους, ἀποκοιμοῦσε τοὺς φρουροὺς καὶ ἔοραζε τὸ στόμα τοῦ παιδιοῦ... Ἡ τύχη εἶχε ἀλλάξῃ φύλλο! Στὴ Λειβαδιά ἡ οἰκογένεια τῶν Τριανταφυλλαίων ἀπόχτησε σπίτι, ὑποστατικά!... Κι' ὁ μικρὸς, πού ὀνομαζόθηκε Γιάννης, ἀρχισε τὴ δουλειά, τὴ σκληρὴ δουλειά τοῦ ἀνθρώπου πού βαλθηκε νὰ δημιουργήσῃ. Δὲν τὸν ἔμαθαν γράμματα. Μὰ ἔμαθε μόλις τὸν λίγα. Μὰ τί σημασία ἔχουν αὐτά; Ἐνα εἶναι ἡ ἀλήθεια... Τὸ παιδί αὐτὸ πού γεννήθηκε στὸ δάσος, πού παρ' ὀλίγο νὰ τὸ πετάξουν φαγητὸ γιὰ τοὺς λύκους, ἦταν ὁ μετέπειτα ἐνδοξὸς στρατηγὸς Μακρυγιάννης, πού ἔπαιξε κατὰ τὸν Ἀγῶνα τοῦ 1821 σπουδαῖοτατο ρόλο κυρίως εἰς τὴν Ἀττικὴ μαζί μὲ τὸν Γκούρα καὶ Ὀδυσσεά Ἀνδρουτσο καὶ πού τ' ὄνομά του φέρει καὶ μιὰ δολοκλήρη συνοικία τῶν Ἀθηνῶν πρὸς τὴμὴν του.

Πῶς; Ἰσως σὰς τὰ πῶ μιὰ ἄλλη φορὰ! Ἐνα ὅμως ἔχει ἐδῶ τὴ σημασία του. Πῶς μὲ τὴ θέλησι, μὲ τὴν ἐπιμονή, μὲ τὴ φιλοπατρία καὶ τὴν ἀφοσίωσι στὸ καθῆκον τὸ «παιδί τοῦ δάσους» ἔγινε μέγας καὶ τρανός, αἰώνιο παράδειγμα γιὰ τοὺς νέους πού δὲν ἐσυνήθισαν νὰ αἰσιόδοξοι καὶ νὰ πιστεύουν στὸν ἑαυτό τους. Αἰώνιο παράδειγμα γιὰ κείνους πού δειλιάζουν μπροστὰ στὰ ἐμπόδια!

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΥΠΕΙΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἡ χρησιμοποίησις τῶν θεραπευτικῶν φυτῶν

Πλύνε καθημερινῶς τὰ πόδια σου

Τὰ πόδια μας πρέπει ἰδιαίτερος νὰ φροντίζωμεν, διότι, ὅταν δὲν εἶναι σὲ καλὴ κατάστασις, δὲν μπορούμε νὰ κάνουμε ἐκδρομὲς. Πρωτίστως πρέπει νὰ περπατοῦμε ἱσία. Τὸ πόδι, τὸ ὁποῖον πατεῖ ἱσία ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, εἶναι καὶ τὸ μόνον κανονικόν. Εἶναι δὲ αὐτὸ πλατὺ εἰς τὸ ἄκρον μὲ διάστημα μεταξύ τῶν δακτύλων, ἐνῶ τὰ παραμορφωμένα πόδια ἀπὸ στενὰ ὑποδήματα ἔχουν τὸ ἓνα δάκτυλο ἐπάνω στ' ἄλλο. Πρέπει νὰ βαδίζης μὲ τὸ ἄκρον τοῦ ποδιοῦ, διευθυνομένον ἀκριβῶς πρὸς τὰ ἔμπροσθεν ὅταν τὰ πόδια στρέφονται πρὸς τὰ ἔξω, τοῦτο σημαίνει ὅτι εἶναι ἀδύνατα. Τὰ ὑποδήματά σου πρέπει νὰ εἶναι πλατεῖα εἰς τὴν ρίζαν τῶν δακτύλων, ἢ πρὸς τὰ ἔσω κόψεις νὰ εἶναι εὐθεία γραμμὴ, καὶ τὸ τακοῦνι χαμηλό.

Ὅταν τὸ πόδι εἶναι κανονικόν, ὁ θόλος αὐτοῦ δὲν ἐγγίζει στὸ ἔδαφος, ὅταν πατῇ γυμνόν. Ἐάν ἐγγίξη, εἶναι ἐλάττωμα, τὸ ὁποῖον θεραπεύεται διὰ τῆς γυμναστικῆς ὡς ἑξῆς:

1) Στρέψε τὰ ἄκρα τοῦ ποδιοῦ πρὸς τὰ μέσα, ὑψώσου ἐπὶ τῶν δακτύλων καὶ κατάβαινε βραδέως πρὸς τὴν ἔσω-τερικὴν κόψιν τῶν ποδιῶν.

2) Περιπάτει εἰς τὴν ἀνωτέρω θέσιν ἢ ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς κόψεως τῶν ποδῶν.

Τὰ ὑποδήματα πρέπει νὰ εἶναι εὐρύχωρα, διότι ἄλλως θὰ πάθης κάλους. Διὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τοῦς κάλους, μόνον μὲ εὐρύχωρα ὑποδήματα θὰ τὸ κατορθώσης. Ἐάν τὰ δάκτυλα τριβῶνται μεταξύ των, γίνονται κάλοι, καὶ τότε πρέπει νὰ κρατῇς αὐτὰ χωρισμένα μὲ βαμβάκι. Ἀποφεύγε τὰ μυτερά ὑποδήματα. Μὴ φοοῖς τακτικά ελαιοστρίματα, διότι δὲν ἔχουν πόρους καὶ εἶναι βλαβερὰ στὰ πόδια. Ὅταν τὸ νύχι εἰσέλθῃ εἰς τὸ κρέας, ὁ πόνος εἶναι πολὺς, ἐάν δὲ τοῦτο σὺ συμ-βάλῃς συννὰ, ἄσῃς τὸ νύχι νὰ μεγαλώσῃ πέραν τοῦ τρυφεροῦ μέρους καὶ βάλε βαμβάκι κάτωθεν τοῦ δυνχος εἰς τὸ μῖος αὐτῆς.

Θεοῦ πηδολοῦτο ἀναπαύει θου-μάσια τὰ πόδια. Προσέχῃτε πολὺ ὅταν κόπτετε τοὺς κάλους σας μὲ αἰματώ-σουν καὶ πάθετε δηλητηρίασιν.

Περιποιήσις ὀνύχων

Ἐνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα συστα-τικά καθαριότητος τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τὰ καθαρά νύχια. Κάθε Νέος πρέ-πει νὰ ἔχη βούρτσιν τῶν νυχιῶν. Πάν-τοτε πρέπει νὰ πλύνῃς τὰ χέρια καὶ τὰ νύχια προτοῦ φάγῃς. Κόπτε τὰ νύ-χια τακτικὰ εἰς μῆκος μέτριον. Ἐάν εἶναι πολὺ μακρά, σ' ἐμποδίζουν ἀπὸ κάθε ἀσκήσι τῶν χειρῶν καὶ εἶναι ση-μεῖον μαλθακότητος. Καταστρεπτικὴ διὰ τὰ δάκτυλα συνήθεια εἶναι τὸ φά-γωμα τῶν νυχιῶν μὲ τὰ δόντια. Διὰ νὰ ἀπαλλαγῇς ἀπὸ τῆς συνήθειας αὐτῆς, βάπτειζε κάθε τόσο τὰ νύχια σὲ μιὰ πικρὴ διάλυσι. Μὴ κίβῃς τὰ νύχια μὲ μαχαίρακι· κυρτὸ ψαλίδι εἶναι τὸ προ-τιμότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο. Τὸ δέρμα ποῦ καλύπτει τὰ νύχια πρέπει μιά

φορὰ τὴν ἑβδομάδα νὰ τὸ σπρώχνῃς πρὸς τὰ πίσω μὲ μετάλλινη ἢ μὲ κοκ-κάλινη λεπίδα, γιὰ ν' ἀποφεύγῃς τὰς παρουνυχίδας καὶ νὰ ἔχουν κανονικὸν σχῆμα.

Ὑπνος

Ὁ Νέος στὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πρέπει νὰ κοιμάται πολὺ, γιὰτὶ κατὰ τὸν ὕπνον μεγαλώνει. Ἐφ' ὅσον δὲν κοιμά-ται, ὁ ὀργανισμὸς φθείρεται. Ὁ Νέος πρέπει νὰ κοιμάται 9—10 ὥρες τὸ ἡμε-ρόνυκτο. Ἐάν μιὰ μέρα δὲν μπορέσῃς νὰ κοιμηθῇς τίς ὥρες αὐτές, ἀναπλή-ρωσέ τις τὴν ἐπομένην. Ἐάν αἰσθά-νεσαι τὸν ἑαυτὸ σου κουρασμένο, μείνε στὸ κρεβάτι μιαν ἢ δύο ὥρες περισσότερον, ἐάν ἡ ἐργασία σου τὸ ἐπιτρέπῃ. Ὁ Νέος πρέπει ὅταν ἐγυπνῇ, νὰ αἰσθάνεται ζωὴ καὶ δύναμι.

Ἐξάσκησις

Δίδοντας ἄπλου ὁ σύστημα γυμνάσεως νέων, ἔχομε σκοπὸ νὰ καταλάβουν αὐτοὶ ὅτι μοναδικὸς σκοπὸς αὐτοῦ εἶναι νὰ βοηθῇ τοὺς ἀρχηγούς στὴ με-τακίνησιν τῶν θυάδων μὲ καλὴ τάξι κατὰ τὰς παρελάσεις. Δὲν πρέπει νὰ νυμφῶνται ὡς νύμφησι νὰ ἂν πα-ιδ-ὰ σὲ χορόν ποῦ ἄλλαι ἐπιφελέστεραι ἀπαισυχολήσεις εἶναι δυναταί.

Ὅταν βλέπῃς θυάδα Νέων καλῶς γυμνασμένη εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἀ-σκήσεις, ἀλλὰ ποῦ δὲν μπορεῖ νὰ κάνῃ ἀνέναντις ἢ νὰ μαγειρεύσῃ, ἀφ' ὧς ἐν-νοεῖς ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῆς θυάδος ἐκεῖ-νης δὲν εἶναι καλός. Ὁ ἀδιάφορος καὶ μὲ ἀλήθιναν φαντασίαν ἀρχηγὸς πάντοτε καταλήγει στὶς στρατιωτικὰς ἀσκή-σεις.

Οἱ Νέοι πρέπει νὰ γυμνάζωνται μό-νον γιὰ νὰ υπορρύν μὲ τάξι καὶ γοή-γορα νὰ μετακινῶνται ἀπὸ τὸ ἓνα ση-μεῖο στὸ ἄλλο.

Αἱ στρατιωτικαὶ ἀσκήσεις ἐπίσης τοὺς κάνουν ταγείς καὶ ζωηρούς. Ἐν-δυναμώνουν τοὺς μῆς, ποῦ ὑποδαστά-ζουν τὸ σῶμα, ὅταν δὲ κρατῇς δρθιο τὸ σῶμα σου, οἱ πνεύμονες καὶ ἡ καρ-διά ἀποκτοῦν ἀνεκτὸ γῶνον πρὸς ἐλευ-θέραν λειτουργίαν, τὰ δὲ ἐντόσθια εὐ-ρίσκονται εἰς τὴν ἀρμόζουσαν θέσιν των διὰ τὴν πέσιν τῆς τροφῆς κ.τ.λ.

Κυρτωμένη στάσις, ἀφ' ἑτέρου, πύ-ζει ὅλον τὸν ὀργανισμὸν καὶ ἐμποδίζει τὴν κανονικὴν τοῦ λειτουργία, οὕτως ὥστε ὁ ἀνθρώπος, ποῦ ἔχει κυρτὴν στάσιν, εἶναι πάντοτε ἀδύνατος καὶ ἀσθενικός.

Νέοι κατὰ τὴν ἀνάπτυξιν των ἔχουν μεγάλην τάσιν στὸ νὰ καμπουριάξουν, τὴν ὁποίαν τάσιν μπορούν νὰ καταπο-λεμῶσιν μὲ τὴν πολλὴ γυμναστικὴ.



Ἡ ὕγιεινὴ καὶ μερικὲς πρό-χειρες ἱατρικὲς γνώσεις εἶναι ἀναγκαῖατα γιὰ κάθε ἀν-θρώπον καὶ ἰδίως γιὰ τὴν γυ-ναῖκα ποῦ εἶναι ἡ ἀρχηγὸς τοῦ σπιτιοῦ καὶ ὁ βοηθὸς τοῦ για-τροῦ.

Στὴν κατωτέρω στήλῃ περι-γοράσομε μερικὰ ἀπὸ τὰ γνω-στότερα φυτὰ ποῦ οὖν थे-ραπευτικὲς ἰδιότητες καὶ ποῦ υποφέρει κάθε νοικοκυρὰ νὰ τὰ μεταχειρίζεται ἀσφαλῶς γιὰ τίς ἀρρώστες ποῦ θεραπεύουν.

Ἡ φασκομηλιά, ποῦ λέγεται ἐπιστημονικὰ ἐλελίφασκος, εἶ-ναι τὸ νηυστὸ ἀρωματικὸ φυτό ποῦ φυτρώνει στὰ βουνὰ καὶ στοὺς ἀ-γροὺς τόπους καὶ περιέχει ποσινωπὸ αἰθέριο ἔλαιον, καυφορὰ καὶ μερικὲς στυπτικὲς οὐσίες. Ἡ φασκομηλιά ἐνεργεῖ ὡς ἐρεθιστικὸ καὶ στυπτικὸ συγ-χρόνως φάρμακο.

Τὸ ἀφέψημα τῆς φασκομηλιάς τὸ μεταχειρίζονται ὡς στοματικὸ κατὰ τῆς δυσπεψίας καὶ ὡς θερμαντικὸ πρῶτὸν ρόφημα.

Ἐπίσης ἐνδείκνυται γιὰ νὰ λιν-οστεύῃ τὴν ἑκκρίσιν τοῦ γάλακτος. Γι' αὐτὸ καὶ συνιστᾶται στὶς μητέρες ποῦ ἀποκόβουν τὸ μαστὸ τους. Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωσιν τὴν παῖονον καὶ ἔξω-τερικῶς καὶ τὴν τοποθετοῦν σὲ σκι-κίδια μαστὶ μὲ δεινδρολίθινον καὶ θυό-σμο κάτω ἀπὸ τίς μασγάλες τους.

Τὸ χαμόμυλο, ποῦ ἐπιστημο-νικὰ λέγεται χαμαίμυλον ἢ μα-τρικασίον, εἶναι κοινότατο φυτό στοὺς ἀγρούς καὶ τὰ περιδῶλια τῆς πατρίδος μας. Τὸ ἀφέψημα τοῦ χαμο-μηλιοῦ τὸ μεταχειρίζονται κατὰ τῶν πόνων τῆς κοιλίας, τοῦ ἀσθματος, κα-θὼς ἐπίσης καὶ ὡς χωνευτικόν.

Ἡ ἀψιθιά, ποῦ ἐπιστημονικὰ λέγεται ἀψίνθου πόα, εἶναι φάρ-μακο τονωτικὸ καὶ ἐνδείκνυται κατὰ τῆς δυσπεψίας, τῶν ἀνωμάτων διαρ-ροϊῶν, τῶν ἐμφωράξεων τοῦ ἥπατος καὶ τῆς σπλήνης καὶ γιὰ τοὺς ἐλώδεις πυ-ρετούς.

Ὁ λινάρδος πορὸς, ποῦ ἐπι-στημονικὰ λέγεται λίνου σπέρ-μα, εἶναι αὐτοφυὲς στὸν τόπον μας, ἔχει μαλακτικὲς ἰδιότητες καὶ τὸ ἀφέψημά του εἶναι ἀποτελεσματικὸ κατὰ τῶν φλεγμονῶν τῶν οὐροποιη-τικῶν ὀργάνων. Ἐπίσης ὠφελεῖ στὸν ἐρεθισμὸ τῶν πνευμόνων καὶ ἄλλων ὀργάνων. Ἐξωτερικῶς καὶ ὑπὸ μορ-φὴν καταπλάσμάτων γρησιμεύει ὡς μαλακτικὸν κατὰ τῶν βρογχικῶν πα-θήσεων, τῶν κρυολογημάτων κλπ.

Τὸ μελισσόχορτο, ποῦ ἐπι-στημονικὰ λέγεται μελισσοφύλ-λου πόα, εἶναι ἀρωματικὸ φυτό καὶ φυτρώνει σὲ σκιερὰ μέρη, ἔχει ἀρωματικὴ ὁσμὴ παρεμφερὴ μὲ τοῦ λεμονιοῦ καὶ γεῦσι ὑπόπικρη. Τὸ με-λισσόχορτο ἔχει ἀντισπασμωδικὲς, ἐ-ρεθιστικὲς καὶ διαφωρητικὲς ἰδιότη-τες. Ἐπίσης λαμβάνεται καὶ κατὰ τῶν πονοκεφάλων.



ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΗΕCΤΟΡ ΜΑΙΟΤ

Χειρίς Οικογένεια

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Δέν είδα πιά ούτε την κοιλάδα μας, ούτε τὸ σπίτι μας. Μόνο βουνά γαλάζια, δλόγυρα, πού λές κι' ἀνέβαιναν στὸν οὐρανό. Καί τὰ μάτια μου, σά χαμένα, πλανήθηκαν σὲ διαστήματ' ἀπέραντα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

Τὸ ταξίδι.

"Οποῖος ἀγοράζει παιδιά, σαράντα φράγκα τὸ ἓνα, δέν σημαίνει πάντα πὼς εἶναι δράκος, πού τρέφεται μ' ἀνθρωπινὸ κρέας.

Ὁ Βιτάλης δέν ἤθελε νὰ μὲ φάη καί, σπάνιο πράγμα γιὰ ἓναν ἀγοραστή παιδιῶν, δέν ἦταν οὔτε κακὸς ἀνθρωπος.

Τὸ κατάλαβα σὲ λίγο.

"Ἡμαστέ ἀκόμα στὴν κορφὴ τοῦ βουνοῦ ἐκείνου πού χωρίζει τὴν κοιλάδα τοῦ Λεῖγνηρα ἀπὸ τοῦ Δορδόνη. ὅταν μὲ ξανάπιασε ἀπ' τὸ χέρι κι' ἀρχίσουμε ἀμέσως νὰ κατεβαίνουμε τὴν ἀλλή του πλαγιά, τὴ μεσημέρινή.

— Τώρα, μοῦ εἶπε, περπάτει κοντὰ μου σιγά-σιγά. Μὴν ξεχνᾷς ὅμως, πὼς ἂν κάμης νὰ φύγης ὁ Κάπης κι' ὁ Ζερμπίνος θὰ σὲ φθάσουν γρήγορα κι' ἔχουν δόντια πολὺ μυτερά!

Νὰ φύγω; ἔβλεπα πὼς τώρα πιά ἦταν ἀδύνατο καί γι' αὐτὸ ἔκρινα περριττὸ καί νὰ δοκιμάσω.

Κι' ἀναστέναξα.

— Εἶσαι λυπημένος, ἐξακολούθησε ὁ Βιτάλης, δέν ἔχεις ἀδικο καί δὲ σὲ μαλλώνω. Μπορεῖς νὰ κλάμης ἐλεύθερα, ἂν σ' ἀρέσῃ. Προσπάθησε ὅμως νὰ καταλάβῃς τὴν ἐγὼ δέν σὲ πῆρα γιὰ κακό σου. Τί θὰ γινῶσουν; Θὰ πηγαινες, τὸ πιθανώτερο, στ' Ὀρφανοτροφεῖο. Οἱ ἀνθρωποὶ πού σ' ἀνὰθρεψαν, δέν εἶναι γονεῖς σου. Ἡ μαμά σου, ὅπως τὴ λές, ἦταν καλὴ γιὰ σένα, τὴν ἀγαπᾷς κι' ὁ χωρισμός της σὲ θλίβει. Πάει καλὰ! Σκέψου ὅμως πὼς κι' αὐτὴ δέν θὰ μπορούσε νὰ σὲ κρατήσῃ, ἀφοῦ δέν ἤθελε ὁ ἀντρας της. Μά κι' ὁ ἀντρας πάλι δέν εἶναι ὅσο σκληρὸς τὸν νομίζεις. Δέν ἔχει τὸν τρόπο, εἶναι σακάτης, δέν μπορεῖ νὰ ἐργάζεται κι' ὁ ἀνθρωπος συλλογίσθηκε πὼς θάταί ἀδικο νὰ πεινᾷ αὐτός, γιὰ νὰ τρέφῃ σένα. Μάθε το ἀπὸ τώρα, παιδί μου; ἡ ζωὴ εἶναι πόλεμος, ὅπου κανένας δέν κάνει ὅ,τι θέλει.

Αὐτὰ βέβαια ἦταν λόγια σωστά. Μὲ τὸ στόμα τοῦ Βιτάλη μοῦ αἰσῶσε ἡ φρόνησ' ἢ πείρα. Τὴ στιγμή ἐκείνη ὅμως ἦταν κάτι ἄλλο πού μιλῶσε στὴν ψυχὴ μου πολὺ δυνατώτερα: ὁ χωρισμός.

Δέν θὰ ξανάθλεπα πιά ἐκείνη πού μὲ εἶχε ἀναθρέψει, ἐκείνη πού μὲ χάιδευε, ἐκείνη πού μάγαποῦσε, τὴ μητέρα μου! Κι' αὐτὴ ἡ σκέψι μ' ἐσφίγγε στὸ λαιμό, μ' ἐπνιγε.

Ὡς τόσο περπατοῦσα στὸ πλάι τοῦ Βιτάλη καί συλλογίζομαι ὅσα μοῦ εἶπε πῇ.

"Ἀλήθεια. Ὁ Φοῦνὸς ὁ Μπαρμπερῆς δέν ἦταν πατέρας μου, τί τὸν ὑποθέτω νὰ στενοχωρηθῇ, νὰ ὑποφέρῃ, νὰ πενᾷ γι' αὐτὴν μου. Μὲ πῆρε μιά φορά, αἰ ἐλεῶλωση. Ἄν μ' ἐδιώχνε σήμερα, ἦταν γιὰτὶ δέν μπορούσε

πιά νὰ μ' ἔχη. Ἐγὼ δέν ἔπρεπε νὰ τὸν κρίνω ἀπὸ τὴν ἡμέρα αὐτή, παρ' ἀπὸ τὰ ὀκτὼ χρόνια τοῦ μὲ κράτησε στὸ σπίτι του.

— Σκέψου αὐτὰ πού σοῦ εἶπα, μικρέ, μοῦ ἔλεγε κάθε τόσο ὁ Βιτάλης, καί θὰ ἴδῃς πὼς δέν θάσαι πολὺ δυστυχισμένος μαζί μου.

Κατεβήκαμε τὴν πλαγιά κι' ἐφθάσαμε σὲ μιά μεγάλη πεδιάδα, πού ἀπλώνουνταν, ὁμαλὴ καί μονότονη, ὅσο ἐφθάναν τὰ μάτια μας. Οὔτε δένδρα, οὔτε σπιτία. Ρεῖκια μόνον κοκκινωπά κι' ἐδῶ κι' ἐκεῖ λειθάδια μὲ ξεραμένα σπάρτα, τοῦ κυματᾶν στὸ φῶμα τοῦ ἀέμου.

— Φεύγα τώρα ἂν σ' ἀρέσῃ! εἶπε ὁ Βιτάλης, ἀπλῶνοντας τὸ χέρι του στὴν πεδιάδα.

"ὦ, οὔτε ἰδέα γιὰ νὰ φύγω! Γιὰ νὰ πάω πού; Σὲ ποῖόν;...

Μ' ἔλ' αὐτά, ὁ ψηλὸς κι' ὁμορφος γέρος μὲ τ' ἄσπρα γένεια, δέν ἦταν ἴσως ὅσο φοβερός μὲ τὸ φάνηκε στὴν ἀρχή. Κύριός μου, ἀφέντης μου, ναί! μὰ μπορεῖ νὰ μὴν ἦταν κι' ἀπὸ τοὺς σκληροὺς ἐκείνους ἀνθρώπους πού δέν ἔχουν οἶκτο...

"Ὡρες περπατήσαμε στὶς θλιβερὲς ἐκείνες ἐρημιές, ὅπου δέν βλέπαμε γύρω μας παρὰ μερικοὺς λόφους γυμνοὺς... Εἶχα ὅλως διόλου ἄλλη ἰδέα γιὰ τὰ ταξίδια! κι' ὅταν καμμιὰ φορά, στοὺς παιδικούς ρεμβασμούς μου, ἐφευγ' ἀπὸ τὸ χωριό μου, βρισκόμουν μὲ τὴ φαντασία σὲ δυστροφες χώρες, πού δέν ἔμοιαζαν καθόλου μ' αὐτὴ πού μοῦδειχνε τώρα ἡ πραγματικότητα.

Κι' ἦταν ἡ πρώτη μου φορά πού ἔκανα τόσο δρόμο μονομιάς χωρὶς σταθμό, χωρὶς ξεκούρασμα.

Ὁ κύριός μου πῆγαινε μπροστὰ μὲ μεγάλο κανονικὸ βῆμα, κρατώντας τὸν Καρδούλη στὸν ὦμο του, ἐνῶ γύρω του πηλαλοῦσαν τὰ σκυλιά, χωρὶς νὰ ξεμακραίνουν.

Κάθε τόσο, ὁ Βιτάλης τοὺς ἔλεγε ἀπὸ ἓνα καλὸ λόγο, πότε γαλλικά καί πότε σὲ μιά ἄλλη γλῶσσα, πού δέν τὴν καταλάβαινα.

Οὔτε αὐτός, οὔτ' ἐκεῖνα δέν φαίνονταν καθόλου νὰ αισθάνονται κόρασι. Δέν ἦταν ὅμως τὸ ἴδιο καί γιὰ μένα. Ἐγὼ εἶχα κατακουρασθῇ. Ὁ σωματικὸς κόπος κι' ἡ ψυχικὴ ταραχὴ, μαζί καί τὰ δυὸ μὲ εἶχαν τσακίσει.

Ἐσερνα τὰ πόδια μου κι' ἔβλεπα καί πάθαινα ν' ἀκολουθῶ τὸν κύριό μου. Δέν τολμοῦσα ὅμως νὰ τοῦ ζητήσω νὰ σταθῶμε.

— Τὰ τσαρούχια σὲ κουράζουν, μοῦ εἶπε. Στὸ Οὐσέλ θὰ σοῦ ἀγοράσω παπούτσια.

Ὁ λόγος αὐτός μοῦδωσε θάρρος.

"Ἀλήθεια, τίποτα δέν ἐπιθυμοῦσα περισσότερο ἀπὸ ἓνα ζευγάρι παπούτσια. Στὸ χωριό, τὸ Δημαρχόπουλο, καθὼς κι' ὁ γυιὸς τοῦ ξενοδόχου, εἶχαν παπούτσια καί τὴν Κυριακὴ, πού τοὺς ἔβλεπα στὴν Ἐκκλησίᾳ, πὼς τοὺς ζήλευα!...

— Εἶναι μακρὰ ἀκόμα τὸ Οὐσέλ; ρώτησα.

— Προδόθηκε! φώναξε ὁ Βιτάλης γελῶντας. Θάθελες πολὺ νάγες ἓνα ζευγάρι παπούτσια, ἔ; Πολὺ καλὰ. Ἐγὼ θὰ σοῦ πάρω, καί μάλιστα θάχουν ἀπὸ κάτω καρφιά. Σοῦ ὑπόσχομαι ἀκόμα ἓνα βελούδινο πανταλόνι, ἓνα σακκάκι, κι' ἓνα καπέλλο. Αὐτὰ θὰ σὲ παρηγορήσουν, ἐλπίζω, καί θὰ σοῦ δώσουν δύναμι νὰ κάμης τὰ πέντε μίλλια πού μᾶς μένουν.

Παπούτσια μὲ καρφιά! Ἐγὼ τὰ ὀνειρευόμουν τόσοον καιρὸ σκέττα καί τώρα ν' ἀκούω πὼς θάχουν ἀπὸ κάτω



Πρόσεξε ὅμως μὴ

ἀνάγης σπέρτο.

καί καρφιά; Ἀμέσως ἔλασα τοὺς πόνους μου καὶ συλλογίσθηκα πῶς ὁ Βιτάλης δὲν ἦταν καθόλου κακὸς ἄνθρωπος.

Ἄι ἦταν κακός, θάβετε τὴν τασούρα με κούρασαν; Ἄν ἦταν κακός, θά μούταζε παπούτσια με καρφιά, βελουδένιο πανταλόνι, σακκάκι καὶ καπέλλο;

Ἔ, καὶ νὰ μ' ἐβλεπε ἡ μάννα-Μπαρμπερίνα νὰ τὰ φορῶ! Πῶς θὰ χαίρουνταν, πῶς θὰ με καμάρωνε!

Κρίμα πού τὸ Οὐσέλ ἦταν ἀκόμα τόσο μακριά. Γιατί μ' ἔλα τὰ παπούτσια καὶ τὸ βελουδένιο πανταλόνι πού μ' ἐπερίμεναν ἐκεῖ πέρα, μού φαίνονταν πῶς δὲν θὰ μπορούσα νὰ περπατήσω ἀκόμα τόσο πολύ.

Καλὰ ὅμως πού με λυπήθηκε... ὁ οὐρανός. Γιατί ἐνῶ, τὴν ὥρα πού ξεκινήσαμε, ἦταν καθαρῶτατος, σιγά-σιγά συνέφιασε καὶ τώρα ἄρχισε νὰ πέφτει μιά ψιλὴ βροχή, πού δὲν ἐνοοῦσε νὰ πάψῃ.

Μὲ τὴν προειδιά του, ὁ Βιτάλης ἦταν καλὰ προφυλαγμένος καὶ μπορούσε μάλιστα νὰ προφυλάγῃ καὶ τὸν Καρδούλη, πού με τὴν πρώτη γὰρ ἔχωθε μέσα. Τὰ σκυλιὰ ὅμως κι ἐγὼ γινήκαμε σὲ λίγο μουσικίδι. Καὶ καλὰ τὰ σκυλιὰ, μπορούσαν κάθε τόσο νὰ τινάζονται καὶ νὰ πετοῦν ἀπ' τὴ γούνα τους τὸ νερό· ἐγὼ ὅμως ἤμουν ὑποχρεωμένος νὰ περπατῶ μ' ἓνα βάρος πού μ' ἐτσάκιζε καὶ μ' ἐπάγωνε.

— Συναχώνεσαι εὐκολα; με ρώτησε ὁ κύριός μου.

— Δὲν ξέρω... δὲ θυμοῦμαι νὰ συναχῶθηκα ποτέ.

— Καλὸ αὐτό, καλὸ. Νὰ πού ἔχεις καὶ σὺ τὰ καλὰ σου! Ἄς εἶναι ὅμως, σήμερα δὲν μπορούμε νὰ χωρήσουμε περισσότερο. Ἐκεῖ κάτου βλέπω ἓνα χωριό· θὰ πάμε νὰ κοιμηθούμε.

Μὰ τὸ χωριὸ ἐκεῖνο δὲν εἶχε χάνι καὶ κανένας δὲν θέλησε νὰ μπάσῃ στοῦ σπιτί του ἓνα γέρο σὰ ζητιάνο, πού ἔσερνε μαζί του ἓνα παιδί καὶ τρία σκυλιὰ καταλασπωμένα.

— Δὲν ἔχει τόπο ἐδῶ! μᾶς ἔλεγαν.

Καὶ μᾶς ἔκλειναν τὴν πόρτα κατὰμουτρα. Γυρίσαμε ὅλα τὰ σπιτία, χωρὶς νὰ βροῦμε ἀσυλὸ πουθενά!

Θ' ἀναγκαζόμαστε λοιπὸν νὰ κάμουμε, ἔτσι κουρασμένοι, τὰ τέσσερα μίλλια πού μᾶς χώρζαν ἀπὸ τὸ Οὐσέλ; Κι ἐνῶ τὴν βροχὴ δυνάμωνε, κι ἐγὼ αἰσθανόμουν τὰ πόδια μου βαρειά, ἐυλιασμένα...

Ἄχ, σπιτάκι μου, ποῦ σαι;...

Τέλος πάντων, ἓνας χωριῆτης πιὸ εὐσπλαχνικὸς ἀπὸ τοὺς ἄλλους, μᾶς ἀνοίξε τὴν πόρτα μιάς χορταποθήκης. Δὲν μᾶς ἔμπασε ὅμως, παρὸ μὲ τὴ συμφωνία νὰ μὴν ἀνάψουμε καθόλου φῶς.

— Δός μου τὰ σπιρτα σου εἶπε στοῦ Βιτάλη· θὰ στὰ ξαναδώσω αὐριο πού θὰ φύγετε.

Πάλι καλὰ! θάχαμε μιά σκεπὴ νὰ μᾶς προφυλάγῃ κι ἡ βροχὴ δὲν θὰ μᾶς μούσκευε ὥς τὸ κόκκαλο.

Ὁ Βιτάλης ἦταν προνοητικὸς ἄνθρωπος καὶ ποτὲ δὲν ἐκινούσε χωρὶς τρέφιμα. Στὸ στρατιωτικὸ σάκκο πού κρέμουνταν στὸν ὄμω του, εἶχε μιά μεγάλη φέτα ψωμί, πού τὴν ἔβγαλε καὶ τὴν ἔκοψε προσεκτικὰ σὲ τέσσερα.

Εἶδα τότε, γιὰ πρώτη φορά, σὲ πόση ὑπακοὴ καὶ πειθαρχία κρατοῦσε τὸ θιασὸ του.

Τὴν ὥρα πού γυρίζαμε ἀπὸ πόρτα σὲ πόρτα, γυρεύοντας φιλοξενία, ὁ Ζερμπίνος

εἶχε μπῆ σ' ἓνα σπιτί κι εἶχε βγῆ ἀμέσως μ' ἓνα ξεροκόμματο στοῦ στόμα.

— Ὑστερα τὰ βέμε, κύρ-Ζερμπίνε! τοῦ εἶπε μόνο ὁ Βιτάλης.

Δὲν θυμώμουν πιά αὐτὴ τὴν κλεψιά, διὰ τὴ στιγμή πού ἔκοψε τὴ φέτα ὁ κύριός μου, εἶδα τὸν Ζερμπίνο νὰ κατεβάζῃ τὰ μούτρα.

Καθόμαστε σὲ δυὸ δεμάτια ἄχερο, ὁ Βιτάλης κι ἐγὼ πλάι-πλάι, ὁ Καρδούλης στὴ μέση μας καὶ τὰ τρία σκυλιὰ ἀραδιασμένα μπροστὰ μας. Ὁ Κάπης κι ἡ Δούλη σὺν κύτταξαν κατὰματα τὸν κύριό τους· ὁ Ζερμπίνος ὅμως ἔσκυβε τὸ κεφάλι με τ' αὐτιά κατεβασμένα.

— Ὁ κλέφτης νὰ βγῇ ἀπ' τὴ γραμμή, πρόσταξε ὁ Βιτάλης, καὶ νὰ πάῃ στὴ γωνία του. Θὰ κοιμηθῇ νηστικός.

Ἀμέσως ὁ Ζερμπίνος ἄφησε τὴ θέσι του καὶ, περπατώντας συρτά, πῆγε νὰ κρυφθῇ στὴ γωνιά πού τοῦ εἶχε δεῖξει τὸ χέρι τοῦ κυρίου του. Χώθηκε δαλκαίριος μέσα σ' ἓνα σωρὸ ἀπὸ ρεῖκια καὶ δὲν τὸν εἶδαμε πιά. Τὸν ἀκούγαμε ὅμως πού σιγόκλαιγε ὅλη τὴν ὥρα πηχτά.

Ὑστερα, ὁ Βιτάλης μούδωσε τὸ ψωμί μου καὶ, τρώγοντας ὁλοένα τὸ δικό του, πετοῦσε μπουκίτσες στὸν Καρδούλη, στὸν Κάπη καὶ στὴ Δούλη, ἀπ' τὰ κομμάτια πού εἶχε κόψει γι' αὐτούς, ὥς πού φαγώθηκαν ὅλα.

Ἄν καὶ τοὺς τελευταίους μῆνες, στοῦ μητρικοῦ μου σπιτί, δὲν μπορῶ νὰ πῶ πῶς ζούσα βασιλικά, τὸ ξερό μὲ τοῦ ἀποψινοῦ μου δέπνου μού φάνηκε μολὸνδιν... Πόσο θὰ προτιμοῦσα τὴ ζεστὴ σούπα πού μᾶς ἔκανε κάθε βράδυ ἡ μάννα-Μπαρμπερίνα, ἔστω καὶ χωρὶς βούτυρο! Κι ἀκόμα, πόσο εὐτυχισμένος θὰ ἦμουν ἂν εἶχα καὶ τώρα τὸ σκαμνάκι μου κοντὰ στὴ φωτιά κι ἔπειτα τὸ ζεστό μου κρεβάτακι, νὰ χωθῶ μέσα στὰ σκεπάσματα καὶ νὰ κουκουλωθῶ ὥς τὴ μύτη!

Ἐδῶ, ποῦ; Ὁτ' εἶπα αὐτὰ, οὐτὶ καὶ θάβετε, κι ἔπειτα νάμαστε καὶ πολὺ εὐχαριστημένοι πού εἶχαμ' ἓνα στρώμα ἀπὸ ἄχερο.

Τσακισμένος ἀπὸ τὴν κούρασι, με τὰ πόδια μου πληγωμέν' ἀπ' τὰ τασούρια, με τὰ ρούχα μου βρεμμένα, ἐτρεμούλιαζ' ἀπὸ τὸ κρύο.

Εἶχε νυκτώσει γιὰ καλὰ, μὰ δὲν μού πῆγαινε ὕπνος.

— Τὰ δόντια σου χτυποῦν, μού εἶπε ὁ Βιτάλης· κρυώνεις;

— Λιγάκι.

Τὸν ἀκούσα ν' ἀνοίγῃ τὸ σάκκο του.

— Νὰ ἓνα στεγνὸ πουκάμισο κι ἓνα γιλέκο, μού εἶπε σὲ λίγο. Βγάλε τὰ βρεμμένα σου ρούχα, τυλίξου μ' αὐτὰ καὶ χόσου μέσ' στ' ἄχερο. Θὰ ζεσταθῇς.

Ἐκαμα ὅπως μού εἶπε, μὰ δὲ ζεστάθηκα τόσο γρήγορα. Πολλὴν ὥρα γύριζα καὶ ἐαναγύριζα στοῦ στρώμα μου σὰν τὸ ψητό, χωρὶς νὰ βρίσκω ἀνάπαυσι καὶ ὕπνο.

Ἔτσι θάταν ἡ ζωὴ μου κάθε μέρα;

Ἔτσι θὰ περπατοῦσα μίλλια με βροχή, θάτρωνα ξερό ψωμί, θὰ πλάγιαζα σ' ἄχερο καὶ θὰ ἔτρεγα ἀπ' τὸ κρύο; Καὶ δὲν θάχα κανένα νὰ με παρηγορήσῃ, οὔτε μάννα· Μπαρμπερίνα οὔτε τίποτα;

Ἐνῶ συλλογιζόμουν αὐτά, με βαρειά καρδιά καὶ δακρυσμένα μάτια, αἰσθάνθηκα στοῦ πρόσωπό μου μιά ζεστὴ πνοή.

Ἀπλώσα τὸ χέρι μπροστὰ κι ἀπάντησα τὰ σγουρόμαλλα τοῦ Κάπη.

Μὲ εἶχε πλησιάσει σιγά-σιγά, πού μ' ἔβλεπε καὶ μ' ἐμύριζε.

(Ἀνακουθεῖ)



Ὁπὸς περπατήσαμε στὴς ἀλλεῖες ἐκείνης ἐπομῆς.

Χίλια δυό σέ μιά σελίδα

**Υπερωκεάνεια ή ύδρο-
πλάνα :**

Τή στιγμή πού ή 'Αγγλία ντυπηγεί υπερωκεάνεια μεγαλύτερα καί ταχύτερα από τό «Βασίλισσα Μαρία», οί 'Ηνωμένες Πολιτείες τελειώνουν μιά σειρά από κολοσσιαία ύδροπλάνα γιά τόν διάπλου του 'Ατλαντικού καί του Ειρηνικού 'Ωκεανού.

Τώρα γεννᾶται τό ἐρώτημα ποιά απ' αὐτά τά δύο μέσα τῆς διασχίσεως τῶν 'Ωκεανῶν θά ἐπιβληθούν περισσότερο στο πρόσεχές μέλλον.

Ἀπό τόν παρακάτω πίνακα φαίνεται καθαρά πῶς θά ὑπερισχύσουν τά ὕδροπλάνα, γιατί γιά νά μεταφερθοῦν 100.000 ἐπιβάται ἀπό τήν Εὐρώπη στήν 'Αμερική χρειάζονται:

Μέ τά ὕπερωκεάνεια :

Χωρητικότη., τόννοι 240.000
Δύναμις εἰς ἵππους 480.000
Καύσιμος ὕλη 460.000
Πλήρωμα, ἄνδρες 4.000
Χρόνος, 6.000 χιλιόμε. 4 ἡμέρες.

Μέ τά ὕδροπλάνα :

Χωρητικότης, τόννοι 2.400
Δύναμις εἰς ἵππους 240.000
Καύσιμος ὕλη, τόννοι 42.000
Πλήρωμα, ἄνδρες 500
Χρόνος, 1.100 χιλιόμετρα 5 ὥρες.

Τί εἶναι τό διάχρονο :

Ἄν ἔχετε ἓνα, ὁποιοδήποτε μηχανήμα, π.χ. ἓνα μοτέρ πού δέν λειτουργεῖ καλά, τότε γιά νά ἐξετάσετε τό μοτέρ τόν σταματάτε. Μὲ σταματημένο τό μοτέρ ὅμως δέν μπορείτε νά βρῆτε ἂν εἶναι χαλασμένο ἀπό τή μηχανή. Τίς διαφορές βλάβες θά τίς βρῆτε μόνον ὅταν ἡ μηχανή βρίσκεται σέ κίνησι, μ' αὐτό εἶναι πάλι δυνατό, γιατί δέν εἶναι δυνατό στο ἀνθρώπινο μάτι νά δῇ καί νά παρακολουθήσῃ τίς καλονικές κινήσεις ἐνός ἐν λειτουργία μοτέρ. Αὐτό ὅμως πού δέν μπορούμε νά τό κατορθώσουμε μέ τό μάτι μας τό κατορθώνουμε μέ τό διάχρονο.

Αὐτό τό μηχανήμα μοιάζει μέ στερεοσκόπιο πού ἐσωτερικά φέρει σύστημα φακῶν καί οἱ ὀπτικές ἀκτίνες πού διέρχονται ἀπό τοὺς ἐπιβραδύνουν τόσο τίς κινήσεις τοῦ μοτέρ πού ἀμέσως βρίσκεται τό μέρος

πού ὑπάρχει ἡ βλάβη. Τό διάχρονο λειτουργεῖ μέ μοτέρ ἢ ἡλεκτρισμό.

Πῶς γίνεται πόσιμο τό θαλασσινό νερό

Στήν τελευταία βιομηχανική ἔκθεσι τῆς Λειψίας βραβεύτηκε μιά παγοποιητική μηχανή πού πρόκειται νά προσφέρῃ μεγάλας ὑπηρεσίας ἰδίως στίς τροπικές χώρες τῆς γῆς. Πρόκειται γιά τήν εἰδική παγοποιητική μηχανή πού παράγει πάγο ἀπό τό θαλασσινό νερό. Χάρις σ' ἓνα περίπλοκο σύστημα φίλτρων κατορθώνεται ὁ παραγόμενος πάγος νά εἶναι καθαρῶτατος καί διαφανής κι' ἂν ἀκόμη προέρχεται ἀπό ἀκάθαρτα νερά. Γιά τόν καθαρισμό γίνεται χρήσις ἀμμωνίας ἢ μεθυλίου.

Τό νέο μηχανήμα, πού εἶναι ἀπλό, οἰκονομικό, ἐλαφρό καί στερεό, προκα-

λεσε τό θαυμασμό τῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐκθέσεως καί τῶν ἐπισκεπτῶν.

Τό ἐργοστάσιο ἐπίσης κατασκευάζει καί εἰδικές τέτοιες παγοποιητικές μηχανές γιά τά ἀτμόπλοια. Σ' αὐτές τίς παγοποιητικές μηχανές ἐφαρμόζεται κι' ἓνα εἰδικό ἡλεκτροκίνητο μηχανήμα πού μεταβάλλει τό θαλασσινό νερό σέ πόσιμο.

Ὑπάρχουν τέτοιες μηχανές χωρητικότητος 100 λίτρων νεροῦ πού καταλαμβάνουν χώρο μισοῦ τετραγωνικοῦ μέτρου καί ζυγίζουν μέ τό περιεχόμενόν τους μόνον 200 κιλά.

Πόσο κοστίζει ἓνα πολεμικό πλοῖο

Ἀπό μιά σχετική ἀνακοίνωσι τοῦ Ἀγγλικοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν μαθαίνουμε ὅτι: τά δύο τελευταῖα τύπου θωρηκτά τῶν «Ρόντυ»

καί τό «Νέλσων» πού τό πρῶτο ἔχει 33.900 καί τό δεύτερο 33.500 τόννους χωρητικότητος, κόστισαν τό μὲν «Ρόντυ» 6.414.633 καί τό «Νέλσων» 6.410.017, λίρες στερλίνες, δηλαδή 190 λίρες στερλίνες ὁ τόννος. Ἀντιθέτως τό νέο καταδρομικό τύπου «Ντίντο», πού μόλις πρὸ ὀλίγου καθελκύσθη, ἔχει χωρητικότητά 5.000 τόννων καί κόστισε 2.000.000 στερλίνες, δηλαδή 400 περίπου στερλίνες κατὰ τόννον.

Ἀπό τοὺς παραπάνω ἀριθμοὺς φαίνεται πῶς τὰ ἐλαφρά σκάφη κοστίζουν πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὰ βαρῆα.

Σαποῦνι ἀπὸ κάρβουνο

Κάποιος Βιεννέζος χημικός κατάρθωσε καί κατεσκεύασε ἓνα νέο εἶδος σαπουνιοῦ μόνον ἀπὸ κάρβουνο. Αὐτό τό νέο του κατασκευάσμα φέρει καλύτερα ἀποτελέσματα ἀπὸ τό γνωστὸ ὡς σήμερα σαποῦνι, ὅταν ριχθῇ σέ ζεστό νερό. Ἄλλο προσόν αὐτοῦ εἶναι ὅτι περιέχει 60 τοῖς ἑκατὸ λιγώτερο λιπαρὲς οὐσίες ἀπὸ τό κοινὸ σαποῦνι.

Αὐτό τό νέο σαποῦνι ἀπὸ κάρβουνο λανσαρίσθηκε στο ἐμπόριο μέ μεγάλη ἐπιτυχία, ἀλλ' ἰδίως γίνεται χρήσις αὐτοῦ στὰ βιομηχανικά ἐργοστάσια.

Τό νέο σαποῦνι τό χρησιμοποιοῦν ἐπίσης γιά τό πλύσιμο τῶν διαφόρων ὀφασμάτων, τῶν παρκέ καθὼς καί γιά πλύσιμο τῶν χερῶν καί τοῦ προσώπου

Ξέρετε...

Τό μεγαλύτερο ζῷο πού ὑπάρχει, τόσο στὴ γῆ ὥς καί στὴ θάλασσα εἶναι ἡ κ u a ν ῆ φ α λ α ι ν α τ ῆς ὁποίας τό μήκος φθάνει τὰ 34 μέτρα καί τό βάρος τὰ ἑκατὸν χιλιάδες κιλά περίπου.

Τό μόνο πουλὶ πού πετᾷ πρὸς τὰ πλάγια καί πρὸς τὰ πίσω εἶναι τό κ ο λ ὕ ρ ι ο ν.

Ἀπὸ τ' ἄγρια ζῶα συλλαμβάνετε δυσκολώτερα ὁ λ ὕ κ ο ς, γιατί εἶναι πολὺ ἀνεπτυγμένη ἡ ὀσφρηοῖς του καί μεταχειρίζεται χίλιες δυὸ πανουργίες γιά νά ἀποφύγῃ τίς παγίδες τῶν κυνηγῶν.

Τί χρειάζεται γιά ἓνα κοστουμί





Άπο της έπισκεψης του Κ. Κ. Καραϊσκάκη στην Ελλάδα, εις Δράμα, κατά της τελευταίας περιόδου του.



Οι Φαλαγγίται. Ἀλεξανδρουπόλεως ἀποβιβάζουν τὴν εἰς τὸν ἐκεῖθεν πρό καιροῦ διερχομένην
Γερμανοὺς Πρωτὰ τοῦ γυῖο.



Οι Φαλαγγίται τοῦ IV ὑποτάξεως τῆς ὑποδιαιρέσεως Ἀρρετών Ἀθηνῶν.



Οι Φαλαγγίται Διδυμοτείχου εις μίαν πρόσφατον εκεί έορτην παρεικαιοτέ, πρό τών έ-ημα.



Όμάς Φαλαγγιτών τών Ίωαννίνωι φωτογραφουμένη πρό τής εκεί «Ζωσιμαίας Σχολής»



Το Κε. του Ε. Ο. Ν. Ἀλεξάνδρου, ὁπ. ἀρχηγὸς τοῦ XXIX Πόλεως, ἐν Ἀθήναις.



Αἱ Φιλᾶραι, τὰς Λαρκίνας, παρελαύνουσαι ἐν Σπάρτῃ κατὰ ἐορταστικὴν ἐκείνῃ πρό ὀλίγου καιροῦ ἐορτήν.

Φιλικές κουβέντες

ΟΧΙ ΡΟΜΠΟΤ

Ένα από τα πολλά ελαττώματα των ανθρώπων είναι η τάση που έχουν να μιμούνται τους συνανθρώπους των. Και μεταξύ μας, ταίρια να διορθώσουμε πως σε μας τις γυναίκες το ελάττωμα αυτό είναι πιο ανεπτυγμένο.

Δέν με πιστεύετε; Ο μηήτης την εποχή που έπεσκέφθη τον τόπο μας ή Ζοζεφίνα Μπαίκερ, με το ιδιότροπο καπελλίνο της σχήματος κεσέ γιαουρτιού. Δέν πέρασε πολὺς καιρός και ή μισή 'Αθήνα γέμισε από αυτό το σκουφι! Δέν έβλεπες γυναίκα, μικρή-μεγάλη, ψηλή-κοντή, δίχως να φορή από ένα χρωματιστό κεσέ στο κεφάλι! Και δυστυχώς δέν μιμούμεθα μόνον την άμφίεσι, αλλά ξεσηκώνουμε και ξένα φυσικά, συνήθειες ροπές, βίτσια. Μ' αυτόν τον τρόπον σκοτώνουμε την προσωπικότητά μας, δημιουργώντας τους γελοίους εκείνους τύπους που συναντάμε συχνά στα σαλόνια, στα κέντρα, στο τράμ, παντού. 'Αδικοῦμε την φύσι που τόσο σοφά έπλασε χιλιάδες χιλιάδων φυσιογνωμίες δίδοντας στην κάθε μιὰ κάτι δικό της ξεχωριστό. Αυτό το κάτι το δικό μας λοιπόν πρέπει να το κρατήσουμε, να το ζωντανέψουμε. Πρέπει να το έχουμε πάλι και να δώσουμε πάλι, ένα τό μας ελεύθερο, να μιλήσωμε την γλώσσα που μας έδωσε ο πλάστης, να περπατήσωμε ζωντανά, να γελάμε ελεύθερα και όχι ψεύτικα. Πρέπει να διώξωμε τον ψεύτικο και κούο υπλαζαρισμό, και να δημιουργήσωμε τύπους δικούς μας.

Κάθε γυναίκα, κάθε κορίτσι πρέπει να είναι και ένας κόσμος. "Οχι πιά ρομπότ της μόδας και μαριονέττες μιάς άρρωστημένης φαντασίας, μιάς κακής συνήθειας.

Δέν υπάρχει ωραιότερος τύπος από τον 'Ελληνικό. 'Ο γελαστός ούρανός μας και ή γλυκειά ατμόσφαιρά μας, βέλουν χαρούμενα και δροσερά πρόσωπα και ή φύσι μας ή τόσο ποικίλη δέν σηκώνει την μονοτονία. Είναι τόσο άποκρουστική ή αντίγραφή και τόσο ωραίο το γνήσιο, το άτομικό, το αληθινό, το δικό μας.

Χριστίνα

Χρήσιμες συμβουλές

Μοντέρνες επίπλωσεις

"Αν ρίξη κανείς μιὰ ματιά στη μοντέρνα επίπλωσι, εκείνο που θα του κάμη αμέσως έντύπωση είναι ό τρόπος με τον οποίον τοποθετούνται τώρα όλα μέσα σ' ένα σπίτι, ώστε να προσφέρουν όσο το δυνατόν μεγαλύτεραν άνεσιν και ανάπαυσιν. Δέν βλέπεται παρά πλατεία και χαμηλά ντιβάνια, βαθείς πολυθρόνες που έχουν κρεμασμένο στο μπράτσο τους και το τασάκι άκόμη, ώστε να μη πρέπει να κουνιθώ ό καθήμενος για να πετάξω τη σάχη της τσιγάρου.

Τά παράθυρα είναι μεγάλα και πλατεία για να μπορούν να στολισθούν καλύτερα και να αποτελέσουν μιὰ συμπαθητικώτατη γωνιά. Τά χαμηλά τραπέζακια και οι χαμηλές καρέκλες δέν λείπουν από την μοντέρνα επίπλωσι.

Για την καλή διατήρησι των επίπλων

Τά έπιπλα που στολίζουν τό σπίτι σας έχουν ανάγκη και από καλή διατήρησι για να μπορούν να κάνουν φιογούρα.

Τά κηρωμένα έπιπλα θέλουν καλό τρίψιμο με μ.χ φανέλλα, κάθε τόσο, όποτε γυαλίζουν ωραιότατα. Το καλύτερο μίγμα για κέρωμα είναι να τρίψετε κίτρινο κερί μέσα σε νέφτι και να τό αφήσετε 2-3 ήμέρες να λυώση. Με αυτό τη βοήθειά ενός πινέλου αλείφετε τά έπιπλα, τά αφήνετε να στεγνώσουν κι' ύστερα τρίβετε δυνατά.

Τά βερνικωμένα έπιπλα που έχουν λουάτρο, είναι δυσκολώτερο να λουατριρισθούν, αλλά όταν τά τρίβουμε καθημερινώς με φανέλλα δέν χάνουν τό λουάτρο τους.

Μάδετε να μαγειρεύετε

Πουλιά 'Αντζέμ Πιλάφι.—Για τό άντζέμ πιλάφι, τά πουλιά κόβονται ώμά και καθουρίζονται' όταν κοκκινίσουν καλά τότε ρίχνουμε τό άνάλογο νερό, δηλαδή τόσο, ώστε να σκεπασθούν και προσθέτουμε άλάτι, πιπέρι, και λίγη ντομάτα. "Όταν έδούμε ότι τά πουλιά έχουν βράσει, τότε ρίχνουμε και τό ρύζι μετρώντας τό ζουμί με τό φλυτζάνι.

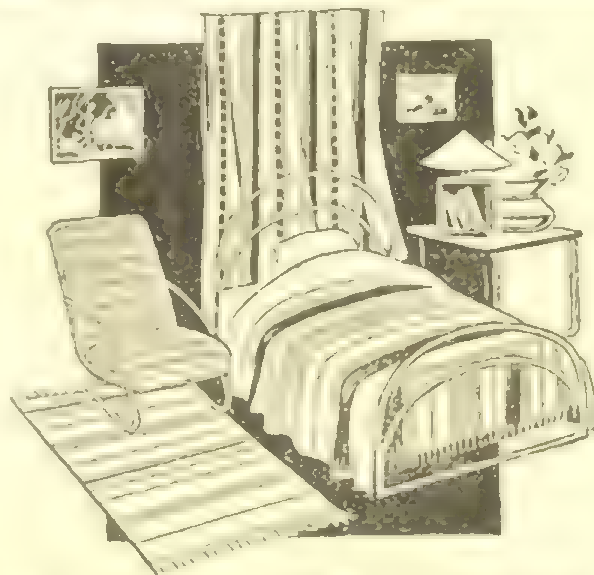
"Όταν τό ρύζι τραθήξη τό ζουμί, κατ' αρχήν τοποθετούμε την κατσαρόλα κι την σκεπάζουμε έπί 5 λεπτά με μιὰ πετσέτα.

Ψάρι φούρνου.—Για ψάρι του φούρνου να προτιμάτε πάντοτε τό μαγιάτικο, τη συναγρίδα, ή τη σφυρίδα. Τό κόβετε φέτες. Έπειτα κόβετε ψιλό μαϊντανό, τον οποίον άνακατεύετε με γαλέττα κοπανισμένη, πιπέρι και τρία-τέσσαρα δόντια σκόρδο κομμένο ψιλά. "Έχουμε κατάλληλο ταψί ή καραβάνα και στρώνουμε μέσα τό μισό ύλικό, επάνω τοποθετούμε τις φέτες του ψαριού, τό υπόλοιπο ύλικό και από πάνω ντομάτες κομμένες φέτες. "Έπειτα άνακατεύουμε σ' ένα

άγγειο κρασί, λάδι, χυμόν λεμονιού και τά ρίχνουμε από πάνω. Κατόπιν τό στέλνουμε στον φούρνο να ψηθώ μισή ώρα ως τρία τέταρτα.

Μυαλά με σάλατσα Ταρτάρ.—'Αφού βράσουμε τά μυαλά κατά τον συνηθή τρόπον με νερό άλατισμένο και ξύδι, τά στραγγίζουμε και τά βάζουμε σε μιὰ πιατέλλα κόβοντας τα σε φέτες. "Έπειτα έτοιμάζουμε την άκόλουθη σάλτσα: 8-10 κουταλιές μαγιονέζα στην οποίαν ρίχνουμε 4 κουταλιές τουρσιά φιλοκομμένα και 1 κουταλιά μαϊντανό και με σούτην περιχύνουμε τις φέτες των μυαλών.

Σβίγγοι οικονομικοί.—1 φλυτζάνι τσαγιού γιαούρτι σακκουλίσιο' 1 φλυτζάνι άλεύρι' 2 αυγά' 1 κουταλάκι του γλυκού σόδα. Δουλεύετε καλά τό γιαούρτι, ρίχνετε λίγο-λίγο τό άλεύρι και ξαναδουλεύετε άκόμη λίγο και τελευταία ρίχνετε την σόδα. 'Ακολουθως έχετε βούτυρο πολύ σε μιὰ κατσαρόλα κι' όταν κάψη, ρίχνετε κουταλιές από τη ζύμη να τηγανισθούν.



Μια υπερμοντέρνα κρεβατοκάμαρα κοριτσιού που κοστίζει πολύ φθηνότερα από ό,τι μπορείτε να φαντασθήτε. 'Ο σκελετός της πολυθρόνας, του κρεβατιού και του τραπέζιου είναι μεταλλικός και τά χρώματα του χαλιού, του σκεπασματος και της κουρτίνας συνδυασμένα.

ΙΟΥΝΙΟΝ ΒΕΡΝ / Γ Δευτέρα πατρίδα

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Ἡ ἀγνώστη λοιπὸν αὐτὴ γῆ ἐπρεπε νὰ βρίσκεται, μὲ στρογγυλοὺς ἀριθμούς, σὲ ἀπόστασι τριακοσίων ναυτικῶν λευγῶν ἀπὸ τὰ δυτικά τῆς Αὐστραλίας ἢ Νέας Ὀλλανδίας. Ἀλλ' αὐτὴ καὶ εἶχε στὴ διάθεσί του τὸ καϊκάκι, ὁ κ. Ζερμάττ, ὅσο κι' ἂν ἐπιθυμοῦσε νὰ γυρίσῃ στὴν πατρίδα του, δὲν θ' ἀποφάσιζε ποτὲ νὰ ἐπιβιβάσῃ τὴν οἰκογένειά του στὸ ἐλαφρότατο αὐτὸ σκάφος καὶ νὰ τὴν ἐκθέσῃ στοὺς ἀνεμοστρόβιλους, πού ἀναστατώνουν τόσο συχνά τὶς θάλασσες ἐκεῖνες.

Μ' αὐτοὺς τοὺς ὅρους, μ' αὐτὲς τὶς συνθήκες, οἱ ναυαγοὶ δὲνμποροῦσαν νὰ ἐλπίζουν βοήθεια παρ' ἀπὸ τὴ Θεία Πρόνοια. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνην τὰ μεγάλα ἰστιοφόρα πού ἐσχίζαν τὸ μέρος αὐτὸ τοῦ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ, περνοῦσαν πολὺ ἀνοικτά, γιὰ νὰ φθάσουν στίς ὀλλανδικὰς ἀποικίες. Ἡ δυτικὴ ἀκτὴ τῆς Αὐστραλίας, ἀγνώστη σχεδὸν τότε καὶ δυσκολοπληρίαστη, δὲν εἶχε καμμίαν, οὔτε ἐμπορικὴ, οὔτε γεωγραφικὴ σημασίαν.

Στὴν ἀρχή, ἡ οἰκογένεια ἦταν εὐχарιστημένη νὰ κατοικῇ στὴ σκηνὴ τοῦ Ζελτχάιμ, ἐκεῖ κοντὰ στὴ δεξιὰ ὄχθῃ τοῦ μικροῦ ποταμοῦ, πού ὠνομάσθηκε Ρέμα τῶν Τσακαλιῶν, — πρῶτο γιὰτὶ δὲν ἦταν παρὰ ἓνα ρέμα, καὶ δεύτερο γιὰτὶ κάποτε τοὺς εἶχαν ριχθῇ ἐκεῖ κάτω τσακάλια, (θῶ ε ς, ζῶα σαρκοφάγα). Ἀλλ' ἀνάμεσα στοὺς ἀψηλοὺς βράχους, ἡ ζέστη, πού δὲν τὴν ἐμετρίαζε καθόλου ἡ θαλασσινὴ αὔρα, ἦταν ἀνυπόφορη.

Γι' αὐτὸ ὁ κ. Ζερμάττ ἀπεφάσισε νὰ

ἐγκατασταθῇ στὸ μέρος ἐκεῖνο τῆς ἀκρογιαλίας πού ἐκτείνονταν ἀπὸ τὴ μεσημβρία στὸ βορρᾶ, λίγο μακρύτερ' ἀπὸ τὸν ὄρμο ὅπου πρωτοβῆκαν καὶ πού γι' αὐτὸ ὠνομάσθηκε χαρακτηριστικὰ "Ὀρμος τῆς Σωτηρίας".

Σὲ μιὰ ἐκδρομὴ πού ἔκαναν στὴν ἀκρὴ ἐνὸς λαμπροῦ δάσους, ὅχι μακριὰ ἀπὸ τὴ θάλασσα, ὁ κ. Ζερμάττ ἐσταμάτησε μπροστὰ σὲ μιὰ μεγαλοπρεπέστατη ριζοφόρον, πελώρια, ἀπὸ τὸ εἶδος τῶν ριζοφόρων τοῦ βουνοῦ, πού οἱ χαμηλοὶ τῆς κλῶνι ἀπλώνονταν ὁλόγυρα σὲ ὅψος ἐξήντα ποδιῶν ἀπὸ τὸ χῶμα. Ἐπάνω στοὺς δυνατούς αὐτῆς κλῶνους, ὁ κ. Ζερμάττ κι' οἱ γυιοὶ του μπόρεσαν νὰ σπηρίξουν ἓνα πάτωμα, κατασκευασμένο ἀπὸ σανίδια, πού τὰ εἶχαν πάρει ἀπὸ τὸ πλοῖο. Ἐτοί ἔγινε μιὰ κρεμαστή, ἐναέρια κατοικία, ἓνα εἶδος καλύβας μεγάλης, πού εἶχε γερὴ στέγη κι' ἦταν χωρισμένη σὲ πολλὰ δωμάτια. Ἡ κατοικία αὐτὴ ὠνομάσθηκε Φαλκενχόρστ, πού σημαίνει «γερακοφωλιὰ».

Στὴν ἀρχή, οἱ κάτοικοι τῆς κρεμαστῆς καλύβας ἀνεβοκατέβαιναν μὲ μιὰ ἀνεμόσκαλα ἀπὸ σχοινιά τοῦ πλοίου. Ὑστερα ὅμως παρετήρησαν ὅτι ὅπως μερικὲς ἱτιές, πού δὲν ζοῦν παρὰ μὲ τὸ φλοῖό τους, κι' ἡ ριζοφόρα ἐκείνη εἶχε χάσει ὅλη τὴν ψίχα, νὰ ποῦμε, τοῦ κορμοῦ της, πού τὸν κατοικοῦσαν πολυάριθμα σμήνη μελισσῶν. Ἐτοί μπόρεσαν ν' ἀντικαταστήσουν τὴν ἐξωτερικὴ ἀνεμόσκαλα μὲ μιὰ γυριστὴ σκαλίτσα ἀπὸ μέσα.

Ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρὸ, οἱ ναυαγοὶ ἔκαναν ἐκδρομὲς γι' ἀναγνώρισι σ' ἓνα διάστημα τριῶν λευγῶν, ὡς τὸ ἀκροτήρι τῆς Ψεύτικης Ἐλπίδας, πού ὠνομάσθηκε ἔτσι ἀφοῦ διαφεύσθηκε ἡ ἐλπίδα τοῦ κ. Ζερμάττ νὰ βρῇ ἐκεῖ κι' ἄλλους ἐπιβάτες ἢ ναῦτες τοῦ «Λάντλορδ».

Στὴν εἰσοδὸ τοῦ ὄρμου τῆς Σωτηρίας, ἀντικρὸ στὸ Φαλκενχόρστ, βρισκόταν ἓνα νησάκι, πού ὁ γῦρος του δὲν ἦταν παρὰ πᾶν ἀπὸ μισθὸ λεύγα. Τὸ νησάκι αὐτὸ ὠνομάσθηκε Καρχαρίας, ἡ νησάκι τοῦ Καρχαρία, γιὰτὶ ἓνα ἀπὸ τὰ πελώρια αὐτὰ σκυλόψαρα φάνηκε κει, πεσμένο ἔξω, τὴν ἡμέραν πού ἡ βαρελόδορκα κουβαλοῦσε

στὸ Ζελτχάιμ τὰ κατοικίδια ζῶα.

Ἄν ἓνας καρχαρίας ἔδωκε ἰδιόνομα του στὸ νησάκι ἐκεῖνο, ἀργότερα μιὰ φάλαινα ἔδωσε τὸ δικό της σ' ἑν' ἄλλο νησάκι, ἀκόμα μικρότερο, — ὁ γῦρος του ἦταν μόνο ἐνὸς τετάρτου τῆς λεύγας, — πού βρισκόταν μπροστὰ στὸν ὄρμο τῶν Ἐρωδῶν, πρὸς βορρᾶν τοῦ Φαλκενχόρστ.

Γιὰ τὴν εὐκολίαν τῆς συγκοινωνίας, ἀπὸ τὴν ἐναέρια κατοικία ὡς τὸ Ζελτχάιμ, πού ἡ ἀπόστασις ἦταν περίπου μιὰ λεύγα, κατασκευάστηκε στὴν ἀρχὴ ἓνα γεφύρι — τὸ γεφύρι τῆς Οἰκογενείας καθὼς τὸ ἔλεγαν — πού ἀντικατεστάθηκε κατόπιν μ' ἓνα γεφύρι περιστροφικόν, ἀπάνω στὸ ρέμα τῶν Τσακαλιῶν.

Τὶς πρώτες ἑβδομάδες, ἡ οἰκογένεια Ζερμάττ τὶς πέρασε στὴ σκηνή. Ἀλλὰ ἐπειδὴ τὸ καλοκαίρι δὲν εἶχε τελειώσει πρὶν ἀπὸ τὴν κατασκευὴ τοῦ Φαλκενχόρστ, ὁ κ. Ζερμάττ κι' οἱ δικοί του κουβαλήθηκαν ἐκεῖ μὲ τὰ κατοικίδια ζῶα. Οἱ πελώριες ρίζες τοῦ δένδρου, πού σχηματίζαν σὰ σπηλιές, ντύθηκαν μὲ πιασμένονα πανιά, ἀπὸ τὸ πλοῖο, καὶ χρησιμοποιήθηκαν γιὰ σταυλοῖ. Ὅτε ἴσως ἀγρίου ζώου δὲν εἶχε παρουσιασθῇ ὡς τότε.

Ὡστόσο ἐπαιρναν τὰ μέτρα τους γιὰ τὸν χειμῶνα πού ἐπλησίαζε. Δὲν θάταν βέβαια πολὺ ψυχρὸς σ' ἐκείνη τὴν τροπικὴ ζώνη, θὰ εἶχε ὅμως ραγδαίες βροχὲς καὶ δυνατοὺς ἀνέμους, τὶς θύελλες ἐκεῖνες τῶν τροπικῶν, πού διαρκοῦν μὲ μικρὰ διαλείμματα ἐνηντάδεκα ἑβδομάδες. Ἄν κατοικοῦσαν στὸ Ζελτχάιμ, ἀφοῦ ἀποθήκευσαν ἐκεῖ ὅλο τὸ ὑλικὸ τοῦ «Λάντλορδ», θὰ διέτρεχε μεγάλο κίνδυνο τὸ πολύτιμο φορτίο, πού εἶχε σωθῇ ἀπὸ τὸ ναυάγιο. Ὅχι, ἡ σκηνὴ τοῦ Ζελτχάιμ δὲν παρουσίαζε καμμίαν ἀσφάλεια γιὰ τὸν χειμῶνα, ὅταν οἱ βροχὲς θὰ ἐξώγκωναν τὸ ρέμα τῶν Τσακαλιῶν καὶ θὰ τὸ ἔκαναν χείμαρρο, ἱκανόν, στὸ ξεχειλισμὰ του, νὰ παρασύρῃ τὰ πάντα.

Μ' εὐλογη λοιπὸν ἀνησυχία ὁ κ. Ζερμάττ ζητοῦσε νὰ βρῇ ἀσφαλέστερο χεῖμαδιόν, ὅταν μιὰ καλοτυχία παρουσιάσθηκε γιὰ νὰ τὸν βοηθήσῃ.

Στὴν ἀριστερὴ ὄχθῃ τοῦ ρέματος τῶν Τσακαλιῶν, λίγο πρὶν πῶς ἀπὸ τὸ Ζελτχάιμ, ὤψωνόταν ἓνα παχὺ τοίχωμα βράχου, ὅπου μὲ τὴ σφύρα, μὲ τὴ δίκελλα, καὶ μὲ τὸ φουρνέλλο ἀκόμη,μποροῦσαν ἐξαίρετα ν' ἀνοίξουν μιὰ σπηλιά. Πραγματικῶς, ὁ Φρίτς, ὁ Τζάκ κι' ὁ Ἐρνέστος ἀρχισαν τὴν ἐργασίαν δὲν προχωροῦσαν ὅμως καὶ τόσο γρήγορα, γιὰτὶ ὁ βράχος ἦταν σκληρὸς καὶ τὰ χέρια λίγα κι' ὅχι τόσο δυνατά. Ἀλλὰ ἔξαφνα, μιὰ μέρα, τὸ ἐργαλεῖο τοῦ Τζάκ τρύπησε τὸ πέτρινο τοίχωμα πέρα - πέρα! Τί συνέβαινε; Τὸ μαντεύετε. Ὁ βρά-



Ἐκάναν ἐκδρομὲς στὸ γύρω μέρος

χος έκείνος ήταν κούφιος. 'Υπήρχε δηλαδή από μέσα ένα φυσικό κώλωμα, μία μεγάλη σπηλιά. Πριν να μπουν σ' αυτή τη σπηλιά, για να καθαρίσουν τον άέρα, άναψαν ξερόχορτα και τὰ πέταξαν μέσα έπειτα και γρενάδες (φλογόφορες ροιές) από τὸ κιστόν των πυρομαχικών του Λάντλορδ. Τότε μόνον μπήκαν ὁ πατέρας, ἡ μητέρα κι' οἱ γιοι τους κι' έμειναν έκθαμβοι μπροστά στο θαυμάσιο θέαμα, πού τούς έδειξαν οἱ λαμπάδες τους: 'Από τὸ θόλο τῆς σπηλιάς κρεμόνταν ὠραίοι σταλακτίτες· οἱ τοίχοι ήταν στολισμένοι με διάφορα κρυσταλλώματα, κι' ένα χαλί από λεπτό άμμο σκέπαζε ὅλο τὸ έδαφος.

'Η σπηλιά γρήγορα έγινε σπίτι. Τῆς έβαλαν παράθυρα, πού τὰ είχαν πάρει από τὴ γαλαρία τοῦ πλοίου, και τοποθέτησαν σωλήνες, για να βγαίνει έξω ὁ καπνὸς τῶν τζακιῶν. Τὴν έχωρισαν σὲ πολλά διαμερίσματα. Δεξιά ήταν τὸ εργαστήριο κι' οἱ σταυλοὶ για τὰ διάφορα κατοικίδια ζῶα. 'Από πίσω, οἱ αποθήκες, χωρισμένες με ξυλότοιχους. 'Αριστερά, τρία δωμάτια: τὸ πρώτο για τὸν πατέρα και τὴ μητέρα· τὸ δεύτερο προωρίσθηκε για τραπεζαρία· στο τρίτο κοιμόνταν τὰ τέσσερα παιδιά, σὲ ναυτικά κρεβάτια, αἰῶρες, κρεμασμένα από τὸ θόλο. Σὲ λίγες εβδομάδες ἡ καινούρια κατοικία έτοιμάσθηκε σὴν έντέλειαν. Τίποτα σχεδὸν δὲν τῆς έλειπε.

'Αργότερα ἡ οἰκογένεια Ζερμάττ έκαμε κι' άλλα οἰκήματα, μέσ' στα λειβάδια και τὰ δάση τῆς ακτῆς εκείνης, πού άπλωνόταν από τὸ Φάλκνχόρστ ως τὸ άκρωτήρι τῆς Ψεύτικης 'Ελπίδας, σ' ένα διάστημα τριῶν λευγῶν. 'Επειτα έγινε τὸ άγροτικό σπίτι τοῦ Βάλντεγκ, κοντά σὲ μιά μικρὴ λίμνη, πού δονομάσθη λίμνη τῶν Κύκων· έπειτα, λίγο πιδ μέσα, τὸ άγροτικό σπίτι τοῦ Τσουκερτόπ· έπειτα, σ' ένα βράχο κοντά τὸ άκρωτήρι, ἡ βίλλα Πρόσπεκτ-Χίλλ· και τέλος τὸ έρημητήρι ἡ μοναστήρι τοῦ 'Ερμπερφορτ, κοντά σὴν βουνοσειρά· πού έκλεινε από τὸ δυτικὸ μέρος τῆς Γῆς τῆς 'Επαγγελίας.

Γιατί «Γῆ τῆς 'Επαγγελίας» δονομάσθηκε ἡ γόνιμη έκείνη χώρα, πού τὴν προφύλαγε σὴν δύσι και σὴν μεσημβρία, ένας ὕψηλός φράκτης από βράχους, πού άρχιζε από τὸ ρέμα τῶν Τσακαλιῶν κι' έτελείωνε σ' ένα ἄλλον ὄρμο, τὸν ὄρμο τῶν Ναυτίλων. Στὸ άνατολικὸ μέρος είχε τὴν ακτὴ, άναμεσα Φελσενγάιμ και άκρωτηρίου τῆς Ψεύτικης 'Ελπίδας. Στὸ βορεινὸ ήταν ἡ άνοικτὴ θάλασσα, ὁ ὠκεανός. 'Η Γῆ τῆς 'Επαγγελίας είχε πλάτος τριῶν λευγῶν και μάκρος τεσσάρων· υπορούσε λοιπὸν νὰ θρέψῃ μιά μικρὴ ἀποικία. Σ' αὐτὸ τὸ μέρος έζησε ἡ οἰκογένεια Ζερμάττ με τὰ κατοικίδια ζῶα πού είχε κουβαλήσει από τὸ πλοίο και με τάλλα ποδὴ πιάσει και ἡμερώσει· ένα θναγρο, δυὸ βουβάλια, ένα καμηλοπούλι, ένα τσακάλι, ένα πύθηκο κι' ένα δαετό. Σ' αὐτὸ τὸ μέρος εὐδοκίησαν έκτός από τὴς έντόπιες φυτείες, και τὰ καρποφόρα δένδρα, πού κουβαλήθηκαν επίσης από τὸ «Λάντλορδ» πορτοκαλλίες, δαμασκηνές, άχλαδιές, βερυκοκκιές, καστανίες, κερασιές, μπουρνελιές.

(Συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον)

Μικρὴ 'Εγκυκλοπαιδεία

ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Τὰ διάφορα ζῶα, ἡμερα και άγρια, έπαιξαν σπουδαίωτα ρόλο σὴν ζωὴ τῶν αρχαίων λαῶν. 'Η σχέση μεταξύ ανθρώπων και ζῶων ήταν στενότερη κατά τούς αρχαίους χρόνους παρά κατά τούς νεωτέρους.

Πολλές ἦσαν οἱ αἰτίες πού στοὺς παλαιοὺς χρόνους είχαν στενές φιλικές σχέσεις με τὰ ζῶα. Πρώτη απ' ὅλες ήταν ἡ θρησκεία. 'Ο πολυθεϊσμός δὲν ήταν τίποτ' ἄλλο παρά ἡ λατρεία τῆς φύσεως, και απ' αὐτὸ δλα τὰ φυσικά πράγματα έγιναν για τὸν άνθρωπο ιερά, και καθήντησε νὰ σέβεται περισσότερο ένα ζῶο, ένα δένδρο, ένα ποτάμι παρά τὸν θνητό του.

'Επίσης ἡ πίστις σὴν μετεμψύχως ἡ τὴν μεταθίβασι τῆς ψυχῆς τῶν ανθρώπων σὲ διάφορα ζῶα τὸν έκανε νὰ αγαπᾷ και νὰ σέβεται περισσότερο αὐτά.

Τέλος ἡ ποσοφία διακρίνει τὰ ζῶα καὶ οἱ διάφορες θρησκευτικὲς τελετὲς τὸν έκαναν νὰ συμπάθησι περισσότερο τὰ ζῶα, πού κυρίως προσέφεροντο ως θυσία στοὺς θεούς. Γι' αὐτὸ κριβῶς έτρεφαν και πολλά ζῶα στοὺς ναοὺς τῶν διαφόρων θεοτήτων και εἰδικὸ προσωπικὸ είχε στρατολογηθῇ για τὴν περιποίησι και τὴν προστασία τους.

'Απ' ὅλες αὐτὲς τίς αἰτίες πού άνέφερα παραπάνω, σιγά-σιγά τὰ ζῶα μετεφέρθηκαν και στα σπιτία, σὴν άρχὴ τὰ ἡμερα και μικρά, ὅπως ὁ σκύλος, ἡ γάτα, ὁ παπαγάλος, ὁ κόκορας, και έπειτα ἄλλα άγρια και θεώρῳα στο άνάστημα, ὅπως τὸ λιοντάρι, ὁ έλέφας κ.τ.λ.

Σιγά-σιγά κατάρθωσαν, με τὴν ὑπομονή και τὴν ἐπιμονή, οἱ άνθρωποι νὰ ξεημερώσουν τὰ άγρια αὐτὰ θηρία και νὰ τὰ μεταχειρίζονται στίς διάφορες ἐργασίες τους.

Α'. "Ημερα ζῶα

'Αρχίζω από τὰ ἡμερα ζῶα, γιατί μ' αὐτά, ὅπως εἶπαμε, γνωρίσθηκε πρώτα ὁ άνθρωπος και τὰ χρησιμοποίησε για τίς διάφορες δουλειές του ἡ για στολίδι τοῦ σπιτιοῦ του.

Τὸ ἄλογο. — Τὸ εὐγενικὸ αὐτὸ ζῶο είναι ὁ πρώτος φίλος τοῦ ανθρώπου και από αρχαιοτάτων χρόνων τὸ μεταχειρίσθηκε για τίς διάφορες εἰρηνικὲς ἡ πολεμικὲς ἐργασίες του. Τὴν εὐγένεια και τὰ λεπτά αἰσθήματα τοῦ ἄλόγου ὤμνησαν πολλοὶ ποιηταὶ τῶν διαφόρων λαῶν και ἐποχῶν.

Στὴν «Ιλιάδῃ» αναφέρεται δι τ' ἄλογα τοῦ 'Αχιλλέως, πού καθένα είχε τ' ὄνομά του, εκφράζουν δὴ τὴ λύπη τους για τὸ θάνατο τοῦ Πατρόκλου. Εἰς τὴν «Ιλινιάδῃ» αναφέρεται δι τὸ Αἰθων, τὸ ἄλογο τοῦ ἥρωος Πάλλαν-

τος, χύνει επικρά δάκρυα· ακολουθώντας τὴν κηδεία τοῦ νεαροῦ κυρίου του.

Γενικῶς, ἡ μεγάλη ἀγάπη τῶν αρχαίων για τὰ ἄλογα είναι παραδειγματική, γίνηκε δὲ ακόμη μεγαλύτερη και μετεβλήθη σὲ εἶδος λατρείας, διαν έθεσπίσθησαν σὴν 'Ελλάδα οἱ μεγάλες ἵπποδρομίες. 'Η ιστορία ἀναφέρει μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα αὐτῆς τῆς λατρείας τῶν αρχαίων 'Ελλήνων για τ' ἄλογα και ἰδίως γι' αὐτὰ πού κέρδιζαν στοὺς ἱππικούς ἀγῶνες ἡ προσέφεραν ὅλλες πολύτιμες ἀναμνησεις. 'Ο Μέγας 'Αλέξανδρος έκανε

μεγαλοπρεπέστατη κηδεία στο ἄλογό του τὸν Βουκεφάλαν.

Προσέτι τοῦ έστησε και τὸ ἀγαλμὰ του και γύρω απ' αὐτὸ ἱδρυσε τὴν δμῶνυμν πόλι, τὴν Βουκεφαλία.

'Αλλὰ μήπως και οἱ αρχαίοι Ρωμαῖοι ἀγαποῦσαν λιγώτερο τὸ ἄλογο; 'Ο Καῖσαρ, ὅπως και ὁ Μέγας 'Αλέξανδρος, διαν πέθανε ένα από τὰ πιδ ἀγαπημένα του ἄλογα, τοῦ ἀνήγειρε

μεγαλοπρεπέστατο μνημεῖο. 'Επίσης και ὁ αὐτοκράτωρ Αὐγουστος έκανε μεγαλοπρεπὲς μνημεῖο στο ἄλογό του και σὴν μνήμη του ἀφιέρωσε ὁ Γερμανικὸς μερικὸς στίχους πού εἰσώζοντο μέχρι τῆς ἐποχῆς τοῦ Πλινίου.

'Από τὸν Σουετώνιο μαθαίνουμε τι ἐξαιρετικὲς περιποιήσεις, πού έεθάναν τὰ ὄρια τῆς παραφροσύνης, έκανε ὁ Καλλιγούλας στο ἄλογό του.

'Ο 'Αδριανός, πού ἀναποῦσε τὰ ἄλογα και τὰ σκυλιά, προσέφερε μεγάλες δόξες και τιμές στο ἄλογό του Βορυσθένη. 'Ιδρυσε μεγαλοπρεπὴ στήλη γι' αὐτὸ και ἐπιτάφιο τοῦ ἀφιέρωσε, πού έγραψε αὐτὸς ὁ ἴδιος.

'Ο Βούρος παρήγγειλε και τοῦ κατεσκεύασαν χρυσὴ τὴν εἰκόνα τοῦ ἄλόγου του πού νίκησε στίς ἱπποδρομίες, και πού τὴν έφερε πάντοτε κρεμασμένη με χρυσὴ ἀλυσίδα από τὸν λαιμό του σάν φυλακτό. 'Επίσης ἀντὶ ἀχυρο τοῦ έδινε νὰ τρώγῃ τὰ ἐκλεκτότερα σταφύλια και σκεπάζοντάς το με χρυσοποίκιλτη πορφύρα το έφερνε μαζὶ του στίς ἐπισκέψεις πού έκανε σὸν αὐτοκράτορα Τιβέριο.

'Ο Αὐσώνιος, κατά διαταγὴν τοῦ αὐτοκράτορος Βαλεντινιανου, έγραψε εἰδικὸν ἐπιτάφιο λόγον για τὸν θάνατο τοῦ ἀγαπημένου του ἄλόγου.

Τὰ ἄλογα, έκτός από τίς διάφορες μεταφορές, τὴν ἱππασία και τίς ἱπποδρομίες, τὰ μάθαιναν νὰ κάμνουν και διάφορα γυμνάσια. 'Ετσι μαθαίνομε πὼς οἱ Σιθαρῖται είχαν ἄλογα εἰδικὰ γυμνασμένα, πού κατά τὴν ὥρα τοῦ φαγητοῦ χόρευαν τὴ συνοδεία ἄρπας ἡ ὀλαούτου.





ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ

Από το προηγούμενο τεύχος άρχισαμε μίαν άνασκόπηση της άλιείας διά μέσου τών αίωνων γραμμένην από τόν ειδικόν Ιχθυολόγον και καθηγητήν τών Φυσικών Έπιστημών κ. Δ. Ν. Παπαγιαννόπουλον. Συνεχίζομεν εις τό παρόν τεύχος:

Η Άλιεία διά μέσου τών αίωνων

Εις τό 35ον κεφάλαιον του Σατυρικού περιγράφει τόν τρόπον, με τόν όποιον οι Ρωμαίοι μάγειροι εστόλιζον τās τραπεζας τών κυρίων των. Ό τρόπος αυτός του στολισματος τών τραπεζών δέν είναι νέος, διότι τόν περιγράφει ό Έλλην κωμικός Άλεξίς, ό όποιος ήτο σύγχρονος του Μενάνδρου. Σχετικώς γράφει: «...Άφοϋ ένιψαιεν τās γεϊρας, παρουσίασαν εις ήμās, άντί δρεκτικών, μέγα ύάλινον δοχείον πλήρες ύδατος. Τό ήμισυ του δοχείου παρίστανε τόν οϋράνιον θόλον, ένφ εις τό άντίθετον μέρος εύρίσκετο πάν θεϊ ώραϊον ύπάρχει έν τή φύσει, Ιχθύες, δοτρεα και ως συμπλήρωμα πάντα τὰ ζωα του ζωδιακού συστήματος».

Κατά τινα παράδοσιν οι Ρωμαίοι έώρταζον κατ' έτος και κατά τόν μήνα Ιούλιον τὰ «Ludi piscatorii», δηλ. άλευτικούς άνώνας.

Αι έπιδρομαι τών βαρβάρων ένέκρωσαν έπι δλοκλήρους αϊώνας την άλιείαν και δλας τās τέχνας τās σχετικές προς αυτήν. Η άλιεία έξησκειτο εις μικράν κλίμακα υπό τών κατοίκων τών παραθαλασσίων μερών και μόνον διά τās άτομικές ανάγκας των. Οι Σλαβίτοι πολύ πριν από τόν 13ον αϊώνα έφάρευν ρέγκες εις τās Σκανδιναυϊκές θαλάσσας, ένφ οι Νορβηγοι και οι Σκώτοι ήσυχολούντο με την άλιείαν της φώκης. Οι Βαστητανοί (έθνος της Ισπανίας παρά την Μεσόγειον θάλασσαν) ήλιευαν φάλαινες μέχρι και πέραν του Φινιστέρου άκρωτηρίου.

Κατά τόν 9ον αϊώνα ήρχισε τό ψάρεμα του δίσκου (μουρούνας) εις τās θαλάσσας τās περίγης Έλγολάνδης. Κατά τόν 10ον αϊώνα, μετά την κατάληψιν της Ισλανδίας υπό τών Νορβηγών, ήρχισε τό συστηματικό ψάρεμα της μουρούνας.

Εις την άλιείαν ανά τόν Άτλαντικόν Ωκεανόν πολύ συνέβαλαν κατά τόν 12ον αϊώνα οι Ισπανοί.

Εις την Γαλλίαν ή άλιεία καθώς και τό κυνήγι έθεωρούντο

τέρψεις που μόνον οι Βασιλείς είχαν τό δικαίωμα να άπολαμβάνωσι, καθώς αναφέρει ό Ιστορικός Σαιντ-Υόν. Έπίσης εις τούς κληρικούς έπετρέπετο ή άλιεία, άλλ' άπηγορεύετο τό κυνήγι.

Κατά τό 1272 ό Ιωάννης ό δος της Βρεττανής έγκατέστησεν εις την περιοχήν του Άγίου Ματθαίου τās στεγνωτήρια Ιχθύων. Κατά τό 1415 ό Κάρολος ό δος έξέδωκε του όπατογματος δά του όποιον έπετρέπετο ή πώλησις σκουμπριών εις την άγοράν τών Παρισίων.

Οι Ρωμαίοι δέν είχαν κανένα φραγμόν διά την άλιείαν.

Οι Φράγκοι, κατά τούς πρώτους χρόνους της εισβολής των, ήκολοθήσαν τούς νόμους τών Ρωμαίων. Άργότερα όμως τό δικαίωμα της άλιείας άφής άποκλειστικώς εις τήν βασιλίαν, έξέδωσαν, οι δε Βρετανοί Ένγλανοί από καρού εις καρού και άρκεται παραγώγους.

Έτσι βλέπομεν τόν Κάρολον τόν Μέγαν, κατά τό 780, να δωρίζει εις την μητρόπολιν της Ουτρέχτης τόν ποταμόν Λέκκα. Ό Λουδοβίκος ό Εϋθης έδώρησεν εις τούς μοναχούς του Σαιντ Όμπέν ένα έρειπωμένο κτίριο με τό δικαίωμα να διατηρή ένα μόνο ψαρά εις τὰ παρά τό κτίριον ρυάκια.


Ό Κάρολος ό Φαλακρός παρεχώρησεν εις τούς άδελφούς του Άγίου Διονυσίου τό δικαίωμα της άλιείας εις ώρισμένα Ιχθυοτρόφα ύδατα.

Οι Βασιλείς της δευτέρας γενεάς καθώρισαν να είναι αι μεγάλοι όδοι και οι ποταμοί εις την άπόλυτον δικαιοδοσίαν τών κομητών και τών τοποτηρητών. Οι Βασιλείς της τρίτης γενεάς μετέτρεψαν τὰ δικαιώματα της άλιείας εις κληρονομικά. Τούτο έπεβλήθη υπό τών χωροδεσποτών εις τόν Οδγκον Καπέτον. Τότε ή άλιεία περιήλθεν άποκλειστικώς εις την κυριότητα του φεουδαλισμού. Οϋδεμία άπαγορευτική διάταξις ίσχυε διά τούς χωροδεσπότες, οι όποιοι ήδύναντο να άλιεύουν εις πλωτούς και μη πλωτούς ποταμούς.

Πρώτος ό Φίλιππος ό Τολμηρός έθέσπισε τό 1280 μερικάς διατάξεις διά την άλιείαν, εις τās όποιας καθωρίζοντο οι άλιευτικοί τόποι, τό είδος τών ψαριών και τό είδος τών δικτύων διά τών όποιών έπετρέπετο ή άλιεία.

Οι άπολίτιστοι λαοί μερικόν νήσων της Ωκεανίας και τών Άμερικανικών άκτών διά την άλιείαν μεταχειρίζονται άκόμη πρωτόγονα μέσα.

(Άκολουθεί)


Ό καθένας μπορεί να γίνη εύκολα ένας καλός ψαράς εφάνει να έξηρτοιά ήργαλεία πρέπει να χρησιμοποιή και τως. Στο προηγούμενο τεύχος έγράψαμεν για τό άγκίστρι και τούς φαλλούς. Σήμερα συνεχίζουμε για τὰ βαριδία, τό  κ τ λ.

ΤΑ ΒΑΡΙΔΙΑ

Τα βαριδία, ή καλλίτερα βάρη, διαφέρουν από τὰ δυναζόμενα έρματα. Καί τὰ μέν πρώτα χρησιμεύουν για τό άρμίδι που έπιτελεί και Ισορροπία με τό βάρος τους τό μέρος του άρμιδίου που μένει έπάνω στην έπιφάνεια του νερού κι' έτοιμο με τό παραμικρότερο τσίμπημα του ψαριού, ό φαλλός βυθίζεται κι' ό φαλλός τραβάει τ' άγκίστρι. Σ' αυτή την περίπτωση τὰ βαριδία είναι από μόλις και τοποθετούνται συνηθως σε απόστασι 20-25 τόντων άπ' τό άγκίστρι.

Τα έρματα χρησιμοποιούνται για τό ψάρεμα του βύθους και βυθίζονται στο μέρος που πρόκειται να σπρίζουμε, άπαι και άφάνονται με ή δόκληση μέσα ή νύκτα. Το σχήμα και τό είδος του έρματος είναι διάφορα. Άλλοτε μεταχειρίζονται μία πέτρα. Άλλοτε μία σφαίρα δελου, την όποιαν διατρύχουν από τή μία μεριά ως την άλλη, κ τ λ. Συνηθως άς έρμα χρησιμοποιούν μόλις βάρους 15 — 18 δρωμιών στο όποιο δίνουν σχήμα κουδιστού.

ΤΟ ΚΑΛΑΜΙ

Τό καλάμι, ή καλλίτερα καλαμίς, είναι τό άσπράνιτο σωτήλρωμα του άρμιδιού. Ένα καλό καλάμι πρέπει να είναι στερεό, έλαφρό κι' εύλόγιστο συγκρότως. Τά καλάμια διακρίνονται εις λυόμενα, τηλεσκοπικά και άπλά. Άνελαστικότητα του έλ  τὰ καλάμια κατασκευάζονται από ξύλο, πελλάς,

φουντουϊάς, βαμβού ή και άλλης καλαμιάς.

Καλάμι λυόμενο. — Αυτό τό είδος άποτελείται από 3, 4, 5 ή και 6 κομμάτια, καθένα από τὰ όποια φέρει στις δυό του άκρες ένα μεταλλικό δακτυλίδι ώστε τό ένα κομμάτι να έσπριμύνη καλά με τό άλλο. Πάντοτε πρέπει τὰ χονδρότερα κομμάτια να είναι προς τό μέρος που κρατάει τό καλάμι ό ψαράς και τὰ λεπτότερα προς τό μέρος που δίνεται τό άρμίδι και τό όποϊον δίνεται στην άκρη του καλαμιού με μετάξι ή με σούρα από λευκόρροσο.

Καλάμι τηλεσκοπικό. — Τούτο άποτελείται από 4 ή περισσότερα κομμάτια, που καθένα τους μπαίνει μέσα στ' άλλο άκριβώς όπως τὰ μικρά τηλεσκοπία. Εξ ου τήρη και τό όνομα τηλεσκοπικό. Αυτό τό είδος του καλαμιού είναι πρακτικό, διότι έκτός του πιάνει λίγον τόπο κατά την μεταφορά, μπορούμε κατά θέληση να τό κονταίνουμε ή να τό μακραίνουμε.

Άντικαταστάσεις. — Άντικαταστάσεις του καλαμιού είναι τὰ καλάμια που χρησιμοποιούνται κυρίως για τό ψάρεμα μεγάλων ψαριών, όπως τας πεστροφών, σολωών κ τ λ. Τό μήκος του φάνει τὰ 4 — 5 μέτρα.

ΤΟ ΤΥΛΙΓΔΙ

Τό τυλιγάδι, ή καλλίτερα διπλωτήρ, είναι τό ήργαλείο του χρησιμοποιεί ό ψαράς για να τυλίξη τ' άρμίδι του, όταν τελειώση τό ψάρεμα, για να τὰ μεταχειρίζεται πάντοτε εύκολα και γρήγορα. Τυλιγάδια έχουμε πολλών ειδών. Το άπλούτερο άποτελείται από ένα κομμάτι καλάμι που σπίζεται κατά μήκος. Τό καλάμι σπίζεται κατά τέτοιον τρόπο, ώστε τὰ δύο τω άκρα να είναι κυρτά για να έμποδίζουν να ξεφύγ τ' άρμίδι.

Άνω τυλιγάδι. Κάτω κουδαρίστρα.

ΤΙ ΤΡΩΝΕ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΛΑΟΙ

Ένας διάσημος περιηγητής, που έπεσκέφθη διάφορα μέρη του κόσμου, έζησε μεταξύ των αγρίων και γνώρισε πολλές φυλές ανθρώπων, έδημοσίευσε τελευταία ένα β.β. και υποστηρίζει ότι πολλές άδικαιολόγητες προλήψεις επικρατούν σχετικά με την τροφή των ανθρώπων. Κάθε ζωντανό, λέγει, που περπατάει, πετάει, σέρνεται, κολυπάει, πούζει, τέλος πάντων, σε στεριές και θάλασσες, μπορεί αξιόλογα να φαγωθώ κι' είναι νόστιμο, αρκεί να μαγειρευθώ όπως πρέπει. Ο περιηγητής αρχίζει με το χοιρινό κρέας. Οι Έβραίοι κι' οι Τούρκοι το συχαίνουν και το απαγορεύει μάλιστα κι' η θρησκεία τους, κι' όμως μια χοιρινή παριζόλα, ένα χοιρινό λουκάνικο, ένα χοιρομέρι είναι θαύμα νοστιμάδας.

Στο Λονδίνο, στο Παρίσι, μια σούπα χελώνας (της θαλάσσης) είναι πιάτο έκλεκτό, σ' άλλα μέρη όμως φτύνουν μ' αηδία και πού το ακούουν ακόμη. Το ίδιο και με τη σούπα από μηρούς βατραχίου, έδεσμα γευστικότατο και ακριβώτατο στα παριζιάνικα και λονδρέζικα εστιατόρια.

Οι Ιταλοί δεν τρώνε τα φιδιά, που τα βοσκουν και νοστιμώτατα; Στα τραπέζια των ευγενών του Μεσαίωνα, ένα από τα πιο διαλεχτά φαγητά ήταν οι γλώσσες φιδιών. Επίσης και το κρέας της αρκούδας. Ο Όμηρος λέει, πως ο Έκτωρ έτρεφε τον γιό του Αστυάνακτα με μυαλά άρκτων, λεόντων και άλλων θηρίων. Η πατάτα, που δεν λείπει ποτέ από το τραπέζι και στην Εύρωπη κι' εδώ στην Ελλάδα είναι από τις συνηθέστερες τροφές, άργησε πολύ να έπιβληθώ. Ακόμα την εποχή του Λουδοβίκου Ιδου στη Γαλλία, ο λαός την συχαίνονταν και νόμιζε πως γενιάει τη λέπρα. Έχρησιάστηκε πολύς αγώνας για να την συνηθίσουν στην Εύρωπη. Ξέρετε δε πως εισήχθη στην Ελλάδα; Έφερε ο Καποδιστριας ένα φορτίο στο Ναύπλιο και κάλεσε τον λαό να πάρει τζάμπα να φάει και να φυτέψει. Δεν πήρε όμως

και δεν τσάιριαν, το φύλαγαν τώρα στρατιώτες, σκέφτηκαν πως κάτι καλό θαίαι. Έκλεψαν μερικοί, έδοκίμασαν, και σε δυό βραδιές έγινε άφαντος ο σωρός των πατατών.

Αλονίσιο κρέας έφάγαμε κι' έμεις εδώ, στον πόλεμο, με τα περίφημα «κατεψυγμένα». Πολλοί το βρήκαν νόστιμο. Πριν από το 1850 δεν τρώγαμε κανείς στην Εύρωπη. Το έσυθησαν στο Παρίσι πρώτα, στην πολιορκία του 1870.

Οι Τάταροι τρώνε το άλογισιο κρέας ώμο. Κόβουν μπριζόλες και τις βάζουν κάτω από τη σέλλα του άλόγου τους. Ύστερα από μερικόν ώρων καθάλλα, ή άλογισία μπριζόλα γίνεται λουκούμι.

Το σκυλίσιο κρέας οι άρχαίοι Ρωμαίοι — που ήσαν καλοφαγάδες — το έκτιμούσαν πολύ. Και τώρα στην Αμερική, στις όχθες του Μισισσιππί και του Μισούρι ποταμού, είναι φαγητό έκλεκτό. Στην Κορέα, για να τιμήσουν ένα ξένο, του μαγειρεύουν ένα από τα θρεφτάρια σκυλιά του σπιτιού. Ο περιηγητής αναφέρει το άνέκδοτο του Άγγλου λόρδου Ταλάφορτ. Είχε



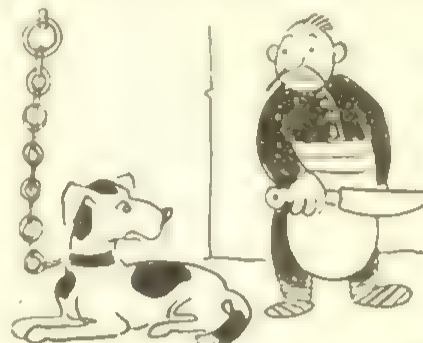
ένα σκυλί που του είχε σώσει τη ζωή. Όταν ο σκύλος έπρόκειτο να φορήσει, τον έφαγε, τον έμαγειρεύσε, έκάλεσε τους φίλους του και τους έσέρβιρε. Έγλυφαν και το πιάτο.

Στη Γροιλανδία, στην Ίρλανδία και σ' άλλα βόρεια μέρη τρώνε τις φάλαινες, ιδίως το μέρος προς την ουρά, αλλά τ' αφήνουν πρώτα να μυρίσει, γιατί έτσι γίνεται νοστιμότερο.

Τόν καρχαρία τόν κρατούν στον πάνο ένα χρόνο κι' ύστερα τόν τρώνε. Έκλεκτό φαγητό στις Πολικές χώρες είναι κι' η άλεπού. Άλλου τρώνε τόν κροκόδειλο, που το κρέας της ουράς του βρίσκουν πως έχει τη νοστιμάδα πουλιού και την τρυφεράδα του χελωνίστου κρέατος. Οι φυλές που κατοκούν κοντά στις λίμνες και τους ποταμούς της Αφρικής τρελλαίνονται για τ' αυγά του κροκοδείλου.

Τη φώκια τη βλέπει κανείς κι' άηδάζει. Κι' όμως λέει ο περιηγητής ότι σ' ένα ταξίδι του έφαγε κρέας φώκιας και δεν ξεχνά τη νοστιμάδα του. Ο σκαντζόχοιρος, το κουάβι, είναι για τους Ισπανούς και τους Έγγλέζους

λιχουδιά περιζήτητη. Τα φιδιά στην Προθηγκία τα λένε χέλια του δάσου και τα τρώνε, στη Γερμανία τα κάνουν πιλάφι. Στην Κίνα σερβίρονται φιδιά σαλμί, βατραχάκια σούπα, μαιμούδες, σκυλιά, γάτες ψητές, αυγά



κλούδια όμελέττα μέλισσες, άράχνες και σαύρες φρικασέ κλπ.

Τρώμε τα σαλιγκάρια και συχαίνουμε τους γυμνοσαλιγκάρους. Τι διαφορά έχουν; Τους λείπει μονάχα το καθούκι. Οι άρχαίοι Ρωμαίοι έτρεφαν τους γυμνοσαλιγκάρους να παχύνουν και τους έτρωγαν ψητούς στη σχάρα, τους θεωρούσαν μάλιστα περίφημο μεζέ για κρασί. Οι Ρωμαίοι επίσης για να παχύνουν τις σμέρνες — κάτι ψάρια που μοιάζουν με φιδιά — έρριχναν στα ίχθυοτροφεία δούλους.

Ο λαίμαργος περιηγητής είναι πολύ τολμηρός. «Τα διάφορα έντομα — λέγει — μάς τρώνε και μάς βασανίζουν. Πρέπει να τα τρώμε κι' έμεις, αφού μάλιστα είναι και τόσο νόστιμα».

Έδοκίμασα, συνεχίζει, σκουλήκια στη σχάρα, σαρανταποδαρούσες κι' άράχνες κι' άλλα είδη έντόμων, σε διαφορά μέρη του κόσμου και τα βρήκα νοστιμώτατα. Έδοκίμασα κι' άκρίδες, κι' αυτές είναι θαυμάσιες. Τονίζει επίσης ότι οι Άραβες τις ψήνουν στα κάρβουνα ή τις καφαλίζουν άπλωες στη φλόγα και τις τρώνε. Έκλεκτός μεζές. Είναι οι γαρίδες της φλογισμένης έρήμου!

Στην Αυστραλία, αφού βάλουν τις άκρίδες δυό ώρες στη σαλαμούρα, τις ζεματίζουν ύστερα όπως τις γαρίδες. Στη Μαδαγασκάρη τις κάνουν στιφάδο. Το Κοράνιο γράφει πως ο Άλλάχ στέλνει τις άκρίδες στη γη για δυό λόγους: για να τιμωρήσει τους άσεβεις, καταστρέφοντας την έσοδεία τους και για να θρέψει τους εύσεβεις.

Οι άρχαίοι Έλληνες έτρωγαν τα τζίτζικια. Στο Ίνδικό άρχιπέλαγος τρελλαίνονται για τις μέλισσες και τις σφήκες.

Άκρίδες έδοκίμασαν πολλοί Εύρωπαίοι. Ο Λιβνγκτον βρήκε πως έχουν γεύσι σά χαβιάρι, ο Ντέ Άμίτσις σά ντομάτες, ο Μίμπουρ σάν φρέσκες σαρδέλλες κ.λπ.

Τέλος πάντων, δεν υπάρχει κανένα ζωντανό που να μη τρώγεται και να μη θεωρήται κάπου ως έκλεκτόν έδεσμα.



κανείς. Κατέφυγε τότε σε τέχνασμα. Την αποθήκευσε κάπου κι' έβαλε σκούπους και τους διέταξε να παρασβέσουν αν ένοιωθαν κανένα να κλέβει. Οι Ναυπλιώτες, βλέποντας πως εκείνο που τους έδινε ο κυβερνήτης δωρεάν

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Αύριον τελείται ο πρώτος πεζοπορικός αγώνας μεταξύ των Ε.Ο.Ν.». Ο αγώνας διοργανώθη εις όλας τας λεπτομερείας του υπό της αρμόδιας Διευθύνσεως Ψυχαγωγίας της Περιφερειακής Διοικήσεως Αθηνών. Πολύ περισσότεροι των 900 πεζοπόρων Φαλαγγιτών θά μετάσχουν του πρωτοτύπου αυτού αγώνος. Μόνον ή Ύποδιοικήσις Αθηνών θά μετάσχη με 400 περίπου αγωνιστάς.

— Η Ύποδιοικήσις Πειραιώς θά μετάσχη του αύριανού αγώνος βάδην με 300 αθλητάς Φαλαγγίτας.

— Εις τόν αύριανόν αγώνα βάδην θά μετάσχουν και αι Ύποδιοικήσεις Βορρά και Νότου με Ικανόν αριθμόν Φαλαγγιτών.

Ο ΑΓΩΝ ΤΡΟΧΟΠΕΔΙΩΝ

Εις τόν αγώνα πρωταθλήματος τροχοπεδίων μεταξύ Σκαπανέων τών Σχηματισμών της Περιφερειακής Διοικήσεως Αθηνών, θά μετάσχουν πολλοί νεαροί διακρινόμενοι εις τό σπόρ τών τροχοπεδίων, αντιπροσωπεύοντες τας Ύποδιοικήσεις Αθηνών, Πειραιώς, Βορρά και Νότου.

Ο ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Εις τό Ήράκλειον διεξήχθησαν με μεγάλην επιτυχίαν οι ποδηλατικοί αγώνες της Ε.Ο.Ν.».

Εις τόν πρώτον αγώνα, του «Γύρου του Ήρακλείου» μετέσχον 8 ποδηλάται Φαλαγγίται, τερματίσαντες όλοι κανονικώς την πρώτην νίκην απέσπασαν ό Πλατάκης εις χρόνον 17', την δευτέραν ό Ε. Μεθυμάκης και την τρίτην ό Φ. Μεθυμάκης.

Ακολουθως έτελέσθη αγών επί της διαδρομής «Ήρακλείου — Κόκκινο Χάνι», εις τόν όποιον μετέσχον 16 ποδηλάται. Η άφετηρία και τό τέρμα του αγώνος επί αποστάσεως 27 χλμ. ήτο ή πλατεία τών Τριών Καμαρών.

Εις τά τελευταία μέτρα της διαδρομής διεξήχθη πάλη σκληρά μεταξύ Ιωαννίδη και Μωραίτη.

Εις την εύθειαν κατορθώνει ό Ιωαννίδης και καταφθάνει τόν μόλις προπορευόμενον Μωραίτην, ότε ένα άτύχημα τόν αναγκάζει νά καθυστερήσχη. Κάποιος μαθητής περιεπλάκη εις τό ποδήλατόν του, έρριψε τόν Ιωαννίδην και ως έκ τούτου άπώλεσε όδότης την πρώτην νίκην. Πρώτος έτερμάτισε ό Μωραίτης, σέ 61 λεπτά, δεύτερος ό Κώστας Ιωαννίδης σέ 61.30 και τρίτος ό Σταύρος Ιωαννίδης σέ 63, τέταρτος, έκτός συναγωνισμού, ό Βασιλεωντανάκης σέ 66 λ.

Μετ' όλίγον έτερμάτισαν και οι άλλοι ποδηλάται πλην δύο πού άπεχώρησαν. Κατόπιν της λαμπράς επιτυχίας τών αγώνων άξιοι συγχαρητηρίων είναι οι διοικητής της Ε.Ο.Ν. και ιδιαιτέρως ό κ. Φάνης Φλεριανός πού ανέλαβε την διοργάνωσιν και έφερε εις πέρας τό έργον με λαμπρά αποτελέσματα.

ΑΙ ΙΣΧΥΡΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Όλα τά Τμήματα της Έθνικής Ήργανώσεως Νεολαίας έχουν αθλητικά τμήματα και δη ποδοσφαιρικά, δεδομένου ότι τό σπόρ του ποδοσφαίρου είναι περισσότερον διαδεδομένον εις τας τάξεις της Έλληνικής Νεολαίας. Καί όσα τυχόν δέν είχαν αθλητικά τμήματα συγκροτούν τούτα βάσει σχετικών διαταγών του Κυβερνητικού Έπιτρόπου κ. Κανελλοπούλου. Μέχρι της άνοίξεως δέν θα ύπάρχη σχηματισμός της Έθνικής Ήργανώσεως Νεολαίας χωρίς τμήμα αθλητικόν και χωρίς σημαντικήν δρᾶσιν του τμήματος αυτού. Άλλως τε ένας τών σκοπών της Ήργανώσεως δέν είναι τάχα και ή επίδοσις τών μελών της εις τόν αθλητισμόν; Παράδειγμα ότι και έως τώρα, χωρίς την χροιάν της έπισημότητας και τό κύρος της έκδηλωθείσης τόσοσιν ζωηρά επιθυμία του Άρχηγού της Κυβερνήσεως ύπέρ της μετά ζήλου επιδόσεως τών νέων της Ε.Ο.Ν. εις τόν αθλητισμόν, πολλά τμήματα της Ήργανώσεως, Ιδια έπαρχιακά, επέδειξαν ζήλον αξιοθαύμαστον και δρᾶσιν σημαντικήν εις

τό πεδίο της αθλητικής εργασίας τών Φαλαγγιτών.

Άμέτρητοι είναι οι ποδοσφαιρικοί αγώνες, εις τούς όποιους έλαβον μέρος και διεκριθήσαν ομάδες ποδοσφαιρικοί έξ όλοκλήρου συγκεκροτημένοι από Φαλαγγίτας.

Πολλοί μεγάλοι σχηματισμοί έχουν τόσοσιν Ισχυράς ομάδας, ώστε νά επιβάλλωνται αύται όλων τών άλλων ομάδων της περιφέρειας των ή και νά τροφοδοτούν εις αγώνες πρωταθλημάτων με Φαλαγγίτας ποδοσφαιριστάς πανιοχύρους ομάδας συλλόγων.

Σήμερον, κατά τούς μετριωτέρους ύπολογισμούς, εις τά έπαρχιακά ποδοσφαιρικά κέντρα τό 1)5 μόνον τών ποδοσφαιριστών δέν είναι μέλη της Ήργανώσεως. Όλοι οι άλλοι είναι Φαλαγγίται, οι όποιοι διακρίνονται εις τούς έκάστοτε αγώνες τών ομάδων των και εις δυνατότητα ποδοσφαιρικήν, αλλά και εις ήθος, πράγμα πού τιμά την Ε.Ο.Ν.».

Διά την τόνωσιν της ποδοσφαιρικής αυτής κινήσεως εις τά Τμήματα της Ε.Ο.Ν., κινήσεως ή όποία προϋπήρ-

ξε της αναγγελθείσης αθλητικής έξορμήσεως της Ε.Ο.Ν., ή αρμοδία διεύθυνσις της Γενικής Γραμματείας προέκρηξε από καιρού ήδη μεγάλους ποδοσφαιρικούς αγώνες. Εις αυτούς θά μετάσχουν δεκάδες ομάδων, διά νά προκριθύν αι νικητρίαι περιφερειών, αι όποίαι θά διεκδικήσουν έν συνεχεία τόν τόσοσιν τιμητικόν τίτλον της Πρωταθλητρίας ποδοσφαιρικής ομάδος της Έθνικής Ήργανώσεως Νεολαίας».

Διά τούς αγώνες αυτούς, καθ' ά αναφέρεται εις την Γενικήν Γραμματείαν της Ήργανώσεως, ήρχισαν ήδη έντατικώτατα προπαρασκευαζόμενοι οι διάφοροι σχηματισμοί. Συγκροτούν ομάδας, τας προπονούν, τας εμφανίζουν εις προπαρασκευαστικούς ποδοσφαιρικούς αγώνες. Με λίγα λόγια γίνεται μία εργασία τεραστία, της όποιας τά αποτελέσματα θά καταδειχθύν συντόμως και θα είναι πολύτιμα και εις αυτό τό έξω της Ήργανώσεως ποδοσφαιρον.

Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟΝ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΟΥ

Ό πρωτοπυγμάχος μας Χριστοφορίδης, πρωτοπυγμάχος και της Εύρώπης εις την κατηγορίαν μέσων βαρών, μετάξύ τών διαφόρων προτάσεων πού του έγινοντο δι' αγώνες του προς ξένους πρωτοπυγμάχους, προέκρινε την πρότασιν του Γάλλου πρωτοπυγμάχου Τενέ. Με τούς Μπάσελμαν, Γερμανόν, Κασαντέι, Ιταλόν και τούς Νοτιοαμερικανούς μποξέρ θά πυγμαχήσχη άργότερον καιτοι έκ τών αγώνων προς αυτούς θά έκέρδιζε περισσότερα χρήματα.

Ό Χριστοφορίδης έπρωτίμησε τόν αγώνα με τόν Τενέ διά πολλούς και διαφόρους λόγους.

Σάν τέλειος και άφοβος αθλητής έπρωτίμησε νά αντιμετώπιση πρώτον τόν Τενέ, διότι θεωρείται ό Ικανώτερος τών σημερινών αντιπάλων του εις την Εύρώπην, διότι κάποτε είχε νικήσχη από αυτόν και διότι πολλοί φίλαθλοι τόν θεωρούν άκόμη Ικανώτερόν του. Έτσι με μίαν νίκην του επί του Τενέ θά επιβλησχη και εις τούς έχοντας ένδοιασμούς.

Έπειτα προέκρινεν όλων τών προτάσεων τόν Τενέ και διά νά εύχαριστήσχη τούς φιλάθλους της Γαλλικής πρωτευσούσης, οι όποιοι ως ανταλλάγμα τας ύποστηρίζεως των πολύ ήθελαν νά τόν ίδούν αγωνιζόμενον ως πρωταθλητήν της Εύρώπης. Ό αγών λοιπόν έκλείσθη και άνηγγέλθη διά



Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

την 12 'Ιανουαρίου εις τὸ Παλαιὸν ντὲ Σπόρ τῆς Γαλλικῆς πρωτεύουσας. Εἶναι ὅμως τόσο δύσκολος ὁ ἀγὼν, ὥστε ὁ Χριστοφορίδης προπονεῖται ἤδη συστηματικώτατα δι' αὐτόν.

Σημειωτέον ὅτι θὰ χάσῃ καὶ τὸν τίτλον πού ἐκέρδισεν εἰς τὸ Ρότερνταμ σὰν ἡττηθῇ κατὰ τὸν ἀγὼνα

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑ

— Ἡ Οὐγγρική ποδοσφαιρική ὁμάς «Φερεντσβάρος» ἔρχεται εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν 23ην τρέχοντος. Τὴν 25ην ἀρχίζει τοὺς ἀγῶνας τῆς.

— Τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ θὰ ἔξῃ συμπληρωθῇ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μέχρι τῶν ἡμερομηνιῶν τῶν ἀγῶνων τῆς «Φερεντσβάρος». Ὡς γνωστόν, θὰ κατασκευασθῇ καὶ στίβος δρόμων.

— Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ θὰ τελοῦνται τακτικά καὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες, συναντήσεις τῆς ὁμάδος ἀθλητισμοῦ στίβου τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ ὁμάδων ἀθλητικῶν ἄλλων Σουλῶν.

— Αἱ προπονήσεις τῶν πρωταθλητῶν μας εἰς τὸ Στάδιον ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Οὐγγρικοῦ προπονητοῦ κ. Σίμιτσεκ συνεχίζονται κανονικῶς, μετ' αἰσθητικῆς καὶ καίρικῆς κατάστασιν.

— Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην θὰ γίνῃ ὁ ἀγὼν τῶν μικτῶν ὁμάδων τῆς πόλεως ταύτης καὶ τῶν Ἀθηνῶν. Διὰ τὴν ἡθικὴν ἐνίσχυσιν τῶν Ἀθηναίων ποδοσφαιριστῶν διοργανοῦται ἐκδρομὴ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος.

— Ὁ παγκόσμιος πρωτοπαλαιστής τῆς ἐλευθέρας πάλης Τζιμ Λόντος φθάσει εἰς Ἀθήνας τὴν 28ην τοῦ μηνός, προερχόμενος ἐκ Λονδίνου, ὅπου θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν πρωταθλητὴν Ἀγγλίας.

— Τοὺς ἀγῶνας πανελληνίων πυγμαχικῶν πρωταθλημάτων εἰς ὅλας τὰς κατηγορίας πυγμαχίας θὰ διοργανώσῃ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἡ «Ὀμοσπονδία Ἑλλήνων Πυγμάχων».

— Ἡ Βουλγαρική «Ὀμοσπονδία Ποδηλασίας» ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν διοργανώσεως Βαλκανικῶν ποδηλατικῶν ἀγῶνων. Πρὸς τοῦτο συνεκάλεσεν ἐδικὸν συνέδριον εἰς τὴν Σόφειαν, εἰς τὸ ὁποῖον ἐκάλεσε καὶ τὴν Ἑλληνικὴν «Ὀμοσπονδίαν Ποδηλασίας» ἵνα ἀποστείλῃ ἀντιπρόσωπόν τῆς.

— Εἰς τὸν ἀγὼνα πανελληνίου πρωταθλήματος ἀνωμάλου δρόμου θὰ μετάσχουν ὅνις τῶν 100 δρομέων μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τοὺς πρωταθλητάς μας.

Τὴν περασμένην Κυριακὴν ἔλθον, τόσοι εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅσων καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὸν Πειραιᾶ, οἱ τοπικῶν ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων ἀγῶνες. Εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Θεσσαλονίκην οἱ τελευταῖοι μεγάλοι ἀγῶνες, Παναθηναϊκοῦ — Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρεῶς — Π.Α.Ο.Κ. δὲν ἔκριναν ὁποσδήποτε τὴν τύχην τῶν τίτλων τῶν πρωταθλητῶν. Ὅποια καὶ ἔαν ἦσαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐν λόγω ἀγῶνων, εἰς μὲν τὰς Ἀθήνας πρωταθλήτης θὰ ἔμενεν ὁ Παναθηναϊκός, εἰς δὲ τὴν Θεσ/νίκην ὁ Ἡρακλῆς. Μόνον διὰ ἐξηρητὰ ἡ κατάληψις τιμητικῶν θέσεων ἀπὸ τὰς τρεῖς ἄλλας ὁμάδας μὲ μίαν νίκην τῶν. Ὁ Ἀπόλλων, ἐπὶ παραδείγματι, θὰ ἦτο δεύτερος τοῦ Ἀθηναϊκοῦ πρωταθλήματος καὶ διὰ τρίτος τοῦ εἶναι τώρα, μὲ τὴν Α.Ε.Κ. δευτέρων. Εἰς τὸν ἀγῶνα Ὀλυμπιακοῦ — Ἐθνικοῦ ἀπεδίδετο μεγίστη σημασία διότι ἡ νικητρία τοῦ ἀγῶνος θὰ ἀνεδεικνύετο καὶ πρωταθλήτρια τοῦ Πειραιῶς. Μιὰ ἱσοπαλία, ὥς ἡ ἐπιτευχθεῖσα, θὰ ἀνεδεικνύετο πρωταθλήτρια τὴν ὁμάδα τοῦ Ἐθνικοῦ.

Πάντως καὶ οἱ τρεῖς ἀγῶνες συνεκέντρωσαν χιλιάδας φιλάθλων. Κατὰ τοὺς μετριοτέρους ὑπολογισμούς, 25, 000 φιλάθλων παρηκολούθησαν τοὺς τρεῖς μεγάλους ἀγῶνας τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων. Ὁ Παναθηναϊκὸς ἐνίκησε τὸν Ἀπόλλωνα μὲ τέρματα 3 — 0, παρ' ὅλον ὅτι οἱ Ἀπολλωνισταὶ ἔπαιζαν πῶς καλὰ, ὁ Ἀρης κατετρόπως κυριολεκτικῶς τὸν Π.Α.Ο.Κ. μὲ 5 — 1 καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς μὲ τὸν Ἐθνικὸν ἐπέτυχον ἀπὸ 2 γκολ.

Μετὰ τὰ ἀποτελέσματα καὶ τῶν τελευταίων ἀγῶνων πρωταθλημάτων αἱ ὁμάδες τῶν κατὰ τόπους πρωταθλημάτων κατετάγησαν ὡς ἀκολουθῶς:

Πρωτάθλημα Ἀθηνῶν: Παναθηναϊκός — Α.Ε.Κ. — Ἀπόλλων — Ἀστήρ — Ἀτρόμητος — Δάφνη.

Πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης: Ἡρακλῆς — Ἀρης — ΠΑΟΚ — ΜΕΝΤ — Μακεδονικός καὶ Ἀετός.

Πρωτάθλημα Πειραιῶς: Ἐθνικός — Ὀλυμπιακός — Ἀρης — Θησεύς. Ὡστε ἡ ὁμάς τοῦ Ἡρακλέους ἀνεδείχθη πρωταθλήτρια Θεσσαλονίκης, τοῦ Παναθηναϊκοῦ Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς.

Ἡ ὁμάς τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἔχει ἀνακηρυχθῇ πολλὰς φορὰς πρωταθλήτρια. Μόνον πέρυσι ἔχασε τὸ πρωτάθλημα, τὸ ὁποῖον ἐκέρδισεν ὁ Ἀπόλλων.

Ἡ ὁμάς τοῦ Ἡρακλέους δὲν ἐκέρδισε πολλὰς φορὰς τὸν τίτλον τῆς πρωταθλήτριας, τὸν ὁποῖον πέρυσι εἶχεν ὁ ΠΑΟΚ.

Ἡ ὁμάς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διὰ πρώτην φοράν χάνει τὸν τίτλον τῆς πρωταθλήτριας Πειραιῶς.

Αἱ τελευταῖαι ὁμάδες τῶν τριῶν πόλεων, ἦτοι τῆς Δάφνης Ἀθηνῶν, τοῦ Θησεῶς Πειραιῶς καὶ τοῦ Ἀετοῦ τῆς Θεσσαλονίκης ὑποδιάζονται εἰς τὴν β' κατηγορίαν.

Μετὰ τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς εἰσερχόμεθα εἰς τοὺς ἀγῶνας πρωταθλημάτων Βορρᾶ καὶ Νότου. Αὐτοὶ θ' ἀρχίσουν μετὰ τὰς ἐορτάς συμμετοχῇ τῶν 5 ὁμάδων Θεσσαλονίκης καὶ τῶν 3 Καθάλλας — Δράμας — Σερρών κλπ. διὰ τὸ πρωτάθλημα Βορρᾶ καὶ τῶν 5 ὁμάδων Ἀθηνῶν καὶ τῶν 3 Πειραιῶς διὰ τὸ πρωτάθλημα Νότου.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς αἱ ὁμάδες τῆς Θεσσαλονίκης θὰ συναντηθῶν μὲ τὰς ὁμάδας τῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας, εἰς δὲ τοὺς ἀγῶνας Νότου αἱ Ἀθηναῖκαί μὲ τὰς Πειραικάς. Τῶν δύο τούτων συγκροτημάτων αἱ νικητρία ὁμάδες θὰ συναντηθῶν μετὰ τῶν τῶν ἀνὰ δειξίην τῆς πρωταθλήτριας Ἑλλάδος.

Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ τελεσθῶν ἄλλοι μεγάλοι ἀγῶνες, ὅπως ὁ αὐριανὸς Πειραιῶς — Θεσσαλονίκης εἰς τὸ γήπεδον Καραϊσκάκη καὶ οἱ ἀγῶνες τῆς Ἐθνικῆς μας ὁμάδος καὶ τῶν μικτῶν ὁμάδων πόλεων πρὸς τὴν «Φερεντσβάρος» καὶ τὴν Ἐθνικὴν Ρουμανίας.

Ἐχουν μὲ ἄλλα λόγια οἱ φίλοι τοῦ ποδοσφαίρου νὰ παρακολουθήσουν προσεχῶς ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντος ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας.

Ἐλάβομεν παρὰ τοῦ κ. Γ. Γιάμαλη τὴν κατωτέρω ἐπιστολὴν τὴν ὁποίαν καὶ δημοσιεύομεν:

«Πληροφοροῦμαι διὰ τῶν ἐφημερίδων ὅτι πρόκειται νὰ ἱδρῦσῃτε «Σπίτι τοῦ Ἀθλητοῦ» κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐν Εὐρώπῃ τοιούτων.

Παρακολουθῶν τὴν εὐεργετικὴν δρᾶσιν τῆς Ε. Ο. Ν. διὰ τὴν Ἑλληνικὴν Νεολαίαν, αἰσθάνομαι πραγματικὴ χαρὰ εἰς τὸ ἀκουσμά τῆς ὁργανώσεως ἐνὸς τέτοιου ἔργου πολιτισμοῦ. Καὶ ὅπως κάθε ἀθλητῆς πού ἐργάσθη καὶ μόχθησεν γιὰ τὸν Ἑλληνικὸ Ἀθλητισμό, ἔτσι κι' ἐγὼ δὲν μπορῶ παρὰ νὰ βλέπω μὲ τὴν πῶς μεγάλη στοργή, ὅτι γίνεται γιὰ τὴν προαγωγὴν τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Ἐπιθυμῶ, λοιπόν, κι' ἐγὼ, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών μου, νὰ συμβάλω στὸ ἔργο σας θέτων εἰς τὴν διάθεσίν σας τὰς τεχνικάς μου γνώσεις ὡς καὶ τὴν πείραν μου ἐπὶ τῶν ζητημάτων τοῦ ἀθλητισμοῦ γενικῶς, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἴσως ἡ ὁπρειαία πού θὰ προσφέρω θὰ εἶναι χρήσιμος καὶ ἀρωγὸς εἰς τὴν προσπάθειάν σας.

Μὲ μεγάλη ἐκτίμησιν
Γ. ΓΙΑΜΑΛΗΣ»



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

ΟΙ Σχηματισμοί Πρωτεύουσας

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ - ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΜΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Τὴν 8 καὶ 30' μ.μ. τῆς παρελθούσης Δευτέρας ὁ Ἀρχηγός - Κυβερνήτης μας καὶ Γενικός Ἐπιθεωρητής τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἰωάννης Μεταξάς, ἐπεσκέφθη πρὸς ἐπιθεώρησιν τὰ εἰς τὴν πλατεῖαν Συντάγματος Γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν.

Κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τὸν Ἀρχηγὸν συνώδευεν ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλόπουλος.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑ «ΟΛΥΜΠΙΑ»

Πρωτοβουλία ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων τῶν φοιτητῶν καὶ σπουδαστῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν, ἐγένετο τὸ παρελθὸν Σάββατον συγκέντρωσις τῶν φοιτητῶν καὶ σπουδαστῶν εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια», εἰς τὴν ὁποῖαν, προσκληθεῖς, ὤμιλησεν ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Κανελλόπουλος, μὲ θέμα: «Ποῖαι αἱ ὑποχρεώσεις τοῦ ἐπιστήμονος ἔναντι τῆς Κοινωνίας».

Σχετικῶς ἐκυκλοφόρησε μεταξὺ τῶν φοιτητῶν καὶ σπουδαστῶν ἡ κάτωθι προκήρυξις:

«Συιάδελφοι,

Ἀντιπροσωπευτικαὶ ὁμάδες τῶν σχολῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυμάτων μας διοργανώνομεν διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον 10ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» πανσπουδαστικὴν συγκέντρωσιν, ἐνῶπιον τῆς ὁποίας, προσκληθεῖς, θὰ ὀμιλήσῃ ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος τῆς Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας Νεολαίας κ. Ἀλέξ. Κανελλόπουλος, μὲ θέμα: «Ποῖαι αἱ ὑποχρεώσεις τοῦ ἐπιστήμονος ἔναντι τῆς κοινωνίας». Ἀπὸ τῆς συγκέντρωσιν αὐτὴν δὲν θὰ λείψῃ κανεὶς φοιτητὴς ἢ σπουδαστής. Σὰς προσκαλοῦμεν νὰ λάβετε ὅλοι καὶ ὅλεις μέρος. Ἐὰν δὲ ἐξ ἰσχυρῶν λόγων, ἀπογορευθῇ, θὰ ζητήσητε προσωπικῶς καὶ ἐπὶ τῇ ἐπιδείξει τῆς ταυτότητός σας, ἀπὸ τὰ κάτωθι φοιτητικὰ συνεργεῖα: 1) Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, 2) Δ.Α.Σ. (Σπουδαστῶν 100), 3) Ὀ.Π.Ο. Φοιτητοῦ (Πατησίων 97), 4) Ἀνωτάτην Σχολὴν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Σπουδῶν, 5) Ἐθνικὸν Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον καὶ 6) Πάντειον Σχολήν.

Ὅμαδες φοιτητῶν - σπουδαστῶν Θεολογικῆς Σχολῆς, Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, Νομικῆς Σχολῆς, Ἱατρικῆς Σχολῆς, Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς, Σχολῆς Χημείας, Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς, Ἐθνικοῦ Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, Παντείου Σχολῆς, Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας (Μαράσλειον), Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας.

Ἡ συγκέντρωσις εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ὑπῆρξε πρωτοφανής.

Πέντε χιλιάδες περίπου φοιτηταὶ καὶ σπουδασταὶ εἶχον κατακλύσει τὴν πλατεῖαν, τὰ θεωρεῖα, τὸν ἐξώστην καὶ τὸ προαύλιον τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια». Ἐπίσης εἰς τὴν μεγαλειώδη συγκέντρωσιν τῶν «Ὀλυμπίων» προσήλθον οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τοὺς κ. κ. Πρυτάνεις.

Τὴν 7ην ἑσπερινὴν ἀφίχθη ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος τῆς Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας Νεολαίας κ. Ἀλέξ. Κανελλόπουλος, ὅστις ὤμιλησε πρὸς τοὺς φοιτητὰς καὶ σπουδαστάς ἐν μέσῳ ἐξάλλων καὶ ἐνθουσιαστικῶν ἐκδηλώσεων. Ὁ ἐνθουσιασμός καὶ αἱ ἐκδηλώσεις τῶν φοιτητῶν ὑπῆρξαν ἀνώτεροι πάσης περιγραφῆς. Συνεχῶς διέκοπτον τὸν λόγον τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου διὰ ζωηροτάτων χειροκροτημάτων. Ἐν μέσῳ θεαλλωδῶν καὶ ἐνθουσιαστικῶν ἐκδηλώσεων ὑπὲρ τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου, ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος τῆς Νεολαίας ἀνέπτυξε τὰς ὑποχρεώσεις τοῦ ἐπιστήμονος ἔναντι τῆς κοινωνίας, ἐξάρας τὴν μέριμναν τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου ὑπὲρ τῆς σπουδαζούσης Νεολαίας καὶ τὴν μεγάλην σημασίαν τῆς ἀναλήψεως τῆς Παιδείας ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἴδιον τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως.

Τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου ἐκάλυψαν παρατεταμένα καὶ ζωηρότατα χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιαστικὰ ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας Νεολαίας. Ἐν τέλει ἡ μουσικὴ ἀνέκρουσε τὸν Ἐθνικὸν Ὑμνον καὶ τὸν Ὑμνον τῆς Νεολαίας.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΞ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Ἐπὶ τῇ τελετῇ τῆς παραδόσεως τῶν Σημαιῶν εἰς τὰς νέας Φάλαγγας τῆς Ε.Ο.Ν. ἀπεστάλησαν εἰς τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλόπουλον τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

Ἐκ Πατρῶν: «Υπερδεκακισχίλιοι Φαλαγγῖται καὶ Σκαπανεῖς, Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπάνισσαι Ἀχαΐας, γεμᾶτοι χαρὰ καὶ ἐνθουσιασμοῦ ὑποβάλλουν παράκλησιν των διαβιβάσῃτε θερμὸν χαιρετισμὸν των Φάλαγγας Ἀθηνῶν, παραλαβούσας Σημαίας, καὶ διαπύρους εὐχὰς των ὅπως τὰς κρατήσουν ὕψηλὰ καὶ ὑπερήφανοι προχωρήσωμεν θαρραλέα μαζί στὴν δημιουργία τῆς νέας ἐθνικῆς ζωῆς, ὅπως τὴν θέλει ἡ Πατρίς καὶ ὁ Ἀρχηγός. Περιφερειακὸς Διοικητὴς Ε.Ο.Ν. Ἀχαΐας».

Ἐκ Καστορίας: «Τμῆμα Ε.Ο.Ν. μαθητριῶν Γυμνασίου Καστορίας ὑποβάλλει σέβῃ του, ἐκδηλώνει χαρὰν καὶ πατριωτικὸν ἐνθουσιασμὸν ἐπὶ παραδόσει σημαίων εἰς τμήματα Ε.Ο.Ν. Ἀθηνῶν καὶ ἀναμένει παραδόσιν Σημαίας εἰς Ἑλληνόπουλα Καστορίας. Γυμνασιάρχης Καστορίας».

Εἰς τὰ ἀνωτέρω τηλεγραφήματα ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλόπουλος ἀπήντησε καταλλήλως.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ

Παραιτηθέντος διὰ λόγους ὑγείας τοῦ Περιφερ. Διοικητοῦ Πρωτεύουσας τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Παπαευθυμίου, ἀνέλαβε προσωρινῶς καθήκοντα Περιφερειακοῦ Διοικητοῦ ὁ Διοικητὴς τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν κ. Ἰωάν. Μανουσόπουλος.

Ὁ κ. Παπαευθυμίου τοποθετεῖται εἰς τὸ Ἐπιτελεῖον τῆς Γενικῆς Γραμματείας.



ΟΙ Σχηματισμοί Πρωτευούσης

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ

Τῆς 12ης Δεκεμβρίου 1938

Πρὸς τὸν Διοικητὴν Φραγκίστον Νικόλαον Διοικητὴν Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν, τὸν Ὑποδιοικητὴν αὐτῆς καὶ τοὺς Διοικητὰς τῶν Ὑποδιοικήσεων τῆς ἐκφράζω τὴν ἄκραν μου εὐαρέσκειαν διὰ τὴν ἱκανοποιητικωτάτην καὶ ἀποτελεσματικὴν ἐκτέλεσιν τοῦ καθήκοντός των κατὰ τὴν Πανσπουδαστικὴν συγκέντρωσιν τῆς 10(12)38

Ὁμοίως ἐπαινῶ ἅπαντα τὰ συμμετασχόντα εἰς τὴν συγκέντρωσιν αὐτὴν μέλη τῆς Δ. Α. Σ. δ. α. τὸ ἐπιδειχθέν, κατ' αὐτὴν ὑπ' αὐτῶν ἀκμαιότατον φρόνημα καὶ τὴν τηρηθεῖσαν ἄκραν τάξιν καὶ πειθαρχίαν.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ὡς Γενικὸς Ἐπόπτης Περιφερείας Δ)σεως Πρωτευούσης

ΑΛΕΞ. Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ

Κυβερνητικὸ Ἐπιτρόπου ὡς Γενικοῦ Ἐπόπτου Περιφερείας Πρωτευούσης τῆς 12ης(12)1938

Πρὸς τοὺς Λοχανὸν Πεζικοῦ Θεοτικὸν Λάζαρον διευθυντὴν Στρατιωτικῆς Ἐκπαίδευσως, Δ)τὴν Καψάλην Σταύρον, Διευθυντὴν Γραφείου Γεν. Γραμματείας, Διοικητὴν Μανουσόπουλον Ἰωάννην, Διοικητὴν Ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν ἐκτελέσαντα χρῆν ἀναπληρωτοῦ τοῦ Περιφερειακοῦ Διοικητοῦ Ἀρρένων Πρωτευούσης, Διευθυντὴν Φαλαγγονομίας Πανταζόπουλον Ἰωάννην, Ἀστυνόμου Α', καὶ τὸν Λοχανὸν τῆς Ἐπιμελητείας Κόλλαν Βλαδίμηρον Διευθυντὴν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν ἐκφράζω τὴν πληροσάτην μου καὶ ἄκραν εὐαρέσκειαν διὰ τὸν ἐξόχως ἱκανοποιητικὸν καὶ ἀποτελεσματικὸν τρόπον, καθ' ὃν ἐξέτελεσαν τὰ καθήκοντά των κατὰ τὴν τελετὴν τῆς, ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Ἀντιβασιλέως Διαδόχου Παύλου Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., παραδόσεως τῶν Σημειῶν εἰς τὰς Φάλαγγας, — καὶ ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκιπισσοῦς Διαδόχου Φρειδερίκης παραδόσεως τῶν Σημειῶν εἰς τὰς Φάλαγγας, τῆς 11(12)1938.

Ὁμοίως διὰ τοὺς αὐτοὺς ὡς ἄνω λόγους πρὸς τὴν Διοικητὴν Μαντζούφα Λουκιᾶν Διοικητὴν τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Θηλέων Πρωτευούσης, Διοικητὴν Φραγκίστον Νικόλαον Διοικητὴν τῆς Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν, Γρηγοριάδην Νικόλαον Ὑποδιοικητὴν, ὡς καὶ τοὺς βοηθοὺς πάντων τῶν ἀνωτέρω.

Ἐπαινῶ ἐπίσης τοὺς Σχηματισμοὺς τῆς Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτευούσης, Περιφερειακῆς Διοικήσεως Θηλέων Πρωτευούσης καὶ Εἰδικότητων, ὡς καὶ τοὺς ἡγήτορας αὐτῶν διὰ τὴν ἐπιτυχεστάτην ἐκτέλεσιν τῶν Διαταγῶν, ὡς καὶ διὰ τὸ ἐπιδειχθέν ἀκμαιότατον φρόνημα καὶ τὴν τηρηθεῖσαν πειθαρχίαν εἰς τὴν μεγαλυτέραν συγκέντρωσιν Νεολαίας ἐν τῇ Ἱστορίᾳ τῆς Πατρίδος μας.

Σημειωθῆσαι τινὲς ἐλλείψεις καὶ ἀταξίαι θὰ παραληφθοῦν μελλοντικῶς διὰ τῶν σχετικῶν μου ὑποδείξεων, κοινοποιηθησομένων δι' ἰδιαιτέρας μου Διαταγῆς εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ὡς Γενικὸς Ἐπόπτης Περιφερείας Δ)σεως Πρωτευούσης

ΑΛΕΞ. Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Αἱ Ὑποδιοικήσεις τῆς Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν ἐξακολουθοῦν τακτικῶς τὰς ἐργασίας των με αὐξανόμενῃν ὁσμῆραι κίνησιν, λόγῳ τῆς προσελεύσεως νέων Φοιτητῶν καὶ Σπουδαστῶν.

— Ἐξαιρετικὸν γεγονός ὀφείλεται ἡ κατὰ τὸ παρελθὸν Σάββατον μετὰ τὴν Πανσπουδαστικὴν συγκέντρωσιν καθ' ἣν ὁμιλήσεν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος.

— Αἱ συγκεντρώσεις καὶ τὰ μαθήματα εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν τοῦ Πανεπιστημίου συνεχίζονται κανονικῶς, οἱ

Φοιτηταὶ δὲ μετὰ ἐνδιαφέροντος καὶ ἐνθουσιασμοῦ παρακολουθοῦν ταῦτα.

— Εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν τῆς Παντείου Σχολῆς ἐγένετο ἡ ἐναρξίς τῆς σειρᾶς Ἑθνικῶν διαλέξεων τὴν παραλθοῦσαν ἐβδομάδα. Οἱ σπουδασταὶ συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν μεγάλην αἴθυσαν τῶν διαλέξεων τῆς Σχολῆς, ἐνθα ἐγένετο ἡ πρώτη διάλεξις με θέμα: «Ἡ θέσις τῆς σπουδάζουσας Νεολαίας μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου».

Πρὸ τῆς ἐναρξέως τῆς διαλέξεως ὁμιλήσεν ὁ Διευθυντὴς τῆς Παντείου Σχολῆς κ. Δ. Σταύρου, ὅστις δι' ἐμπειυσμένης εἰσηγήσεως ἔδωκεν ὑπερόχους ὑποθήκας τρὸς τοὺς Σπουδαστὰς ἀναφερόμενος εἰς περικοπὰς ἐκ λόγων τοῦ Ἀρχηγοῦ κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ

— Κανονικῶς ἐπίσης καὶ μετὰ ζήλον συνεχίζονται αἱ ἐνοασαίαι τῶν Ὑποδιοικήσεων τοῦ Ἑθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου καὶ τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Αἱ Ὑποδιοικήσεις τῆς Περιφ. Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτευούσης

Παρ' ὅλην τὴν ἐντατικὴν ἐργασίαν κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα διὰ τὴν συμμετοχὴν τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Σκαπανέων εἰς τὴν τελετὴν τῆς παραδόσεως τῶν Σημειῶν εἰς τὰς νέας Φάλαγγας τῆς Ε. Ο. Ν., εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἀρεως, οὐδόλως παρημελήθη καὶ ἡ τακτικὴ κίνησις εἰς ὅλας τὰς Ὑποδιοικήσεις τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως. Λόγῳ μάλιστα τοῦ ἐξαιρετικοῦ γεγονότος τῆς παρατάξεως τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ἐπυκνώθησαν αἱ τακτικαὶ συγκεντρώσεις.

— Κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος εἰς τὴν Πειραιᾷ μετέρχε τῆς παρατάξεως καὶ τῆς λιτανείας τῆς ἱερᾶς εἰκόνης καὶ δύναμις ἐκ 300 Φαλαγγιτῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς.

Αἱ Ὑποδιοικήσεις τῆς Περιφ. Διοικήσεως Θηλέων Πρωτευούσης

Τακτικῶς διεξάγονται εἰς ὅλους τοὺς Ὑποτομείας τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Ἀθηνῶν τὰ μαθήματα τόσοι τῶν Φαλαγγιτιστῶν καὶ Σκαπανιστῶν, ὅσων καὶ τῶν βαθμοφόρων.

Τὴν Κυριακὴν 4ην τρ. μηνὸς οἱ Ι καὶ ΙΙ Ὑποτομείας τῆς Ὑποδιοικήσεως ἐξέδραμον εἰς Τατόι. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ αἱ Φαλαγγιτισσὶ κατέθεσαν στέφανον εἰς τοὺς τάφους τῶν ἀειμνήτων Βασιλέων μας.

Ἐπίσης εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Θηλέων Πειραιῶς συνεχίζονται τακτικώτατα τὰ μαθήματα καὶ αἱ συγκεντρώσεις εἰς ἅπαντας τοὺς Ὑποτομείας. Καθημερινῶς γίνονται καὶ νέαι ἐγγραφαὶ Φαλαγγιτιστῶν καὶ Σκαπανιστῶν, αἵτινες μετ' ἐνθουσιασμοῦ προσέρχονται εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε.Ο.Ν.

— Τὰ μαθήματα καὶ αἱ συγκεντρώσεις εἰς ὅλους τοὺς Ὑποτομείας καὶ τὰ τμήματα τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Βορρᾶ ἐξακολουθοῦν τακτικώτατα. Ἀιελλίπως ἐπίσης γίνεται καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὁ ἐκκλησιασμός τῶν Φαλαγγιτιστῶν καὶ Σκαπανιστῶν.

Τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὴν Κηφισίαν ἐγένετο συγκέντρωσις εἰς τὸ Ζηρίτειον Γυμναστήριον, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁμιλήσεν ἡ Διοικητρία τῆς Ὑποδιοικήσεως περὶ τῶν σκοπῶν καὶ τῶν ἐπιδιώξεων τῆς Ε.Ο.Ν.

— Καθ' ὅλην τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα συνεχίσθησαν νέαι ἐγγραφαὶ Φαλαγγιτιστῶν καὶ Σκαπανιστῶν εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Θηλέων Νότου.

Τὰ μαθήματα τῆς Στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως καὶ τὰ μορφωτικὰ ἐν γένει συνεχίζονται τακτικώτατα, ὡς ἐπίσης καὶ αἱ συγκεντρώσεις.

Τὴν Κυριακὴν 4ην τρέχ. μηνὸς ἡ Περιφ. Διοικητρία Θηλέων Πρωτευούσης προέβη εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Φαλαγγιτιστῶν καὶ Σκαπανιστῶν τοῦ Ι Ὑποτομείας Καλλιθέας. Μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν ἀνεγνώσθη ἡ ἡμερησία διαταγὴ τῆς Διοικητρίας τῆς Ὑποδιοικήσεως δια-



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Οι Σχηματισμοί των Έπαρχιων

λαμβάνουσα τὰ καθήκοντα καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τῶν νέων Φαλαγγιτιστῶν καὶ Σκαπανιστῶν.

ΚΕΡΑΤΕΑ (ΑΤΤΙΚΗΣ)

Τὰ κατὰ τὰς ἐβδομαδιαίας συγκεντρώσεις γινόμενα καθ' ἡμέραν διὰ τὴν ἡθικὴν ἀναπαιδαγωγήν τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Σκαπανέων ὡς καὶ διὰ τὴν στρατιωτικὴν αὐτῶν προπαιδεύσιν δὲν ἔπαυσαν οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον. Εἰς τὴν καλὴν κατάρτισιν καὶ διαπαιδαγώγησιν τῶν Φαλαγγιτῶν συντελεῖ κατὰ πολὺ ἡ λειτουργία Λέσχης, εἰς τὴν ὅποιαν συγκεντρῶνται καθ' ἑκάστην οἱ Φαλαγγίται καὶ καθοδηγοῦνται εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἑθνικοῦ μας Κράτους μελετῶντες περιοδικὰ καὶ βιβλία καὶ παρακολουθοῦντες σχετικὰς διαλέξεις. Ἡδὴ μελετᾶται ἡ ἐγκατάστασις εἰς τὴν Λέσχην καὶ ραδιοφώνου.

ΧΑΛΚΙΣ

Ἡ ὁργάνωσις τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. ἀπασης τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Εὐβοίας συνετελέσθη ἤδη πλήρως.

— Ζωηρὰ ὑπῆρξεν ἡ κίνησις τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ὅσον ἀφορᾷ τὴν κανονικὴν καὶ τακτικὴν συνέχισιν καὶ τὴν παρακολούθησιν τῶν διαφόρων μαθημάτων καὶ διαλέξεων.

— Ἡ Φάλαγξ Χαλκίδος, κατόπιν προσκλήσεως, συμμετέσχεν εἰς τὰς τελετὰς, ἑορτᾶς τῆς Σχολῆς Ἐφεδρῶν Πελοποννήσου καὶ Ἁγίου Νικολάου. Ὅσοι ἀπὸ τῶν Φαλαγγιτῶν ἔλαβον μέρος εἰς αὐτὰς καὶ ἰδίως εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγ. Νικολάου, ἥτις διεξήχθη μὲ ἀπόλυτον σεμνότητα χάρις εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Φαλαγγιτῶν τηρηθεῖσαν τάξιν. Ἐπίσης διὰ τῆς παρελάσεως τῶν κατὰ τὴν περιφέρειαν τῆς Εὐβοίας οἱ Φαλαγγίται ἐπὶ τὴν γενικὴν προσοχὴν τοῦ κόσμου διὰ τὴν ἀρίστην ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐμφάνισιν τῶν.

— Ἡ ἀναδιοργάνωσις τῶν τμημάτων Θηλέων προχωρεῖ ἀλματωδῶς, ἐντὸς ἐλαχίστου δὲ χρονικοῦ διαστήματος θ' ἀποβῇ ἀρτία ὅφ' ἔλας τὰς ἐπόμενους.

ΣΑΜΟΣ

Ὅπως ἐξαιρετικὴ καὶ λίαν ἀποδοτικὴ ἡ κίνησις εἰς τοὺς Σχηματισμοὺς τῆς νήσου. Ὁ Νομάρχης καὶ Γενικός Ἐπόπτης τῆς Ε.Ο.Ν., τακτικώτατα προβαίνει εἰς ἐπιθεωρήσεις τῶν τμημάτων εἰς τὰς διαφόρους κοινότητας. Τελευταίως μετέβη εἰς τὰς κοινότητας Νέοχωρίου καὶ Σπαθαρῶν ἐπιθεωρήσας τοὺς σχηματισμούς, αὐτῶν καὶ γενόμενος δεκτός αὐτῶν ἐκδηλώσας ἐκ μέρους τῶν κατοίκων ὑπὲρ τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου.

— Ἐπίσης τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐγένετο ἐπιθεωρήσις τῶν Σχηματισμῶν τῆς πόλεως, καθ' ἣν ὁ Γεν. Ἐπόπτης ὡμίλησε περὶ τῶν ὑποχρεώσεων τῶν Φαλαγγιτῶν πρὸς τὸ Ἔθνος καὶ τὴν Πατρίδα, ἐξάρας τὸ γενικὸν τῆς μεταβολῆς τῆς ἐπελθούσης ἀπὸ τῆς ἀναλήψεως τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τοῦ Ἑθνικοῦ Κυβερνήτου καὶ ἱμπνευσμένου Ἀρχηγοῦ μας κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ.

ΛΑΡΙΣΑ

Ἡ αὐτὴ ἐντατικὴ ἐργασία συνεχίζεται εἰς ὅλας τὰς Ὑποδιοικήσεις τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως.

Ἐκτὸς τῶν τακτικῶν μαθημάτων καὶ ἐκπαιδευτικῶν συγκεντρώσεων, καθ' ἃς λαμβάνουν χώραν ὁμιλίαι καὶ διαλέξεις περὶ τῶν ἐπιδιώξεων τῆς Ε.Ο.Ν., γίνονται καὶ διάφοροι ἐπιθεωρήσεις καὶ ἐκδρομαί. Πρὸ ἡμερῶν ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς καὶ οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι μετέβησαν, μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὸν Γενικὸν Ἐπόπτην, εἰς τὸν δοθέντα χορὸν τῶν ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν Λαοῦς, ἐνθα ἐν μέσῳ ἔγκαρδιον ἀτμοσφαῖρα διεσκέδασαν ἀπὸ κοινοῦ μὲ τοὺς ἐργάτας. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἐγένοντο θερμαὶ ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἀρχηγοῦ—Κυβερνήτου μας καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Ἐπίσης ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Διοικήσεως μετέβησαν εἰς

διάφορα χωρία τῆς δικαιοδοσίας τῶν ἐνθα παρηκολούθησαν τὴν συντελουμένην ἐργασίαν καὶ ἔδωσαν διαφόρους ὁδηγίας σχετικὰς μὲ τὴν καλλιτέραν ὁργάνωσιν τῶν σχηματισμῶν τῆς ὑπαίθρου.

ΒΟΛΟΣ

Ἡ ἐκπαίδευσις καὶ στρατιωτικὴ προπαιδεύσις τῶν βαθμοφῶν καὶ μὴ ἐξακολουθεῖ νὰ διεξάγεται κανονικῶς. Ἀλλεπάλληλοι συγκεντρώσεις ἔλαβον χώραν τὰς τελευταίας ἡμέρας καὶ δὴ τῶν μαθητῶν, οἵτινες ἐσχάτως ἐνεγράφησαν εἰς τὴν δύναμιν τῆς Ὁργανώσεως. Κατὰ τὰς συγκεντρώσεις ταύτας ἐγένοντο ὁμιλίαι πρὸς τοὺς μαθητὰς σχετικῶς μὲ τὸ ἔργον, τὸν σκοπὸν καὶ τὰς ἐπιδιώξεις τῆς Ε.Ο.Ν.

— Οἱ Διοικηταὶ τῶν φαλάγγων Βόλου περιοδεύουσι τακτικῶς ἀνά τὰ χωρία τῆς ἐπαρχίας ἐπιθεωροῦντες τὰ τμήματα τῶν Φαλαγγιτῶν, ὁμιλοῦντες πρὸς αὐτὰ καὶ δίδοντες ὁδηγίας εἰς τοὺς βαθμοφόρους τῶν.

— Ἐπίσης κατὰ τὴν λήξαν ἐβδομάδα ἐγένοντο διάφοροι συγκεντρώσεις σχετικαί μὲ τὰς ἐπιδόσεις τῆς ὁργανώσεως, ὡς καὶ περὶ τῆς σπουδαιότητος τῆς ἐπιτελουμένης ἀθλητικῆς ἐξορμήσεως τῆς Ε.Ο.Ν.

ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΝ

Ἐξαιρετικὰ ἱκανοποιητικὴ ἡ κίνησις εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Βελεστίνου, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος ἐκπαιδεύσεως τῶν στελεχῶν καὶ τὰς ἐγγραφὰς νέων μελῶν. Πρὸς τοὺς Φαλαγγίτας καὶ Σκαπανεῖς γίνονται πρὸς τοὺς τακτικῶς καὶ διαλέξεις, τὰς ὁποίας παρακολουθοῦν ἅπαντες μετὰ μεγίστου ἐνδιαφέροντος καὶ ἐνθουσιασμοῦ.

ΦΑΡΣΑΛΑ

Εἰς τὸ ἀρτι συσταθὲν τμήμα τῆς Ε.Ο.Ν. παρατηρεῖται ἐξαιρετικὴ κίνησις ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀθρόαν προσέλευσιν καὶ ἐγγραφὴν τῶν νέων τῆς πόλεως εἰς τὰς τάξεις τῆς Ἑθνικῆς Νεολαίας.

— Ἦρχισαν ἤδη καὶ τὰ σχετικὰ μαθήματα προπαιδεύσεως, παρακολουθούμενα μετ' ἐνθουσιασμοῦ ἐκ μέρους τῶν νέων συναγωνιστῶν μας.

— Τελευταίως ἐπεσκέφθη τὸ τμήμα καὶ ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς, ὅστις μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν καὶ παρέλασιν τῶν Φαλαγγιτῶν ἀνέγνωσεν ἐμπνευσμένην πρὸς αὐτοὺς ἡμερησίαν διαταγὴν.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ἡ αὐτὴ ἐξαιρετικὴ κίνησις συνεχίζεται εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Θεσσαλονίκης. Ἄπαντες οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι ἐργάζονται μετὰ ζήλου διὰ τὴν ὁργάνωσιν τῶν διαφόρων Σχηματισμῶν.

— Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐγένετο συγκεντρώσις ἁπάντων τῶν Διοικητῶν τῶν διαφόρων φαλάγγων τῆς πόλεως, καθ' ἣν οὗτοι ἔλαβον διαταγὰς παρὰ τοῦ Περιφερειακοῦ Διοικητοῦ σχετικὰς μὲ τὴν ἐπίτευξιν τῶν γενικῶν σκοπῶν τῆς Ὁργανώσεως.

— Ἐπίσης ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐπιτελῶν του, μετέβη καὶ ἐπιθεώρησε τὰ νεοϋσταθέντα τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. Τούμπας, δώσας τὰς δεούσας διὰ τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν αὐτῶν διαταγὰς καὶ ὁδηγίας.

— Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ γίνῃ ἐναρξίς τῶν τακτικῶν ἐκπαιδευτικῶν μαθημάτων καὶ διαλέξεων.

ΔΡΑΜΑ

Μετὰ προθυμίας καὶ ἐνθουσιασμοῦ οἱ Φαλαγγίται παρακολουθοῦν τὰ τακτικὰ μαθήματα τῆς ἐκπαιδεύσεως στελεχῶν.

— Ἐπίσης οἱ Φαλαγγίται καὶ Σκαπανεῖς τακτικώτατα συγκεντρῶνται τὰς ὁρισμένας ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος,



Οι Σχηματισμοὶ τῶν Ἐπαρχιῶν

καὶ μετὰ προσοχῆς παρακολουθοῦν τὰς Ἐθνικοῦ περι-
χομένου διαφωτιστικὰς διαλέξεις.

— Την παρελθούσαν ἐξδομάδα ἐγένετο διάλεκξις ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς Δυναστείας, καθ' ἣν ὁ ὁμιλητὴς ἐξήρτη τὴν μεγαλειώδη δρᾶσιν τοῦ αἰμνήτου Δαφνοστεφοῦ Βασιλέως· Στρατηλάτου Κωνσταντίνου τοῦ ΙΒ', συστήσας εἰς τοὺς πολυπληθεῖς ἀκροατάς του ἀπόλυτον ἀφοσίωσιν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ λαοφιλοῦς Βασιλέως μας Γεωργίου τοῦ Β', τὴν Πατρίδα μας καὶ πίστιν εἰς τὸν Ἀρχηγόν· Κυβερνήτην κ. Ἰω. Μεταξᾶν, ὁ ὁποῖος μὲ τόσῃν στοργῇ ἀποδίδει πρὸς τοὺς νέους, τοὺς μέλλοντας· πυνεχιστάς τῶν Ἑθνικῶν παραδόσεων καὶ τοῦ μεγάλου ἔργου τῆς 4ης Αὐγούστου.

ΦΛΩΡΙΝΑ

Ἡ Φάλαγξ τῆς πόλεως τελευταίως παρουσίασε ζωηράν κίνησιν. Ὅλοι οἱ Φαλαγγῖται, καὶ Σκαπανεῖς εἰργάσθησαν εἰς τὴν διάνοξιν τῶν λάκκων διὰ τὴν δεινροφύτευσιν τοῦ πλησίον τῆς πόλεως λόφου τοῦ Ἁγ. Παντελεήμιου.

— Τα μαθήματα προπαιδείσεως καὶ ἐκπαιδεύσεως, ὡς καὶ αἱ διαφωτιστικαὶ πρὸς τὰ μέλη τῆς Ὁργανώσεως διαλέξεις καὶ ὁμιλίαι γίνονται τακτικῶς παρακολουθούμεναι πάντοτε ὑπὸ ὧων ἀνεξαρτέως τῶν Φαλαγγιτῶν μετὰ πρόσφυγας καὶ ἐθνουσιασμοῦ.

— Αί έγγραφαι νέων μελῶν εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε.Ο.Ν. συνεχίζονται ἀθρόαι.

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Ἰκανότατο ἡ-κὴ ἐπῆρξε, ἡ καὶ ἡσας τοῦ τμήματος τῆς
Ε. Ο. Ν. Καστορίας κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἐβδομάδα.
Τὰ μαθήματα στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως συνεχίζονται
κανονικῶς, παρακολουθοῦμενα μετὰ τοῦ αὐτοῦ πάντοτε
ἐνδιαφερόντος ἐκ μέρους τῶν Φαλαγγιτῶν.

Καί διαλέξεις διαφωτιστικαί λαμβάνουν χώραν τακτικῶς, εἰς τὰς ὁποίας προσέρχονται οἱ Φαλαγγῖται μετὰ τῆλως.

Τελειώσας δ' ο Νομάρχης καὶ Γενικός Ἐπόπτης
τῆς Ε.Ο.Ν. ἐπέλεξε τοὺς ἀνωτέρους βαθμοφόρους, με-
τὰ τοὺς ὁποίους συνεργάσθη ἐπὶ διαφορῶν ἐκκρεμῶν ζη-
τημάτων, ὁσας καὶ τὰς κατάλληλους ὁδηγίας διὰ τὴν
ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων τούτων.

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Είς την από καιρού τακτικώτατα λειτουργούσαν σχολήν βαθμοφόρων συνεχίζονται ανελλιπώς τα μαθήματα. Τα μαθήματα είναι επί βασιμ των εν ισχύι προγράμματος και με διδακτικόν προσωπικόν εκ των εκπαιδευτικών και ανωτέρων βαθμοφόρων εν οίς και ο Περιφερειακός Διοικητής.

Ἡ τακτικὴ φοίτησις τῶν υποψηφίων βαθμοφόρων ἐξασφαλίζει τὴν κατὰ τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν ὁμαοεργίαν αὐτῶν ὡς στελεχῶν ἱκανῶν ν' ἀγωνισθῶσι διὰ τῆς ἐπιδιδώμενης τῆς ὁργανώσεως.

— Πρός ἡμερῶν ὁ Περιφ. Διοικητὴς μετέβη καὶ ἐπεθε-
ώρησε τὰς φάλαγγας Φιλιππῶν καὶ Παρναυθίας
δώσας τὰς δεούσας ὁδηγίας εἰς τοὺς βαθμοφόρους διὰ
τὴν καλυτέραν αὐτῶν ἀνάπτυξιν καὶ συγκρότησιν.

— Την παρελθούσαν Κυριακήν τμήμα Φαλαγγιτών περιβήν εις τὴν ἐκκλησίαν ἐκ τῶν ἀρπάζει λαόνων δὲ τῶν ἐκείνου περιβήν τῶν ὑπερβεί. τῆς τοῦτος λόφου ὡς καὶ τῶν περίξ τοῦ ὑπὸ κατασκευὴν γυμναστηρίου τῆς Ε. Ο. Ν.

ΚΕΡΚΥΡΑ

Ἡ αὐτὴ ἐξαιρετικὴ κίνησις συνεχίζεται εἰς ἅπασαν τὴν νήσον. Τὰ μαθήματα καὶ αἱ ἀσκήσεις τῶν ἀερογυμνασίων πρὸς τὰς εἰς ἅπαντας τοὺς σχηματισμοὺς Ἀρμενίων καὶ Ὁσμήνων παρακαλεῖται μετὰ ζήλου καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἐκ μέρους τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν.

Ἐπίσης εἰς τοὺς σχηματισμοὺς Ἀρρένων λαμβάνουν

χώραν διάφοροι διμιλίαι σχετικοί με τοὺς κανονισμοὺς τῆς Ε. Ο. Ν., ἐνῶ ἐκ παραλλήλου αἱ θαλαγγίτισσαι παρακολουθοῦν τὰ συνεχιζόμενα μαθήματα, ἱστορίας, μαγειρικῆς καὶ οἰκοκυρικῆς.

— Τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ἔλαβον χώραν καὶ διάφορον συναυλία δοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος τῆς Ε. Ο. Ν. στεφθεῖσαι ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (ΚΡΗΤΗΣ)

Μετά του αὐτοῦ πάντοτε ἐξουσιασμοῦ οἱ Φαλαγγίται τῶν τημάτων τῆς Ε. Ο. Ν. Ἡρακλείου συγκεντρῶνται τακτικῶς καὶ παρακολουθοῦν τὰ διάφορα ἐγκατασκευασήματα καὶ τὰς δ. κ. κ. καὶ ἡ ἀ. κ. κ. Π. δ. δ. κ. κ. ῥῶν ἔλαβε χώραν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ μεγαλυτέρου τῆς πόλεως κινηματογράφου «Μίνως» ἐξορτῇ καθ' ἣν παρευρέθησαν ἅπασαι αἱ Ἀρχαὶ καὶ πλῆθος ἐκλεκτοῦ κόσμου.

Κατ' αὐτὴν ἐγένετο ὁμιλία ἐπὶ τῶν σκοπῶν τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ τῶν πρὸς αὐτὴν καθηκόντων τῶν Φαλαγγιτῶν. Ἐπικολούθησαν ἀπαγγελίαι διαφόρων Ἑθνικῶν ποιημάτων καὶ τέλος ἡ χορευδία τῶν Φαλαγγιτιστῶν ἐμφαλὲς ὅμως τῆς Νεολαίας καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου ἐν μέσῳ ἐνθουσιῶδων ἐκδηλώσεων καὶ παταγῶδων χειροκροτημάτων ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἀρχηγοῦ Κυβερνήτου μας καὶ τῆς Ε. Ο. Ν.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ

Θαυμαστήν ἐξέλιξιν παρουσιάζουν τὰ τμήματα τῆς Ε.
Ο. Ν. Ἀρρένων καὶ Θηλέων.

Μεγάλες ταύτα συνεισβάλουν εις την έπιτυχίαν της έου-
της επί τη έπετείω της διάσωσεως του Παλαμηνδίου, καθ'
ην έλασε χώραν παράταξις των Φαλαγγιτών και απόδο-
σις τιμών εις τους έπίσημους πρό του Μητροπολιτικού
Ναού Έκκληολογους παρέλασας, η το έσ-έρας ταυτα-
διοφύα των Σχηματισμών Άρρενων και Θηλέων της
Ε. Ο. Ν. συνεθίστα ούδ' πλήρους έπιτυχίας.

ΓΥΘΕΙΟΝ

Ἐξαιρετική καὶ ζωηροτάτη ἡ κίνησις τῆς Ε. Ο. Ν. Γεθίου. Ἡ ἐκπαίδεισις καὶ προαγωγήσις τῶν σποδίων συνεχίζεται κανονικῶς. Κατὰ τὰς τακτικὰς συγκεντρώσεις τῶν Φαλαγγιτῶν λαμβάνουν χώραν διαλέξεις καὶ ὁμιλίαι ἐπὶ διαφόρων σχετικῶν μετὰ τὴν Ὀργάνωσιν θεμάτων, ὥς τε καὶ τα τελευταίως ἀναπτυχθέντα «Ποιῶ σημασία ἐδίδετο ὑπὸ τῶν Κυβερνώντων πρὸς τὴν 4ης Αἰ. γο. στου καὶ ποῖα σημῆρον εἰς τὴν Νεολαίαν», καὶ «Ὁ Νόμος τοῦ Λυκοῦργου ὡς πρὸς τὴν ἀνατροφήν τῶν Παίδων». Οἱ Φαλαγγίται ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ἐπιδίδονται εἰς γυμναστικάς ἀσκήσεις, τῇ ἐπιθλίψει τῶν βαθμοφόρων τῶν ὥς καὶ εἰς ἄλλας ψυχαγωγίας χοροὺς, ἀσπαστά, μουσικὰς συναυλίας κτλ.

ΣΠΑΡΤΗ

Κατά την εορτήν του πολιούχου της πόλεως Ὁσίου Νίκωνος τὰ τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. Σπάρτης ἀρρένων καὶ θηλέων ἔλαβον ἐνεργὸν μέρος. Τμήμα Φαλαγγιτῶν ἀπέτελλεσε τὴν τιμητικὴν φρουρὰν τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνης, ἐνῷ ἅπασα ἡ λοιπὴ δύναμις τῆς Ε. Ο. Ν. ἐπροπορεύετο τῆς ὁλης πομπῆς. Μετὰ τὴν λειτανίαν καὶ τὴν λειτουργίαν ἐπικολούθησε παρέλασις, διὰ μέσου τῶν ὁδῶν, τῶν Σχηματισμῶν ἀρρένων καὶ θηλέων, στεφθεῖσα ὑπὸ πύρρον ἐπιτυχίας. Ἰδίως ἀπέσπασαν τὸν θαυμασμὸν καὶ τὰ συγχαρητήρια τοῦ πληθους αἱ Φαλαγγίτισταί καὶ Σκαπάνισαι διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν εὐφραντικὴν ἐπίσημωσιν.

— Τελειοταῖος ὁ Νοτιάρχης Λακωνίας καὶ Γενικός Ἐπίτοπος τῆς Ε. Ο. Ν. ἐπισκέφθη καὶ προέβη εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν τμημάτων τῆς Ἑθνικῆς Ὑφαντοῦσας τῶν χωρίων τῆς ἐπαρχίας Ἐπιδόουρου - Λιμνῆς, γηγόμενος παντοῦ ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς ὑπὸ τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ τῶν κατοίκων, οἵτινες ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ κ. Γεν. Ἐπόπου ἐξεδήλωνον παντοιοτρόπως τὴν ἀφοσίωσιν των πρὸς τὴν Α. Μ. τὴν Βασιλέα μας καὶ τὸν Ἀρχηγόν - Κυβερνήτην μας.

ΣΠΑΘΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

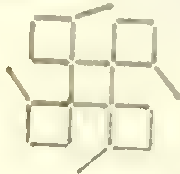
ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΩΝ



Ποιός κυνηγά τὸ λαγό;

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ 9ου ΦΥΛΛΟΥ

Τὸ ἄθροισμα 20 εὐρίσκεται, ἐάν τοποθετήσωμεν τοὺς ἀριθμοὺς εἰς τὰς τελείας, ἀρχίζοντες ἀπὸ μίαν τελείαν οἰασθῆποτε γωνίας, μετὰ τὴν ἀκόλουθον σειράν: 12, 6, 2, 8, 10, 1, 9, 7, 4, 11, 5, 3.



Εἰς τὸ πρῶτον παιχνίδι τῶν σπέρτων μένουσιν πέντε τετραγωνίδια, εἰς τὸ ἀπαιτούμεν τὰ 4

σπέρτα πού δείχνει τὸ σχῆμα.

Ἡ λύσις τοῦ δευτέρου παιχνιδίου σπέρτων εἶναι ἀπλουσιώτατη: Μετὰ τὰ δώδεκα σπέρτα σχηματίζουμε τρία ἀνεξάρτητα τετράγωνα, ἴσα μετὰ τὰ προηγούμενα τέσσερα

ΑΠΡΟΟΠΙΑ

Ποιο εἶναι τὸ ἀντίθετον τοῦ 2;

Ποιά λέξις ἀρχομένη ἀπὸ Υ δὲν δασύνεται;

Πῶς μπορούμε νὰ γράψωμε τὸν ἀριθμὸ 100 μετὰ χητριοῦμενοι 4 φορές τὸν 9;

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ

Ζητεῖται ὁ ἀριθμός, ὁ ὅποιος διαρρέμενος διὰ τοῦ 2 νὰ ἀφῇ ὑπόλοιπον 1, διὰ τοῦ τρία ὑπόλοιπον 2, διὰ τοῦ τέσσαρα 3, διὰ τοῦ πέντε 4, διὰ τοῦ ἕξι 5, ἀλλὰ ὁ ὅποιος διαιρούμενος διὰ τοῦ 7 νὰ μὴ ἀφῇ κανένα ὑπόλοιπον.

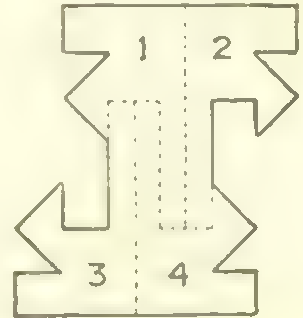
ΤΡΟΧΟΣ

Οἱ δλόγιστρα σταυροὶ σχηματίζουν μίαν λέξιν πού ἀρχίζει ἀπὸ τὸν κορυφαῖο. ἔχει δεκάξεν γράμματα καὶ σημαίνει ταχυδρομικὸν ὄργανον. Αἱ ἀκτὲς τοῦ τροχοῦ εἶναι λέξεις μετὰ ἑκατὸν ἑκατομμύρια, πού ἀρχίζουν ἀπὸ τοὺς σταυροὺς καὶ τελειοῦν

Ο ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ὅτι τοῦ κύκλου βέβαια, ἀλλὰ τοῦ σχήματος πού βλέπετε κατωτέρω.

Γιὰ νὰ μὴ καταστρέψετε τὸ φύλλο, ξεσηκώσετε μετὰ ἕνα διαφανὲς χαρτί τὸ σχέδιον πού βλέπετε. Ἐπειτα μετὰ ἕνα



ψαλίδι χωρίσατε τὸ σχέδιον εἰς τέσσαρα μέρη, ἀπὸ τὰ σημεῖα πού σὰς δείχνουν οἱ διακεκομμένες γραμμές.

Θὰ σχηματισθοῦν ἔτσι τέσσαρα παρόμοια σχέδια. Καὶ πρέπει, ἐνώνοντας αὐτὰ τὰ τέσσαρα κομμάτια, νὰ φτιάξετε ἕνα τετράγωνον

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ

Κάποιος, ἐρωτηθεὶς πῶς ὀνομάζετο, ἀπήντησε: Τὸ ὄνομά μου σύγκειται ἀπὸ 4 στοιχεῖα. Ἄν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ληφθοῦν ὡς ἀριθμοί, τὸ ἄθροισμά των θὰ ἀποτελέσῃ τὸν ἀριθμὸ 920. Τὸ πρῶτον στοιχεῖον θὰ εἶναι μεγαλύτερον τοῦ τετάρτου κατὰ 20 μονάδας. Τὸ γινόμενον τοῦ δευτέρου καὶ τοῦ τετάρτου θ' ἀποτελέσῃ τὸν ἀριθμὸν 450. Τὸ δὲ πηλίκον τῆς διαιρέσεως τοῦ τρίτου διὰ τοῦ τετάρτου θὰ εἶναι ὁ ἀριθμὸς 16.

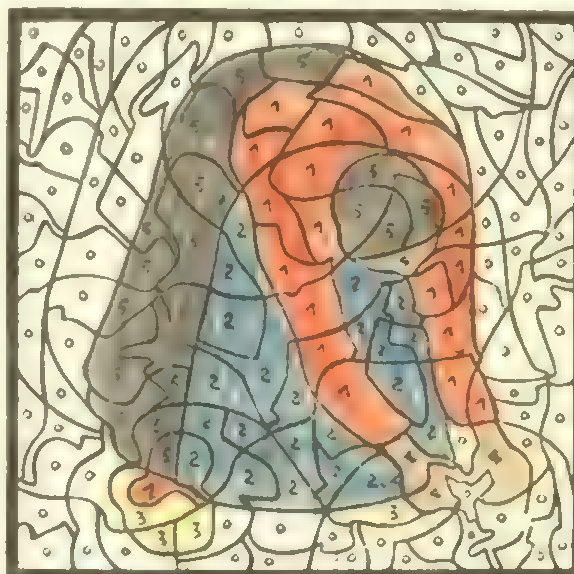
Γιὰ προσπαθῆτε, λοιπόν, νὰ βρῆτε τὸ ὄνομα τοῦ ἐρωτηθέντος. Εἶναι λιγάκι δύσκολον.

ΚΑΙ ΜΙΣΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ...

Εἰς ἕνα πιάτο ὑπάρχουν πορτοκάλια. Λαμβάνει ἕνα τὰ μισὰ καὶ μισὸ πορτοκάλι. Λαμβάνει ἕτερος ἐκ τῶν ὑπολοίπων τὰ μισὰ καὶ μισὸ πορτοκάλι. Τέλος λαμβάνει τρίτος τὰ μισὰ ἐκ τῶν ὑπολειφθέντων καὶ μισὸ πορτοκάλι.

Κανένα πορτοκάλι δὲν εἴμινε πλέον καὶ κανένα δέν... ἐκόπη. Πόσα ἦσαν τὰ πορτοκάλια καὶ πόσα ἔλαβεν ἕκαστος;

ΕΥΚΟΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



Χρωματίσατε τὰ μέρη τῆς εἰκόνης ὡς ἑξῆς: 1. Κόκκινο. 2. Μελί. 3. Κίτρινο. 4. Καφέ. 5. Μωβ. Τὰ μέρη πού σημειοῦνται μετὰ 0, θὰ μείνουν λευκά.

A black and white illustration of a man and a woman sleeping in a bed. The man is on the left, wearing a striped shirt and pants, with his head resting on a pillow. The woman is on the right, also wearing a striped shirt and pants, with her head resting on a pillow. A clock is visible on the wall between them, showing the time as approximately 10:10. The bed has a simple frame and a blanket. The illustration is done in a simple, sketchy style.

Ριά να

ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ :

1. Είς την πόλιν αὐτὴν μετεφέρθη ἡ πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, ἀπὸ τοῦ Μαυελίου. — Ἡ πρώτη βυζαντινὴ νῦτα.
2. Κάτοικος ἡρωϊκῆς, ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων, περιφέρειας τῆς Ἑλλάδος.
3. Ἀρβρον (πληθ). — Ἐπιφώνημα πόνου.
4. Πρόθεσις. — Ὅστις. — Τὰ δύο πρώτα γράμματα τοῦ κατ' ἄλοχὴν οἰκιστοῦ ζώου.
5. Πᾶσαι ἓνα ἀπὸ τὰ πιο συνηθισμένα ποτά.
6. Ἀρβρον. — Ἀρνησις (γαλλιστί). Πρόθεσις.
7. Μᾶς δίδει τὸ γάλα τῆς. — Δικὰ σου.
8. Περιφώνιον ἔπος.
9. Τὰ ἄνθη που συναντῶνται κυρίως εἰς τὰ σταυροπέλα. — Ἐκ τῆς τῆς τριτοῦ χονταί ἐκ μιᾶς τῶν πέντε ἡπείρων.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	Α	Β	Η	Ν	Α	Ι	Τ	Λ	
II	Μ	Α	Κ	Ε	Ν	Τ			
III		Δ	Ι		Ρ	Β	Α		
IV	Κ	Ρ	Ο		Ο	Σ	Τ	Α	
V	Ι	Ν	Α	Τ	Ο	Ι	Α	Ι	
VI	Τ	Ο				Χ	Τ	Ε	
VII	Α	Ι	Ε		Α	Ζ	Η		
VIII	Μ		Ι	Δ	Ι	Α	Σ	Υ	Ρ
IX	Τ	Α			Ι	Α	Ι		

ΚΑΘΕΤΩΣ :

1. Ὑποθετικόν. — Περιῶ ἀπὸ βουνά καὶ κάμπους, εἶναι ὠφέλιμο, ἀλλ' ἐνίοτε προξενεῖ καταστροφὰς (δημ.).
2. Ἀνθρωποι μιᾶς μεγάλης φυλῆς (δμοφυλίας), ἡ ὁποία ἐδῶσε τοὺς περισσότερους κατοίκους τῆς σημερινῆς Εὐρώπης καὶ κατὰ περιοχὰς καὶ εἰς τὴν Ἀσίαν.
3. Μᾶς φωτίζει (αἰε.). — Γράμμα τοῦ ἀλφασήτου.
4. Πρόθεσις. — Τὸν ὁποῖον. — Νότα.
5. Περιφώνιος καὶ ἱστορικός βράχος.
6. Δηλητήριον (δοτικὴ). — Ἐπίθετον γνωστοῦ ἱρλανδοῦ συγγραφέως. — Ἀρβρον (πληθ.).
7. Δύο σύμφωνα ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον βουλγαρικὸν λιμένα (εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον). — Ἀσθένεια τῶν σκύλων ἰδίως.
8. ... τὸν αἰχλοῖον σου ὡς σεαυτὸν.
9. Παλαιά. — Θεοῦς Αἰγυπτιακή.

Ἀκροστιχίς

Γὰ ἀρχικά τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν ἓνα ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους λιμένας τῆς Μεσογείου:

- 1) Ἀρπακτικὸν πτηνόν.
- 2) Θηρίον
- 3) Πόλις τῆς Μακεδονίας.
- 4) Ἀρχαῖος βασιλεὺς τῆς Πελοποννήσου.
- 5) Πρωτεύουσα γειτονικοῦ τῆς Ἑλλάδος κράτους.
- 6) Πόλις τῆς Πελοποννήσου.
- 8) Ἀρχαῖοι ὄπλον.
- 8) Μία τῶν δωδεκανήσων.
- 9) Περιφώνιος ἐφευρέτης.
- 10) Πέλαγος τὸ ὁποῖον περιβρέχει τὴν Ἑλλάδα.
- 11) Περιφέρεια τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος.

Τρίγωνον

- Ἀρχαῖος θεός
- Ἀριθμητικὸν
- Ζῶν
- Σύμφωνον

Κρυπτογραφικόν

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1 2 3 4 5 1 6 1 7 6 2 4 | Αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου. |
| 1 2 6 1 2 6 | Ἑλλήν, πέλαγος |
| 4 2 3 6 1 2 6 | Ἑλλήν, ἀκρωτήριον |
| 6 7 2 3 4 4 7 | Πόλις τῆς Μακεδονίας |
| 1 7 4 1 2 6 | Πόλις τῆς Ρουμανίας |
| 1 4 5 2 4 | Ἐξάρτημα πλοίου |
| 1 2 4 | Ἡσος |
| 2 1 6 2 4 | Ποτὶς |
| 1 7 | Ἀνὴρ |

Αἶνιγμα

Εἶμαι κάτοικος μιᾶς χώρας παναρχαίας, ναυτικῆς, μὲ καὶ δένδρο καρποφόρο τῶν θερμῶν χωρῶν τῆς γῆς καὶ ἓνα νόμισμα ἀκόμα περασμένης ἐποχῆς.

Ρητὸν

Αἱ δώδεκα συλλαβαὶ ποῦ εἶναι τοποθετημέναι εἰς τὰ τετραγωνίδια τοῦ

φυ	σα	τα	χης
να	μι	ρε	αει
χι	σο	ρου	τα

ἰχθυόσας ἀποτελοῦν, καταλλήλως τοποθετούμεναι, ἡνωστὴν παροιμίαν.

Μωσαικὸν

Ὁ Στρυμὼν, ὁ Πηνειὸς, ὁ Νέστος καὶ ὁ Σπερχειὸς καὶ ἀκόμη ὁ Ἀεῖς ἓνα γράμμα τῶν δαειζοῦ καὶ ἄλλον, ξένον, σχηματίζου τῆς Εὐρώπης ποταμοῦ.

Ποικίλη ἀκροστιχίς

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων, τὸ δεῦτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης, τὸ τέταρτον τῆς τετάρτης καὶ οὕτω καθέτης, σχηματίζουν πόλιν τῆς Ἰσπανίας.

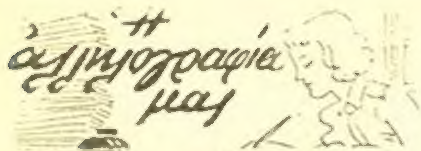
- 1) Μῆν.
- 2) Πέρσης στρατηγός.
- 3) Ἡρωὶς ἀρχαία τραγωδία.
- 4) Μέγας ποιητής.
- 5) Μοῦσα.
- 6) Περιφώνιον ἐκ τῆς Π. Διαθήκης βροχ.
- 7) Πόλις τῆς Ἑλλάδας

Μεταγραμματισμός

Τετράποδο ἀπ' τὰ χρήσιμα. **ΒΟΥΣ**
ἀν χάση Υ καὶ πάρῃ Λ.
μὲ ἄλλον τόνο, γίνετα **ΒΟΥΣ**
ἀπ' τὰ μεγάλα ἐρπετα

Ἀσθήρ

Ὁριζοντίως ἀρχαῖος θεός. Καθέτως Ρωμαῖος αὐτοκράτωρ. Διαγωνίως ὀροσειρὰ τῆς Ἀσίας καὶ μικρὰ πόλις τῆς Πελοποννήσου.



Δίδα Χριστιαν Οικοδόμου, Βούλα. Σταυρόλεξά ελήφθησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Άθανασίου Εόγγ. Ένταυθα. Ποίημα σας έστάλη έπιτροπή.—Κον Γλάρον Ευστάθιον. Συγχαίρομεν δι' ένθουσιασμόν σας.—Δίδα Αικατερίνη Σφοδρού, φοιτήτρια Π. Α. Ένταυθα. Ό ένθουσιασμός σας πραγματικώς μάς συγκινεί.—Κον Κεχράν Παναγ., Άμφικλειαν Λοκρίδος. Ποίημα ελήφθη.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Λαγγιάδας. Παρακαλούμεν όσον τό δυνατόν έπισπεύσατε τήν συνδρομήν σας.—Κον Κώτην Παναγ., Ένταυθα. Θά γίνη κι' αυτό πού ζητείτε.—Κον Τάσον Καραπέταν, δημόλον, Καραμανήλιν Μεσοπύλ. Συνεργασία σας έστάλη έπιτροπή, εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Μπαμπάλην Δημ. Άγρυσίν. Μεσοπύλ. Άπευθύνετε γραφείον πληροφοριών ύπουργείου.—Κον Πρόεδρον Κοινότητος Άμφικλειάς. Έπιστολή σας ελήφθη. Άπαντήσαμεν έν καιρό.—Κον Τολίδην Ίωάν., Θεοπύλ. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν διά προθυμίαν σας.—Κον Διοικητήν Ε. Ο. Ν. Χαμόδα. Φαλαγγίται έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Λαλιάντην Δημ., τελώνια Μπουρνιά (Άλμυρον). Συνδρομητική έγγραφησαν. Συγχαίρομεν δι' ένισχυτικόν σας έργον.—Κον Δ)τήν Διέξου Δημ. Σχολ. Καλλιόπης Άλμυρου. Σχολείον έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Πέτρον Κατοστράν Δημόβλον, Νέον Μυλόστον. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Δ)σιν Έταιρείας Θέριας και ηλεκτροπαισίου Λαρίδος. Έταιρεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν. Άντίτιμον γειγναμίνον εις περιόδικόν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Σουρωτιάδος. Συνδρομητική έγγραφησαν. εύχαριστούμεν.—Κον Τσακώπουλον Δημ., Δ)λον Δημ. Σχολ. Σολωμού Κορινθίας. Σχολική έφορεία και συνδρομητική έγγραφησαν. Συγχαίρομεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Παπανικολάου Κωνστ., Δημόβλον Άγίου Κωνσταντίνου Αταλάντης. Έ. έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Σεργετίδην Μιχαήλ, Δ)λον Εόδην. Η έπιστολή σας μάς συνεκίνησε. Τραβάτε, λοιπόν, έμπρός.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Χρυσοκεφάλου Δράμας. Έπιστολή ελήφθη. Άποδείξτε θά σάς σταλούν.—Κουε Τερέζην και Δημητρώπουλον. Τεύχη θά σάς σταλούν έν καιρό.—Κον Πρόεδρον Κοινότητος Λογερνίου. Κοινότης έγγραφη δι' ΙΙ αντίτυπον. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Βαπτιστού Κιλκίς. Σχολική έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Ζούμπον Παναγ., Δ)λον Χρυσουγής Λαγκαδά. Ύμεις και Σχολείον έγγραφησαν.—Κον Νικόλ. Αλφον, Φάλλχην Εόδης. Συνεργασία σας ελήφθη. Εύχαριστούμεν.—Κον Ι. Άκωνίδην. Συνεργασία σας έστάλη έπιτροπή.—Κον Κορσιότην Θωμάν. Σταυρόλεξον ελήφθη.—Κον Καλλιμασίτην Γεωρ. Συνεργασία σας έστάλη έπιτροπή. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Ί)ξίου Δημ. Σχολ. Κολάδος. Παρακαλούμεν γραφείτ μάς τίνος συνδρομήν αντιπροσωπεύει ή έπιστολή σας.—Κον Ηλιάδην Φρίδον. Ένταυθα. Ποίημα σας έστάλη έπιτροπή. Εύχαριστούμεν.—Κον Πρόεδρον Δ)σης Έπιτροπής Ε.Τ.Μ.Ο. Πατρών. Ταμείον έγγραφη. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Πρόεδρον Κοινότητος Γραμμένης Όξυας Ναυπακτίας. Κοινότης έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Γεωργίουλην Άνδρ. Ομ)χην Ε.Ο.Ν. Λαχανάδας. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Μάστον Κορινθίας. Σχολική έφορεία και συνάδελφοί όμων έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Δόκιον Νικόλ., Μάρμαρι Κερκύρας. Συγχαίρομεν δι' ένθουσιασμόν σας. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Γραμματέα Σχολ. Έφορείας Όξυας. Σχολική Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Καραγκούνην, Δ)λον Μουκίου. Σκαπανίς έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Μάλλην Ίωάν. Ύ)χην ΙΕ' Ύποταμείας. Ένταυθα. Συνεργασία σας ελήφθη. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Σιγυλατίου. Ένεγράφημεν όμωσ διά 50 τεύχη έδομαδίας. Παρακαλούμεν έπισπεύσατε έμβασμα.—Κον Καράλην Θωμάν. Δολιανά Ήπειρου. Ποίημα σας ελήφθη. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Πυροσγιάνης. Ύμεις και συνάδελφοί σας έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Σκαδών, Δημόλον. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Κορωνάκη Προκόπ. Μεσορία-Κερκύρας. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Βρυούλας Κορινθίας. Συν-

δρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Ευλόκοτον Άντ., Άμαλιάδας. Ποίημα έστάλη πρós έγκριση.—Κον Βολόγλου Νικ. Δ)μον Ζαγορίου Ίωαννίνων. Τεύχη θά άποσταλούν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Στεφάνης. Άποσταλάτε συμπληρωματικήν διεύθυνει.—Κον Φιλίππιδην Άγγελ., Ηράκλειον. Μπαρό. Βεβιάς. Στείλατέ μάς.—Κον Λιθεόραον Κώστον, Μαδύλλαν. Συνεργασία ελήφθη. Εύχαριστούμεν.—Κον Πρόεδρον Κοινότητος Δερβενίου. Κοινότης έγγραφη. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Άμοργού. Σχολείον και συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Έχίνου. Ένεγράφησαν μετά τών μαθητών σας. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Γρίδας. Σχολική Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν. Τεύχη άποσταλούνται.—Κον Γυμ)χην Γυμνασίου Μεσοπύλ. Μαθηταί σας έγγραφησαν συνδρομήν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Δ)τήν Προγυμν. Άρεοπόλεως. Μαθηταί έγγραφησαν συνδρομήν. Εύχαριστούμεν.—Κον Διοικητήν Ύ)σας Μάνης. Φαλαγγίται έγγραφησαν συνδρομήν. Έπαινούμεν προσπάθειάς σας.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Άγίου Ίωάννου Κλεωνών. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Δ)τήν Ήμιγυμνασίον και Άστικήν Τραγάς.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Άστικής Τραγάς. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Παπαντωνίουδον Ό)ινν (Γρίδας) Πατρών. Σκαπανίς και Φαλαγγίται έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Πρόεδρον Έμπορ. και Βιομηχαν. Έπιμελητηρίου Βόλου. Ύμεις τε όργανισμός έγγραφη. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Μοσχόν. Εόγγελ., Πειραιά. Ποίημα σας έστάλη έπιτροπή.—Κον Ίωαννίδην Δημ., Παλ. Φάληρον. Συνεργασία σας έστάλη έπιτροπή.—Κον Τεϊράνην Στέλ., Βάμιον. Ποίημα σας ελήφθη. Εύχαριστούμεν. Ένεγράφησαν.—Δίδα Ντόραν Άρτεμίδην. Έλληνικόν. Ποίημα σας ελήφθη, άλλα μή μάς στέλλετε περισσότερα τό ένός ένός τό αυτό μόνος.—Κον Παναγ. Σερίλλην. Ύψηλ�μωπο. Συγχαίρομεν όλους τούς συμπαθείς διά τόν ένθουσιασμόν σας. Διήγημα έστάλη έπιτροπή.—Κον Ζερβόν Σπύρον, Ύψικόν. Συγχαίρομεν διά τήν προθυμίαν σας.—Κον Διευθυντήν Δημοσίας Έμπορικης Σχολής Χαλκίδος. Μαθηταί σας έγγραφησαν συνδρομήν. Εύχαριστούμεν.—Κον Διοικητήν Ε. Ο. Ν. Πόλης. Φαλαγγίται έγγραφησαν συνδρομήν. Εύχαριστούμεν.—Κον Οικονόμου Βασιλείην, Δ)σαν Αμωχωρίου Κορινθίας. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν.—Πρόεδρον Κοινότητος Παγουρίων Μητσόλης. Ύμεις τε Κοινότης έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Γυμ)χην Θηλέων, Βαδύ Σάμου. Μαθητρίται έγγραφησαν. Συγχαίρηται.—Κον Καρακατάνην Παναγ., Δ)λον Έλληνικόν Κορινθίας. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Ν. Σκωρίας. Ε. Ο. Ν. και σχολείον έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Γυμ)χην Πλωμαρίου. Μαθηταί σας έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Γενικόν Έμπ)την Ε. Ο. Ν. Ναυού Θεσσαλίας. Ένεγράφησαν. Θά σάς σταλούν όσα δέν έζητήθησαν.—Κον Δ)τήν Τριτατίου Δημ. Σχολ. Σοφικού. Προσωπικόν σχολείον έγγραφη. Συγχαίρομεν όμωσ.—Κον Νικόλαον Ύάραν Ό)την, Βροντάδου Χίου. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Σταματόπουλον Κων)ντιν. Δ)λον Πιστά Κορινθίας. Ύμεις και έτεροι όμοι συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Δ)σιν 25ου Συντάγματος Πεζικού. Βιβλιοθήκη έγγραφη. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Διοικητήν Α' Συντομαχικού Τμήματος Έβρου. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Πρακτική Γεωρ. Σχολή Πτολεμαΐδος. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Νίκον Λένην, Κισσάδας Ίωαννίνων. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν. Άπάντησις εις ζητούμενην πληροφορίαν σας προσεχώς.—Πρόεδρον Κοινότητος Δοκού Χασάν Άντ. Ύμεις τε Κοινότης έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολείου Άχουρίων Τεγίας. Σχολείον και Όμαδάρται έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Διευθυντήν Δημ. Σχολείου Γκούρας. Ύμεις και Σχολική Έφορεία έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Πρόεδρον Γεωργικού Ταμείου Λασηθίου. Ταμείον έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Άλέξανδρον Παπαδάμωρον Άλεξ)πολιν. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν.—Δ)τήν Μαλμείου Βιβλιοθήκης. Χανιά Κρήτης. Βιβλιοθήκη έγγραφη. Τεύχη θά άποσταλούν. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Προγυμνασίον Κρωκίων. Μαθηταί σας έγγραφησαν συνδρομήν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Γεώργ. Μήτταν, χωρίον Όσσα. Λαγκαδά Θεσσαλονίκης. Συνδρομητική έγγραφησαν. Συγχαίρομεν διά προθυμίαν σας.—Δ)τήν Δημ. Σχολ. Πλατανιάς. Σχολική Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν. Συνδρομή άναγράφεται επί τού περιόδικού.—Κον Καναδάκη Δημόσβ., Δ)τήν Δημ. Σχολ. Βορρ)ζίου Γόρτυνος, Κρήτης. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν. Διά τό Υ. Γ. &

ποσότητε Κεντρικήν Διοίκησιν Ε. Ο. Ν.—Κέντρον Ψυχας. Όπλιδών Φρ. Φλωρίνης. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Δημοτικήν Σχολήν Έλευθεροχωρίου Κιλκίς. Σχολική Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Διοικητήν Α. Β. Λαρίδος. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν. Άπορία σας γεγραμμένη επί τού περιοδικού.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Λεοίου Βουλών Άνδρου. Σχολείον έγγραφη. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Δ)τήν Άστικήν Σχολήν Θηλέων Νεαπόλεως Κρήτης. Συνδρομ. τας έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Διοικητήν ΙV Τάγματος Σαμοθράκης. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Δ)τήν Δημ. Σχολ. Άλφας. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν. Τεύχη δέν άποστέλλονται παρά άν έγγραφητε διά ταύτα συνδρομητής και κατόπιν άποστέλλετε τά χρήματα. Διά Όργάνωσιν Ε. Ο. Ν. άπευθύνετε Κεντρικήν Διοίκησιν Ε. Ο. Ν.—Κον Τάσσην Μιχ., Ένωμ)χην Κορμούδου. Γνωρίσατέ μάς τήν διάρκειαν τής συνδρομής διά τήν άποστολήν. Τρόπος έμβάσεως άναγράφεται επί τού περιοδικού.—Κον Πρόεδρον Κοινότητος Κλακατού Τρικάλων. Συνδρομητική έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Δ)τήν Δημοτικήν Σχολήν Μαραθιάς. Σχολείον έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Νικολαΐδην Ε. Ο. Ν. Περίφ. Σερρών. Τμήμα Χειμάρρου. Φαλαγγίται έγγραφησαν συνδρομήν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Γυμ)χην Γυμνασίου Θέρμου. Μαθηταί σας έγγραφησαν συνδρομήν. Συγχαίρομεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Δ)τήν Δημοτικήν Σχολήν Παοσία Άργολίδος. Άναπαυόμενοι τά ήμύτερα συγχαίρηται. Ένεγράφημεν όμωσ συνδρομήν.—Κον Πρόεδρον Κοινότητος Μοιρανίου. Κοινότης έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Έκκλησιαστικήν Έπιτροπήν Κοινότητος Νεοχωρίου Χαλκιδικής. Ένεγράφησαν. Εύχαριστούμεν.—Κον Δημήτρ. Καλιφιδαν. Ό)την Κρστανίων Όλυμπίας. Σταυρόλεξον θά πάρη σερών τας.—Κον Δημ. Κολοκοτρώνη. Φωτογραφία ελήφθη. Συγχαίρομεν δι' ένθουσιασμόν σας.—Κον Ψηροκην Β., Κάτρον. Συμμεριζόμεθα τόν ένθουσιασμόν σας.—Κον Θεόδωρον Κάκαρη. Γράφατε διεύθυνειν σας.—Μιχαήλ Γρηγοριάδην. Θεσσαλονίκην. Εύχαριστούμεν διά τήν άποστήριξιν σας. Μόνον δι' έγγραφην συνδρομής είναι δυνατή διαδικασία έπιστολής, καθότι τό λογιστήριον δυσχεραίνεται εις τμηματικούς λογαριασμούς.—Κον Μαλακόν Δ)τήν Δημ. Σχολ. Λευκάνων, Φλώρινας. Ένεγράφησαν συνδρομήν διά 12 όμάδας. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Γεωργίουλην Εόστράτ., Καλαμά, Κόζανην. Διεύθυνεις περιοδικού άδυνατεί νά άπαντήσιν εις τά γραφόμενά σας. Άπευθύνετε Κεντρικήν Διοίκησιν Ε. Ο. Ν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Άλετοχωρίου Ήλεις. Σχολική Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν. Διά τά όπόλοινα τεύχη δέν νά έγγραφητε συνδρομής και νά άποστέλλετε κανονικώς τήν συνδρομήν. Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Ομ)ροδίκης. Παρακαλούμεν όπως μάς γνωρίσετε τόν αριθμόν τών έγγραφησόμενων Σκαπανών.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Άγ. Θωμά Πρέβεζης. Σχολική Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Πρόεδρον Κοινότητος Καργιωτίσσης. Κοινότης έγγραφη. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Καλάνδρας. Σχολείον και μαθηταί έγγραφησαν. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Σελινίτης Μεσοπύλ. Ένεγράφησαν δι' όκτώ τεύχη εύχαριστούμεν.—Κον Φλαμουράκον. Άλεξ)πολιν. Όμοσπονδία Έπαγγελματιών και Βιοτεχνών έγγραφη. Εύχαριστούμεν δι' ένισχυτικόν σας.—Δ)τριαν Δημοτικήν Σχολ. Ρεΐτου. Σχολ. Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν.—Κον Δ)τήν Δημ. Σχολ. Βέλλου. Μαθηταί έγγραφησαν συνδρομήν. Εύχαριστούμεν.—Κον Πρόεδρ. Έφορ. Δημ. Σχολ. Εόζων. Σχολική Έφορεία έγγραφη. Εύχαριστούμεν θερμώς.—Άρχηγόν Ε.Ο.Ν. Όλυμπίδος. Φα)ται έγγραφησαν συνδρομητική. Εύχαριστούμεν.

Διά νά μή καταστρέφονται τά τεύχη, από τό σημειντό φύλλον άπαιλούμεν τούς άναγνώστες μάς τής όποσχεώσως νά συνδεύουν τήν άλληλογραφίαν των μέ τό έδελτίον άναγνώστου-συνδρομητού, παρακαλούμεν όμωσ τούς άποστέλλοντες συνεργασίαν νά φροντίσουν νά άναγράφουν επί τής έπιστολής των, τό όνομα και έτώνημεν, έπάγγελμα, ήλικίαν και διεύθυνειν (πόλιν, όδόν, αριθμόν, ή χωρίον πάντοτε δέ και τόν Νομόν).

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

●

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 28.366 500
ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ „ 120.496.050.250

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΟΞΕΑΛ ΑΘΗΝΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΚΟΡΑΗ 1
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ (ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ)

■ ■ ■

Χημικά προϊόντα, ανόργανα οξέα (Θειϊκόν, Υδροχλωρικόν, Νιτρικόν, Θειώδες, Άνυδρον) Θειϊκός Σίδηρος, Θειϊκόν Νάτριον, Φθοριοπυρι-
τικόν Νάτριον, Ζωϊκός άνθραξ, Υδρύαλος.

■

Χημικά λιπάσματα, άπλά καί σύνθετα, Γεωργικά φάρμακα, Έντο-
μοκτόνα καί παρασιτοκτόνα (Θειϊκός Χαλκός, Προσπορίνη, Θειοχαλ-
κίνη, Μελιγρίνη, Δαυλιτίνη, Πετρελαιοσάπων, Θειασβέστιον, Νικοτι-
νοϋχα, Άρσενικοϋχα, Διθειοϋχος Άνθραξ, Φθοριοπυριτικόν Νάτριον).

■

ΥΑΛΟΥΡΓΕΙΟΝ

Φιάλαι παντός είδους, Δαμιτζάναι πλεκταί, (Τζάμια) Ύελοπίνακες
μάτ, Ύελοπίνακες Διαμάντι, Ύαλικά οικιακής χρήσεως, Διάφορα
καλλιτεχνικά ύάλινα είδη οίκοδομής, (Τοϋβλα, Κέραμοι, Φωταγωγοί).

■

ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ

Σιδηροπυρίται Κασσάνδρας, Έρμιόνης, Λιγνίται Ώρωποϋ, Κορώνης.

■

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ καὶ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ἐπιμελεία τῆς Διευθύνσεως Τύπου τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς Ε.Ο.Ν.

ΕΙΟΣΙ. — ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΣΣΕΩΣ
Πλατεία Συντάγματος, Καραγώρη 4

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ
Ὁδὸς Σόλωνος Ἀριθ. 33

Αρ. Τεύχ. 10 — 17 Δεκεμβρίου 1938
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΡΕΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Νόμος 334)

Νομικοῦ προσώπου Δημοσίου Δικαίου, διοικου-
μένου ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου
προϊδρυσμένου ὑπὸ τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ
τῆς Κυβερνήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΕΑ, ὅστις
καὶ ἐκπροσωπεῖ ταύτην, ἀνταπεκρινόμενος ὑπὸ
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπο-
δείξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφήν τοῦ Γεν. Γραμ-
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συναγ-
ματάρχου ἑ. ἄ. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

	Μελῶν καὶ μαθητῶν	Μή μελῶν
ΕΤΗΣΙΑ (Εσωτερικὸν) Δρ.	100	120
ΕΞ ΜΗΝΟΣ	50	60
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	25	30
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	Σελίνια	15

Διὰ Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιω-
τικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινότητας) :

ΕΤΗΣΙΑ Δραχ. 200

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ :
Περιοδικὸν «Ἡ ΝΕΟΛΑΙΑ» Κεντρικὴ Διοίκη-
σις Ε.Ο.Ν. Πλατεία Συντάγματος, Ἀθήναι

ΑΝΑΓΚΑΙΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Καθιστῶμεν γνωστὸν καὶ αὐθις ὅτι, ὡς ἀναφέρεται
καὶ ἐν τῇ προμετωπίδι, ἡ συνδρομὴ ἡ ἐτήσια εἶναι δραχ.
100 μόνον διὰ τὰ μέλη τῆς Ὁργανώσεως καὶ τοὺς
μαθητάς. Διὰ τοὺς ἰδιώτας καθωρίσθη ὀριστικῶς δραχ.
120 ἐτησίως, ἑξαμηνιαίως δραχ. 60 καὶ τριμηνιαίως
δραχ. 30.

Ἐπίσης ὅτι ἡ ἐτήσια συνδρομὴ Δήμων, Κοινοτήτων,
Νομικῶν προσώπων Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου
εἶναι δραχ. 200. Αἱ ἀποσταλεῖσαι δὲ ἀποδείξεις δι' 100
δραχμάς ἰσχύουν μόνον διὰ τὴν α' ἑξαμηνίαν.

Ἡ ἐτήσια συνδρομὴ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ὥρισθη, ἀνε-
ξαίρετως, εἰς σελίνια 15.

Ἐπίσης ὅτι τὰ ἀνωτέρω ποσὰ νοοῦνται ἀκέραια
ἀνευ οὐδεμιᾶς οἰασθῆποτε μειώσεως. Αἱ ἀναγκαῖαι
μειώσεις βαρύνουν τὸν συνδρομητὴν.

★

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται διὰ ταχ. ἐπιταγῆς ἢ
διὰ γραμματοσήμων. Ἐλαχίστη συνδρομὴ εἶναι ἡ τρί-
μηνος.

Οἱ γράφοντες ὅτι ἐπιθυμοῦν τὸ πρῶτον νὰ ἐγγρα-
φοῦν, δεόν νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι θὰ συναποστείλουν
τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς των. Μέχρι ἀφίξεως, ὅμως,
τῆς ἐπιταγῆς καὶ εἰσπράξεώς της, θὰ μεσολαβῇ ὀλίγος
χρόνος διὰ νὰ λάβουν τὴν σχετικὴν ἀπόδειξιν. Παρα-
καλοῦμεν ἐπίσης, ὅπως εἰς τὰς διδομένας διευθύνσεις
τῶν ἐπαρχιῶν ἀναγράφεται λεπτομερῶς τὸ χωρίον, ἢ
Ἐπαρχία καὶ ὁ Νομός. Παρητηρήθη ὅτι πλείστοι, εἰς
οὐδὲ καθυστερεῖται ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου, ἔγραψαν
μόνον τὸ ὄνομα τοῦ χωρίου των, τὸ ὁποῖον συμπίπτει
εἰς τὴν τοπωνυμίαν μὲ πολλὰ ἄλλα.

★

Πάν τὸ ἀφορῶν κίνησιν τῶν κατὰ τόπους Τμημάτων
τῆς Ὁργανώσεως, ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι θὰ ἀποστέλ-
λεται εἰς τὸ «Γραφεῖον Τύπου Ε.Ο.Ν.», Πλατεία Συν-
τάγματος, ὡς ἐπίσης καὶ αἱ φωτογραφίαι καὶ τὰ
ἀθλητικά. Εἶναι ἡ μόνη ἀρμοδία ὑπηρεσία ἣτις κρί-
νει ταῦτα.

Ἀναγκαῖον θεωροῦμεν νὰ γνωρίσωμεν ὅτι τὸ περιο-
δικόν μας, διὰ τοὺς ζητοῦντας ἐργασίαν καὶ προσφέρον-
τας τοιαύτην, διαθέτει, ἀπλῶς, τὴν εἰδικὴν του στήλην
πρὸς ἐξυπηρέτησίν των. Πέραν τούτου δὲν ἔχει καμ-
μίαν ἀρμοδιότητα δι' ἐξέτασιν ἰδιωτικῶν ὑποθέσεων
τῶν ἀναγνωστῶν του.

★

Αἱ συνεργασίαι συνδρομητῶν καὶ ἀναγνωστῶν δεόν
νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν «Σύνταξιν τοῦ περιοδικοῦ»,
Πλατείαν Συντ.ος. Συνιστῶμεν καὶ αὐθις, ἵνα τὰ ἀπο-
στελλόμενα, πεζὰ ἢ ποιήματα, εἶναι βραχέα.

★

Πολλοὶ τῶν ἀναγνωστῶν, ἀποστέλλοντες φωτογρα-
φίας ἢ κίνησιν ἢ συνεργασίαν, παραπονοῦνται ὅτι ἡ
δημοσίευσίς των καθυστερεῖ, τοῦτο ὅμως εἶναι ἀναπό-
φευκτον, διότι ἀπαιτεῖται χρόνος διὰ νὰ κριθοῦν ἀπὸ
τὰς οἰκείας ἐπιτροπὰς. Συνεπῶς, ἡ δημοσίευσίς τούτων
θὰ βραδύνῃ.

★

Ἀπαραιτήτως, αἱ φωτογραφίαι δεόν νὰ ἀναγρά-
φουν, ὅπως καὶ συντόμως, τὰ παριστώμενα γε-
γονότα, καὶ νὰ ὦσι καλλιτεχνικαὶ καὶ καταλλήλου φω-
τισμοῦ, ὥστε νὰ δύνανται νὰ ἀποτυποῦνται εἰς κλισέ.

★

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν πάντων ἐπὶ τῆς πληρωμῆς
τῶν συνδρομῶν, ὅτι ἐξοφλητικὰς ἀποδείξεις παρέχει
μόνον τὸ γραφεῖον τοῦ περιοδικοῦ, αἵτινες δεόν νὰ φέ-
ρῳσι τὴν ὑπογραφήν τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τῆς
Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

Τοιαύτας ἀποδείξεις δίδουσι καὶ οἱ περιοδεύοντες
τοῦ περιοδικοῦ, ἀπὸ τοὺς ὁποίους οἱ συνδρομηταὶ πρέ-
πει νὰ ζητῶσιν ἐκτὸς τῆς ὥς ἄνω ἀποδείξεως καὶ τὴν
ταυτότητά των δεόντως τεθεωρημένην παρὰ τῆς Ὁργα-
νώσεως.



Ἡ Α. Β. Υ. Πριγκήπισσα Φρειδερίκη παραδίδουσα τὴν σημαίαν εἰς μίαν ἀρχηγὸν Φάλαγγος κατὰ τὴν ἐορτὴν τῆς παρελδούσης Κυριακῆς.